

Relazione di presentazione dei concerti per l'anno 2023

Proposta

L'associazione "Gestione Musica" propone alla vostra attenzione il **programma musicale** per l'anno 2023 che è parte integrante di un programma triennale 2022-2024 in corso di realizzazione intitolato **"Rivivere la tradizione nella coscienza contemporanea"** approvato e svolto in collaborazione con il Ministero per i beni culturali (Fondo Unico per lo Spettacolo).

Il progetto Musicale si realizza con la creazione di specifiche rassegne musicali dall'estate all'inverno, e si prefigge lo scopo di proporre, in maniera nuova e contemporanea, il linguaggio ed il messaggio intrinseco della tradizione classica con concerti il più possibile "vicini" al pubblico e con programmi di carattere multidisciplinare in modo da rendere più ricco e completo l'impatto emotivo e contenutistico della proposta insita nell'esecuzione. Il programma musicale è pensato con l'utilizzazione di repertori cameristici o con piccole ensemble orchestrali fino ad un massimo di 23 elementi che rende ancor più dinamico il progetto e capace di incastonarsi in tutte le possibili location.

La proposta consiste nella creazione di 3 distinte rassegne: Estate Musicale in Tour, l'autunno Musicale ed il Dicembre Sacro

- **"Estate Musicale in Tour"** è una rassegna itinerante in sinergia con altre associazioni musicali che vedrà la produzione di 6 concerti in luoghi di grande suggestione come Villa Salati nella zona archeologica del comune di Capaccio-Paestum, il bosco di Sicignano degli Alburni, altri concerti fuori regione in basilicata nella magnifica cornice di Maratea e Brienza con programmi prodotti o ospitati che coinvolgono artisti quali l'orchestra sinfonica di Sanremo, l'orchestra del teatro Goldoni di Livorno, cameristi e solisti tra i più noti del panorama campano e nazionale, proponendo un travolgente omaggio alla musica di Piazzolla e Galliano, un omaggio a Caruso e alla Callas ed un omaggio a G. Gershwin e alla musica francese ed ancora gala lirico sinfonici, programmi cameristici ed un programma sulla storia della musica napoletana dagli albori delle villanelle del '500 fino ai giorni nostri.
- **L' autunno musicale**, proseguendo nell'anno, ha l'intenzione di creare una stagione cameristica, con una proposta musicale con omaggi a Rachmaninov nell'anniversario dei 150 anni dalla nascita, la brillantezza della musica dell'operetta e tante altre proposte culminando con il concerto di musica contemporanea a Brienza di premiazione del terzo concorso di composizione intitolato alla figura di "Francesco Mario Pagano" per dar respiro alla creatività emergente.
- **Dicembre Sacro** Proporrà, nuovamente a Sicignano degli Alburni in occasione delle celebrazioni in memoria di Rocco Scotellaro un'altro programma cameristico e poi la celebrazione del Natale con il capolavoro del post romanticismo francese, ossia l'oratorio di Natale di Camille Saint Saens in coproduzione con l'orchestra ICO 131 della Basilicata..

L'attività dell'associazione "gestione musica", nata nel 2013, vanta circa 10 anni in continuità con collaborazioni con comuni come Salerno, Capaccio, Pompei, Amalfi, Brienza (Pz), enti come Scabec, Parco Nazionale del Vesuvio, Parco Nazionale del Cilento e del vallo di Diano e svariate istituzioni private. Dal 2021 è stata ammessa al finanziamento del fondo unico per lo spettacolo (FUS-MIBCT) creando la rassegna "Salerno Classica" giunta quest'anno alla terza edizione, "Eboli Music master" in collaborazione con il comune di Eboli giunta quest'anno alla seconda edizione, il concorso di Composizione Francesco Mario Pagano in collaborazione con il comune di Brienza (PZ) che giungerà quest'anno alla terza edizione. Il progetto "Rivivere la tradizione nella coscienza contemporanea" si avvale di collaborazioni estremamente qualificate quali il "Teatro Goldoni di Livorno", l'Orchestra ICO 131 della Basilicata, l'orchestra Sinfonica di Sanremo con il direttore Giancarlo De Lorenzo, con solisti del calibro di Costantino Catena e Stefano Chiacchiaretta con musicisti protagonisti della scena musicale campana nelle più prestigiose istituzioni come il Teatro

-ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA

C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658

Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno

ass.gestionemusica@gmail.com

ass.gestionemusica@pec.it

tel. 3928435584

San Carlo e l'orchestra del teatro Verdi di Salerno oltre la "Nuova Orchestra Scarlatti" di Napoli. La direzione artistica è affidata al Maestro Mario Menicagli dalla pluriennale esperienza alla guida del Teatro Goldoni di Livorno e la parte esecutiva del progetto è affidata al presidente dell'associazione "Gestione Musica" Francesco D'Arcangelo, Violoncellista e direttore d'orchestra.

CRONOPROGRAMMA dettagliato

Di seguito si elencano i concerti e le iniziative proposte specificando che le eventuali variazioni in luoghi, date o contenuti, verrà prontamente comunicata.

Data e ora 02/07/2023 ore 21:00

Luogo: Villa Salati, area archeologica di Capaccio-Paestum (Salerno)

Titolo: Omaggio a Pizzolla e Gallianò

Interpreti:

-Fisarmonica solista: Cesare Chiacchiaretta

-Direttore D'Orchestra: Giancarlo De Lorenzo

-Orchestra Sinfonica di Sanremo

Programma:

-Richard Galliano: Melodicelli

-Richard Galliano: Habanerando

-Richard Galliano: La Valse de Margaux

-Bela Bartok: Sette danze popolari rumene (versione per archi)

-Astor Piazzolla: Concerto per Bandoneon e Orchestra

-Astor Piazzolla: Adios nonino

-Astor Piazzolla: Oblivion

-Astor Piazzolla: Escualo

***Concerto ospitato**

Data e ora 06/08/2023 ore 21:00

Luogo: Bosco di Palazzo Belvedere

Titolo: "Un viaggio da Parigi a New York"

Interpreti:

-Pianoforte Solista: Costantino Catena

-Direttore D'Orchestra: Francesco D'Arcangelo

-Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

Programma:

-M. Ravel: Pavane per un infante défunte

-C. Saint-Saëns: Wedding Cake op. 76 per pianoforte e orchestra

-C. Debussy: Prelude à l'après-midi d'un faune

-S. Barber: Adagio per archi op 11

-G. Gershwin: Rapsodia in Blue

***Concerto in co-produzione con Opera Music Management**

Data e ora 10/08/2023 ore 21:00

Luogo: Piazza San Rocco, Brienza (Potenza)

Titolo: "I te voglio bene assaje, musiche storie e personaggi della storia di Napoli" dal '500 ai giorni nostri.

Interpreti:

-Attore: Sergio Mari

-Soprano: Annalisa D'Agosto

-Tenore: Daniele Zanfardino

-ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA

C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658

Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno

ass.gestionemusica@gmail.com

ass.gestionemusica@pec.it

tel. 3928435584

-Ballerina: Alessandra Ranucci

-Ensemble Salerno Classica:

Violino: Ilario Ruopolo

Violino: Paolo Di Lorenzo

Viola: Michela Coppola

Violoncello: Francesco D'Arcangelo

Contrabbasso: Gianluigi Pennino

Flauto: Marco Salvio

Clarinetto: Giuseppe Cataldi

Percussioni: Rosario barbarulo

Pianoforte: Marianna Meroni

Programma:

-Anonimo: Canto delle lavandare del Vomero

-Anonimo: Si le femmene tenessero la spada

-Anonimo: Cicerenella

-G. Rossini: La danza

-G. Pergolesi: Stizzoso

-D. Cimarosa: Serenata di Pulcinella

-G. Donizetti: Me voglio fa na casa

-G. Donizetti: I te voglio bene assaje

-Sisca/Cardillo: Core 'ngrato

-Russo/Di Capua/Mazzucco: I te vurria Vasà

-Capurro/Di Capua: O Sole Mio

-D'Annibale/Bovio: O Paese do Sole

***Concerto Prodotto**

Data e ora 15/08/2023 ore 04:30

Luogo: Parco di Villa Tarantini, Maratea (Potenza)

Titolo: "Concerto dell'Aurora"

Interpreti:

-Direttore D'Orchestra: Francesco D'Arcangelo

-Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

-Coro Estro Armonico e Coro Casella

Programma:

-R. Wagner: Idillio di Sigfrido

-Ola Gjeilo: Sunrise Mass per coro e orchestra d'archi

***Concerto in co-produzione con Opera Music Management**

Data e ora 07/10/2023 ore 21:00

Luogo: Chiesa di San Biagio Maratea (Potenza)

Titolo: "Bach Incontra Pasolini"

Interpreti:

-Violino: Giuseppe Carotenuto

-Viola: Luca Imprta

-Violoncello: Francesco D'Arcangelo

-Giovani interpreti delle master d'interpretazione musicale di Maratea

Programma:

-J.S. Bach: Concerto Brandemburghese n. 3

-J.S. Bach: Suite per violoncello solo n.2

-J.S.Bach: Partite .2 per violino solo

-ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA

C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658

Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno

ass.gestionemusica@gmail.com

ass.gestionemusica@pec.it

tel. 3928435584

-W.A. Mozart: Adagio e Fuga in Do Minore

***Concerto Prodotto**

Data e ora 08/10/2023 ore 21:00

Luogo: Chiesa di San Biagio Maratea (Potenza)

Titolo: "Omaggio Caruso e alla Callas"

Interpreti:

-Giovani solisti delle masterclass di Canto Lirico di Maratea

-Direttore D'Orchestra: Francesco D'Arcangelo

-Ensemble Salerno Classica:

Violino: Ilario Ruopolo

Violino: Paolo Di Lorenzo

Viola: Michela Coppola

Violoncello: Francesco D'Arcangelo

Contrabbasso: Gianluigi Pennino

Flauto: Marco Salvio

Clarinetto: Giuseppe Cataldi

Oboe: Luca Marino

Fagotto: Marco Alfano

Corno: Luca Martingano

Pianoforte: Marianna Meroni

Programma:

-G. Verdi: da "Traviata", preludio, brindisi, duetto "un dì felice" finale atto 1

-G. Donizetti: Una furtiva lagrima

-G. Puccini: Vissi d'arte

-R. Leoncavallo: Mattinata

-G. Bizet: Habanera

-G. Puccini: da "La Bohème", che gelida manina, sì mi chiamano Mimì, duetto "O soave Fanciulla"

***Concerto Prodotto**

Data e ora 08/10/2023 ore 11:30

Luogo: Chiesa di San Benedetto, Via San Benedetto, Salerno

Titolo: "Saloon Orchestra-Caffè Concerto"

Interpreti:

-Soprano: Antonella De Chiara

-Tenore: Nazareno Darzillo

-Ensemble SCS Sorrento

-Direttore musicale: Paolo Scibilia

Programma:

Da definire con musiche di Graziani, Poldini, Buzzi, Peccia, Cataloni, Ponchielli, Billi, Verdi, Puccini

***Concerto Ospitato**

Data e ora 15/10/2023 ore 11:30

Luogo: Chiesa di San Benedetto, Via San Benedetto, Salerno

Titolo: "Omaggio a Rachmaninov"

Interpreti:

-Pianoforte: Alessandro Marano

-Violoncello: Francesco D'Arcangelo

Programma:

Da definire con musiche di Rachmaninov, Schubert e Schumann

-ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA

C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658

Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno

ass.gestionemusica@gmail.com

ass.gestionemusica@pec.it

tel. 3928435584

***Concerto Prodotto**

Data e ora 23/10/2023 ore 11:30

Luogo: Chiesa di San Benedetto, Via San Benedetto, Salerno

Titolo: "Recital per violino"

Interpreti:

-Pianoforte: Costantino Catena

-Violino: Davide Alogna

Programma:

Da definire con musiche di Schubert e Schumann

***Concerto Prodotto**

Data e ora 29/10/2023 ore 11:30

Luogo: Chiesa di San Benedetto, Via San Benedetto, Salerno

Titolo: "Recital Chitarra e Voce"

Interpreti:

-Soprano: Annalisa Pellegrini

-Chitarra: Stefano Palamidessi

Programma:

Da definire con musiche di Mozart, Giuliani, Sor, Donizetti e Rossini

***Concerto Ospitato**

Data e ora 29/10/2023 ore 19:00

Luogo: Chiesa di Santa Maria Assunta, Piazza Pagano Brienza

Titolo: "Concerto Di Premiazione del terzo concorso di composizione Francesco Mario Pagano"

Interpreti:

-Violino: Giuseppe Carotenuto

-Pianoforte: Pasquale Russo

-Violoncello: Francesco D'Arcangelo

-Violoncello: Francesco Parente

Programma:

Da definire con musiche dei vincitori del concorso di Composizione

***Concerto Prodotto**

Data e ora 17/12/2023 ore 21:00

Luogo: Chiesa di San Gerardo, Potenza

Titolo: "Oratorio di Saint-Saëns" per soli, coro, organo e orchestra d'archi.

Interpreti:

-Soprano: Annalisa Pellegrini

-Mezzo soprano: Lucia Breda

-Contralto: Michela Rago

-Tenore: Stefano Sorrentino

-Baritono: Raffaele Pisani

-Coro Casella ed Estro Armonico

-Orchestra ICO 131 della Basilicata

-Direttore: Francesco D'Arcangelo

Programma:

-G. Mahler: Adagietto dalla V sinfonia

-A. Corelli: Concerto Grosso "Fatto per la notte di Natale"

-ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA

C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658

Via Cupa Parisi 11, 84133 Salerno

ass.gestionemusica@gmail.com

ass.gestionemusica@pec.it

tel. 3928435584

-C. Saint-Saëns: “Oratorio di Noël” per soli, coro, organo e orchestra.

***Concerto in co-produzione con Orchestra ICO 131 della Basilicat**

