



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI

Relazione delle attività Anno 2023

Progetto: **PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITA' CONCERTISTICA**
Stagione dei concerti 2023

BENEFICIARIO: **Accademia Musicale "Jacopo Napoli"**

C.F. Ente: 95018470658 - P. IVA Ente: 05656560652

La stagione dei concerti 2023

La programmazione dei concerti si inquadra fra le iniziative che rispondono alla domanda di una qualificata promozione culturale ed artistica del territorio campano.

Il calendario dei concerti prevede una programmazione organica e multiforme dal punto di vista dei programmi, degli organici e degli interpreti: nomi importanti del concertismo internazionale e talenti emergenti, capisaldi del repertorio da concerto ed un focus sul repertorio del Novecento italiano, proposte sulla contemporaneità, qualche apertura verso il jazz e proposte crossover. Uno degli obiettivi del progetto è costituito dal dichiarato intento di **valorizzare l'ineestimabile patrimonio di musica del '700 napoletano**.

L'Accademia è inoltre impegnata a produrre attività finalizzate alla ricerca di nuove forme di comunicazione artistica e a **valorizzare, nella programmazione dei concerti, le espressioni artistiche contemporanee**: in tale contesto si inserisce anche la "call per compositori" lanciata nel mese di marzo per agevolare la **committenza di nuove opere** e individuare composizioni di giovani under 35 che saranno eseguite nel corso dei concerti autunnali e saranno presentati al pubblico dagli stessi compositori o dagli esecutori. La commissione individuata per la selezione di questi lavori è composta dai compositori Vittorio Montalti, Alessandra Ravera e Federico Gardella.

La particolare attenzione nei confronti della musica contemporanea attraverso la programmazione di **nuove composizioni, prime italiane ed assolute**, è volta ad avvicinare il pubblico alla conoscenza dei linguaggi espressivi contemporanei e consente, al contempo, di promuovere l'attività dei compositori contemporanei. D'altronde, le principali caratteristiche delle manifestazioni promosse dall'Accademia "Jacopo Napoli" sono: l'inserimento nella programmazione di eventi legati ai molteplici linguaggi musicali del nostro tempo; la valorizzazione della musica contemporanea e dei nuovi interpreti italiani.

I musicisti protagonisti del cartellone sono spesso **giovani concertisti under 35**, vincitori di



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI

prestigiosi concorsi internazionali: tale scelta, che favorisce il **costante rinnovamento della scena**, è volta a promuovere **talenti e valori musicali nuovi**, configurandosi come una grande opportunità di crescita personale e professionale per i giovani musicisti accanto ai quali sono presenti nella programmazione 2023 **nomi prestigiosi del concertismo nazionale ed internazionale**.

Uno degli obiettivi che si intende raggiungere è anche quello di **intercettare nuovo pubblico** al fine di consentire ad un'ampia platea di accedere all'esperienza dello spettacolo dal vivo. Per raggiungere tale scopo, ed in particolare per il coinvolgimento del pubblico giovanile e scolastico, l'Accademia ha previsto una serie di incontri preparatori d'intesa con diverse scuole pubbliche presenti sul territorio e con il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DISPAC) dell'**Università degli Studi di Salerno**.

D'altronde, una delle *mission* dell'Accademia, peraltro in linea con quelli che sono gli obiettivi dell'Agenda 2030, è **incoraggiare e promuovere partnership nel settore pubblico, tra pubblico e privato e nella società civile**, anche al fine di rispondere ai bisogni di cultura e di crescita sociale delle comunità locali: ne sono tangibile testimonianza i partenariati messi in atto a seguito di una ricerca di soggetti con cui costruire una rete ed implementare i percorsi di azione per il raggiungimento di obiettivi condivisi. In tale ottica si inseriscono le collaborazioni messe in atto con alcune importanti istituzioni culturali del nostro Paese, tra le quali la prestigiosa **Fondazione "Stauffer" di Cremona**, ed il sodalizio con il **Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno**.

Per la qualità artistica della programmazione 2022-2024 l'Accademia "Jacopo Napoli" è tra i soggetti ammessi dal **Ministero della Cultura** a beneficiare di un contributo nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo. L'attività dei concerti mira a **promuovere una sempre più diffusa cultura musicale di qualità**.

La **qualità professionale del personale artistico e degli artisti ospitati** nelle stagioni concertistiche dell'Accademia è ben testimoniata dai loro *curricula*. Nella stagione 2023 sono in cartellone, tra gli altri, i pianisti **SANDRO DE PALMA** (vincitore del Primo premio al Concorso "Casella" di Napoli e della Fondazione "Bruce Hungerford" di New York, si è esibito, oltre che in Italia, alla Filarmonica di Berlino, alla Wigmore Hall di Londra, al Festival pianistico di "La Roque d'Anthéron", al Festival Beethoven di Bonn e al Festival Chopin di Marienbad, ed in numerosi altri Paesi), **COSTANTINO CATENA** (è ospite di importanti istituzioni concertistiche in vari paesi europei, Australia, USA, Russia e Giappone; i suoi dischi hanno ricevuto critiche entusiastiche su riviste nazionali ed internazionali) e **NICOLO' CAFARO** (nato nel 2000, già vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali vince, a 19 anni, il 6° Premio al Concorso Busoni di Bolzano; successivamente ha vinto il concorso pianistico "Premio Venezia 2022", uno dei punti di riferimento per i giovani pianisti del panorama italiano che si



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI

svolge presso il Teatro "La Fenice" di Venezia), il violinista **ILYA GRUBERT** (già vincitore del Primo premio al Concorso "Sibelius" di Helsinki, nel 1978 si è aggiudicato sia il Primo premio al Concorso "Paganini" di Genova che al "Tchaikovsky" di Mosca; da quel momento in poi ha suonato con le migliori orchestre del mondo, esibendosi negli Stati Uniti, in Canada, in Australia e in tutta l'Europa); **ALESSANDRO CARBONARE** (Primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, per 15 anni ha occupato il posto di primo clarinetto solista all'Orchestre National de France, ruolo che ha avuto anche con i Berliner Philharmoniker, la Chicago Symphony e la Filarmonica di New York; ha suonato da solista con numerose orchestre e collabora regolarmente per concerti da camera con Brunello, Rizzi, Zukerman, Wang, Lonquich, Lucchesini, Dindo, Quarta e il Trio di Parma); il chitarrista **MARCO CAIAZZA** (diplomatosi al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, dopo aver vinto numerosi concorsi internazionali ha intrapreso un'intensa attività concertistica, alternandola a quella di compositore e arrangiatore). Sono inoltre presenti diversi ensemble da camera; tra questi, il **QUARTETTO HENAO** (quartetto d'archi che si è esibito in alcuni tra i più interessanti festival e stagioni italiane: nel 2016 ha debuttato nella stagione cameristica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, nel 2017 all'Accademia Chigiana di Siena e nel 2018 all'Accademia Filarmonica Romana) ed il **TRIO MYTHOS** (trio con pianoforte nato all'interno dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia che si è esibito in numerose stagioni italiane e nelle principali città di Grecia, Austria, Ungheria, Norvegia, Stati Uniti d'America e Corea del Sud), il complesso di musica antica **LA CONFRATERNITA DE' MUSICI** (ensemble attivo dal 1997 che si è esibito in numerosi festival in Italia come pure in Spagna, Portogallo, Turchia, Svizzera, Tunisia e Olanda; ha collaborato con artisti come E. Gatti, S. Montanari, C. Coin, G. Nasillo, G. Bertagnolli, S. Mingardo, F. Guglielmo)

Sintetica presentazione del soggetto proponente

Fin dalla sua costituzione, avvenuta nel 1987, l'Accademia è impegnata nella promozione di attività musicali sul territorio catalogabili in due tipologie di intervento:

- organizzazione di corsi musicali e di propedeutica musicale, con stabili iniziative musicali (coro di voci bianche, coro polifono e Scuola di musica);
- programmazione di concerti e spettacoli.

All'organizzazione dei corsi musicali di base e ai corsi pre-accademici attivati in convenzione con il Conservatorio "Martucci" di Salerno, l'Accademia "Jacopo Napoli" affianca l'organizzazione annuale di Corsi di perfezionamento musicale che hanno richiamato e tuttora richiamano nella città di Cava de' Tirreni centinaia di giovani musicisti provenienti da tutto il mondo che si perfezionano sotto la guida di didatti di fama internazionale.

Accanto alla produzione di spettacoli e concerti l'attività dell'Accademia "Jacopo Napoli" è



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI

particolarmente attenta alla formazione del pubblico con la didattica musicale per i giovani e progetti per i giovanissimi nelle scuole, seminari annuali di formazione ed aggiornamento sulla Didattica della musica rivolti a docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Nel corso degli anni si sono esibiti per l'Accademia musicale "Jacopo Napoli" artisti del calibro di Alexander Romanovsky, Michele Campanella, Anna Kravtchenko, Mariana Sirbu, Vadim Brodski, Francesco Libetta, Laura De Fusco, François-Joël Thiollier, Carlo Bruno, Maxence Larrieu, Davide Formisano, Paolo Taballione, Jean Ives Fourmeau, Fabrizio Bosso, Gabriele Mirabassi, Hector Ulises Passarella, Alexander Boldachev, la Banda Osiris.

Principali attività programmate: tempi e luoghi

Programmazione dei concerti (marzo - dicembre 2023)

Note di Primavera - Stagione concertistica 2023

- Venerdì 31 marzo

Alessandro Carbonare Clarinet Trio

Alessandro Carbonare *clarinetto e corno di bassetto*

Giuseppe Muscogiuri *clarinetto e corno di bassetto*

Luca Cipriano *corno di bassetto e clarinetto basso*

Musiche di Mozart, Tallini, Corea, De Filippo e musica klezmer

- Venerdì 14 aprile

Costantino Catena pianoforte

Musiche di Beethoven, Poulenc, Brahms e Liszt

- Venerdì 21 aprile

Quartetto Rilke

Giulia Gambaro e Martina Verna *violini*

Giulietta Bianca Bondio *viola*

Federica Colombo *violoncello*

Musiche di Mozart, Beethoven e Schumann

- Venerdì 28 aprile

Duo Muñiz - Gianello

Miquel Muñiz Galdon *violino*

Federico Gianello *pianoforte*

Musiche di Grieg, Szymanowski e Ravel

- Venerdì 5 maggio

Pazzo per Amore

Cantate, arie e tarantelle in Italia tra il XVII e XVIII secolo

La Confraternita de' Musici

Cosimo Prontera *maestro di concerto al cembalo*

Concerti d'Agosto

- Piano Time (20, 23 e 25 agosto)



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI

Davide Ranaldi, Gianluca Buonocore, Andrea Jermini, Andrea Di Stefano, Lorenzo Adamo, Maria Costanza Mafrolla

- Archi in concerto (22 agosto)
Sophia Azzollini, Beatrice Nobilio, Alessio Catino
- Sei corde (26 agosto)
Gabriele Imbesi, Federico Minutolo, Giulia Sidotti, Nicola Cantella

Concerti d'Autunno - Stagione concertistica 2023

- Venerdì 6 ottobre

Quartetto Henao

William Chiquito e Soyeon Kim *violini*

Stefano Trevisan *viola*

Giacomo Menna *violoncello*

- Venerdì 20 ottobre

Marco Caiazza *chitarra*

- Venerdì 3 novembre

Mattia Pagliani, *violino*

Mari Fujino, *pianoforte*

- Venerdì 17 novembre

Nicolò Cafaro, *pianoforte*

- Venerdì 1 dicembre

Ilya Grubert, *violino*

Sandro De Palma, *pianoforte*

- Venerdì 15 dicembre

Trio Mythos

Giuliano Cavaliere, *violino*

Rina You, *violoncello*

Marios Panteliadis, *pianoforte*

- *sedi di svolgimento dei concerti:*

Cava de' Tirreni: Salone del Complesso monumentale "San Giovanni"

Fisciano: Università degli Studi di Salerno

La campagna di comunicazione

La strategia di comunicazione è basata su un insieme di strumenti relativi alla stampa ed al web, con una rilevante componente di comunicazione online indirizzata a giovani, musicisti, appassionati di musica, appassionati della cultura e dell'arte, frequentatori abituali di festival e stagioni concertistiche, frequentatori abituali di manifestazioni di arte contemporanea e multimediale, pubblici turistici qualificati. E' obiettivo fondamentale anche quello di intercettare nuovo pubblico implementando la promozione degli eventi con affissione di locandine e manifesti in quei territori limitrofi nei quali non vi è alcuna proposta culturale.

Tra quanto si andrà a realizzare spiccano le campagne promozionali sui principali social



ACCADEMIA MUSICALE
JACOPO NAPOLI

media; reportage video (oltre che, naturalmente, fotografici) realizzati nel corso della stagione; dirette e cronache per parole e immagini veicolate tramite *facebook*, *twitter* e *instagram*; ove tecnologicamente possibili, streaming audio-video dei concerti.

La campagna di comunicazione prevede nel dettaglio:

- ideazione e produzione di materiali informativi (cartacei e digitali: inviti, manifesti e locandine, cartoline promozionali e dépliant, slide per sito internet e pagine social);
- Promozione attraverso affissione di poster formato 6x3, di manifesti formato 70x100 e di locandine formato 35x50 sul territorio regionale;
- Diffusione di comunicati stampa per tutto l'arco di svolgimento della stagione a testate giornalistiche e radiofoniche;
- Promozione, attraverso l'azione di *direct marketing*, con materiale informativo e pagine pubblicitarie sulla carta stampata e sul web;
- Distribuzione di materiali promozionali ad agenzie, punti informativi, associazioni di categoria, centri di promozione turistica;
- Promozione telematica con pubblicazione sul sito istituzionale, invio di *newsletter* e *web communication*.

Il sottoscritto dichiara che le informazioni sopra riportate rispondono al vero, consapevole che ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera.

Cava de' Tirreni, 13 luglio 2023

Il legale rappresentante e Direttore artistico
M° Giuliano Cavaliere