

Stefi Donisi,



ingegnere napoletano, ha iniziato a ballare tango argentino nel 1993 a Roma dove ha vissuto 20 anni, presso il Centro di Tango Argentino "Astor Piazzolla".

Dopo una meticolosa preparazione con i migliori maestri internazionali, ha tenuto corsi per conto del Centro nelle più prestigiose scuole di danza di Roma. Ha collaborato attivamente con Eva Perez in numerosi spettacoli ed eventi in Germania ed ha ivi tenuto numerosi stage. Ha iniziato la sua carriera di ballerino, coreografo e insegnante di tango argentino nel 1997 quando ha aperto la sua scuola a Napoli.

In quegli anni il tango argentino era solo un passatempo ristretto a poche decine di persone che poi sono diventate alcune migliaia anche grazie al suo impegno.

Molto di più di una semplice danza, il tango è per lui un modo di comunicare sentimenti profondi nonché di giocare ed improvvisare in coppia a prescindere da ogni verbalizzazione e manipolazione.

Nel 2003 ha ricevuto per la sua scuola il certificato di alta qualità dalla "Academia Nacional del tango argentino" organismo governativo di Buenos Aires presieduto da Horacio Ferrer.

Stefi Donisi è l'ideatore nonché il direttore artistico del Tano Tango festival che si svolge nel mese di settembre di ogni anno a partire dal 2003.

Nel corso di questi anni ha chiamato a collaborare con la sua scuola vari maestri e maestre di fama internazionale, tra cui ricordiamo Lorena Ermocida, partner per anni di Osvaldo Zotto con cui accompagnava nelle sue tournée Julio Iglesias che li aveva scelti come i migliori ballerini interpreti dei suoi tanghi cantati. Poi Diego Riemer, Eduardo Cappussi e Mariana Flores tra gli altri. In questi ultimi anni ha iniziato una intensa collaborazione con la "Pablo Garcia tango Academy", l'Accademia di Tango Argentino diretta da Pablo Garcia; nel 2021 è iniziata quella con Santiago Castro e quella con Nora Witanowsky e Juan Carlos Martinez.

Alle sue attività di ballerino e maestro di tango argentino e di organizzatore di attività legate alla promozione e alla diffusione della danza affianca quella di direttore artistico dell'associazione Tamotango E.T.S. fin dalla sua costituzione nel 2000.

In tale veste, per quanto riguarda le attività legate alla musica ha costruito e seguito rassegne e concerti con formazioni musicali italiane, europee ed argentine. Negli anni ha creato interessanti sinergie con alcune orchestre come la celeberrima TANGO x2, COLOR TANGO, TANGO SONOS, SILENCIO TANGO, BELTANGO, ANDRES LINETZKY, ESTEBAN MORGADO, CACERES, HYPERION, ANDARIEGA, con le quali si è collaborato a vari progetti e sono in via di pianificazione nuove iniziative. A Napoli ha divulgato la musica italiana e napoletana, avvalendosi della sapiente collaborazione di artisti locali come il Maestro ANTONELLO PALIOTTI in un interessante progetto di trascrizione in chiave tanghera di un

repertorio di canzoni classiche napoletane, con il compianto LUCIANO CATAPANO, con LELLO GIULIVO, CICCIO MEROLLA e MIMMO MAGLIONICO con il quale ha sviluppato un interessante progetto musicale, detto "Contaminando" basato sullo studio delle interconnessioni tra la musica classica e quella popolare.