

RELAZIONE ART.8 CONCERTISTICA E CORALE

FLOWIN GOSPEL in JESUS WALK WITH ME

Iniziare il nuovo anno con l'adrenalina e la magia del Gospel è, per il Comune di Napoli, una tradizione che si rinnova di anno in anno. L'energia della musica Gospel e la maestria degli artisti che si sono alternati di cartellone in cartellone, rappresentano, a tutti gli effetti, quella giusta "marcia in più" che ogni nuovo inizio deve avere.

A salutare l'arrivo del nuovo anno il 2023, a Napoli vi saranno i Flowin'

Gospel, protagonisti indiscussi della scena musicale nazionale e internazionale, oltre che di una tournée tutt'ora in atto che coinvolge non pochi artisti noti al grande pubblico.

Sono stati ben due gli spettacoli che i bravissimi artisti hanno proposto il 2 gennaio 2023.

Il primo alle ore 20.15 e il secondo alle ore 21.30.

2 GENNAIO 2023 nella **CHIESA S. GIUSEPPE DEI VECCHI - Napoli**



VALENTINA STELLA In SOTTO LE STELLE

La scelta di invitare Valentina Stella ad animare artisticamente la celebre Festa della Befana in una delle piazze storiche della nostra città, come quella di Piazza Mercato, nasce dalla particolare sintonia tra il suo noto repertorio e la sua capacità di interpretare l'anima autentica della cultura napoletana, in cui raffinatezza stilistica e comunicazione emozionale sono saldamente unite.



5 GENNAIO 2023 - PIAZZA MERCATO – Napoli

Sede Legale: Via Piedigrotta, 36 - 80122 - Napoli
Tel. 0812486173 – 3933325117 - C.F. 95017010638 – P. IVA 05704581213 – REA NA - 946020
e-mail : musicant@email.it – musicant@pec.it www.musicant.it



LALLA ESPOSITO E MASSIMO MASIELLO in INSIEME A TE NON CI STO PIU'

Una deliziosa carrellata di spartiti d'autore diventa spettacolo fra le mani, anzi, fra le voci, di Lalla Esposito e Massimo Masiello, "Insieme a te non ci sto più" è un'esibizione canora teatralizzata che nasce dall'idea di raccogliere i più famosi addii della musica e del cinema e di renderli spettacolo, impepandoli del sottile fascino dell'ironia. Ma la pièce in questione non si ferma a quell'idea il senso effettivo è molto più profondo. L'inno non è solo all'estrema poetica che può celarsi in un malinconico addio, quanto anche alla fase immediatamente successiva a quella del "lasciarsi andare", ovvero quella del "riprendersi" (con riferimento al lavoro del singolo su se stesso e non solo alle dinamiche di coppia). Il messaggio precipuo dello spettacolo va quindi ben oltre quello di addio che gli conferisce il titolo: il vortice dei sentimenti è eterno ed infinito. Negli addii ci si inciampa, spesso. Ma questo non vuol dire che poi ci si fermi, e che non ci si rialzi per ricominciare da capo. Perché "domani, è un altro giorno!", come recita simpaticamente la Esposito in una creativa caricatura della storica scenetta di "Via col vento". E perché siamo tutti così banalmente costituiti da una corpulenta percentuale di sentimenti, siamo tutti così in parte dipendenti dalla nostra emotività, che sarebbe "una recita" fingere il contrario. "Insieme a te non ci sto più" La struttura di "insieme a te non ci sto più" è semplice, e sfila via veloce per la sua piacevolezza. La sintonia fra i due artisti e il loro talento, sono genitori della buona riuscita della performance. L'idea registica è lineare i performer sono scalzi, in contatto con il palco, con il contesto, con il pubblico e soprattutto fra di loro. Vestiti come chi, con eleganza, si sta spogliando di qualcosa. I polsini slacciati, niente nastri e fronzoli ad agghindare il contenuto. La scena è pulita: due microfoni, e il pianoforte di Antonio Ottaviano che li seguiti nelle loro piroette vocali. Fra una canzone e l'altra, si sono alternati spezzoni dei film che hanno cresciuto diverse generazioni di pubblico, di quei film che anche negli addii più tristi non tralasciano mai di nutrire la nostra esigenza di romanticismo. Quanta mesta tenerezza può esserci in chi si saluta e quanta speranza può celarsi nelle lacrime d'addio che comunque non saranno mai in grado di spegnere il fuoco del sentimento che ci portiamo dentro e che, nostro malgrado, è nostra componente essenziale.

22 e 23 MAGGIO 2023 - TEATRO SANNAZARO

MASSIMO MASIELLO

“L'ATTORE”

è l'artista a 360 gradi che non smette mai di emozionare. “L'attore” è uno spettacolo raffinato ideato dallo stesso showman partenopeo il quale diverrà protagonista di una serata d'onore, un incontro unico e di grande impatto emozionale il cui allestimento sarà una lettura artistica e scenografica, un vero e proprio excursus sui passi della carriera di chi, da sempre, ha avuto ispirazione da quel grande mostro sacro chiamato Aznavour, cantandolo e raccontandolo sulle tavole dei palcoscenici di tutta Italia.

24 MAGGIO 2023 - TEATRO SANNAZARO



PIETRA MONTECORVINO

“NAPOLI”

In questo concerto, Pietra Montecorvino si confronta, con la sua calda voce vesuviana, con i grandi classici della Canzone partenopea, accompagnata da Erasmo Petringa, Daniele Brenca, Valerio Virzo e Salvatore Rainone. Ospite speciale della serata, lo chansonnier spagnolo Tonino Carotone.

28 NOVEMBRE 2023 – TEATRO SANNAZARO



PIPPO POLLINA CANZONI SEGRETE



da Palermo nel mondo! cosa dire di questo straordinario artista giramondo che da solo rappresenta la sintesi del lavoro della Associazione Culturale Musicant.

Pippo è esemplare, un artista da sempre in prima linea prima con gli Agrigantus e poi da solo, in mille battaglie artistiche e civili, è un bardo moderno, un artista completo che darà un enorme impulso alla rassegna 2023.

29 NOVEMBRE 2023 TEATRO SANNAZARO

MASSIMILIANO GALLO STASERA PUNTO E CAPO!

Figlio d'arte (il padre era Nunzio Gallo cantante classico napoletano) artista completo, capace di sviluppare una cifra del tutto personale di grande qualità che lo ha portato ad essere uno degli artisti di punta del cinema, del teatro e della tv nazionale. In occasione delle attività previste per il 2023, Massimiliano Gallo presenterà il suo ultimo lavoro dal titolo "Stasera, Punto e a Capo" in compagnia di Shalana Santana, Pina Germana' e cinque magnifici musicisti



2 e 3 DICEMBRE 2023 - TEATRO SANNAZARO

**LA DIREZIONE ARTISTICA E' AFFIDATA AL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE
FRANCESCO SORRENTINO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE
~MUSICANT~
Sede: Via Piedigrotta n. 36
80122 NAPOLI
Codice Fiscale 95017010638
Partita I.V.A. 05704581213

RELAZIONE ART. 8 PRODUZIONE MUSICA

VOLPE – GIULIANO - LUSSU JAZZ COMEDY!



è stato definito un cantastorie visionario, capace di sorprendere e stabilire con il pubblico un rapporto ipnotico. (Gianni Occhiello RAI 3) Autore e interprete teatrale, porta in scena i suoi spettacoli dall'inizio degli anni 2000.

Amante del jazz e del racconto in jazz, dopo le Avventure di Tony Montén ritorna con un altro appuntamento gustosissimo dal titolo JAZZ COMEDY! – Documentario creativo, con l'ausilio di fumetti animati, sulla vita del sassofonista Charlie Parker

5 dicembre 2023 - TEATRO SANNAZARO

Saranno effettuati un minimo di 3 giorni di prove



GINO DA VINCI INCANTO NAPOLETANO

altro figlio d'arte, (suo padre era Mario Da Vinci una delle migliori voci della canzone classica napoletana), ha solide radici nella migliore canzone napoletana, i suoi registri ricordano le grandi voci del passato, Autore, musicista e chansonnier ispirato e rigoroso racconterà attraverso il progetto Sogni Migranti, l'epopea della grande canzone classica napoletana e quella delle tante storie portate dalla migrazione.

Saranno effettuati un minimo di 3 giorni di prove

11 e 12 dicembre 2023 - TEATRO CORTESE

LALLA ESPOSITO e MASSIMO MASIELLO in SMILE RELOADED

due artisti completi, due talenti capaci di incantare con la qualità e la bellezza della loro proposta artistica tra teatro canzone, da Viviani alla magia delle musiche di Nino Rota, da Aznavour a Modugno, rinnovando attraverso il loro talento la storia infinita di alcuni tra i migliori artisti espressi dal 900.

7 e 8 aprile 2023 - TEATRO SANNAZARO - sono stati effettuati di 3 giorni di prove



VALENTINA STELLA in PASSIONE MIA



Uno fantastico omaggio a Napoli e la sua incredibile storia musicale interpretato dalla straordinaria **Valentina Stella**, la voce di Napoli, antica e profonda, graffiante e passionale capace di toccare il cuore e l'anima di chi ama la musica.

Scrisse di lei lo scrittore Domenico Rea su *Repubblica*: «La bruna voce di Valentina Stella che ricorda in una maniera impressionante quella di Gilda Mignonette (che io sentii) e che è la vera scoperta di questo Novecento, è capace di immergersi nel mondo plebeo con un

senso di vittoria. La sua è una voce, in dialetto si direbbe *abbrucata*, cupa, malinconica e capace di violenza e redenzione. Essa porta tutto il peso delle angherie che subì per secoli la gente dei bassi.»

30 NOVEMBRE e 1 DICEMBRE 2023

Saranno effettuati un minimo di 3 giorni di prove



ALLA CORTE DI PULCINELLA LA MASCHERA DELLE MASCHERE *Revolution*

Lello Giulivo e Patrizia Spinosa, Mario Brancaccio, Maurizio Murano, Maria Teresa Iannone, Antonio Faiello, Paola Maria Cacace, Federica Avallone -

con l'inedita commedia musicale dal titolo "Alla Corte di Pulcinella" con in scena 12 artisti, accompagnati dall'Orchestra di Santa Chiara, un progetto che racconta l'anima di questa maschera mondiale vista nella sua veste più

eversiva e dissacrante.

7 Dicembre 2023 – TEATRO SANNAZARO

Saranno effettuati un minimo di 3 giorni di prove

**La direzione artistica degli spettacoli è affidata al
Presidente Francesco Sorrentino**

ASSOCIAZIONE CULTURALE
~MUSICANT~

Sede: Via Piedigrotta n. 36
80122 NAPOLI

Codice Fiscale 95017010638
Partita I.V.A. 05704581213