



Un Viaggio Oltre Le Note

XXVII Edizione 2023

Castel San Giorgio (SA)

Il soggetto proponente

La **MOUSIKE' Accademia Internazionale arte-spettacolo** si prefigge la promozione, la valorizzazione, la tutela e la divulgazione del nostro patrimonio culturale. **Il fine è quello di accrescere la cultura musicale nella nostra regione avvicinando e introducendo i cittadini all'esperienza del bello per mezzo della musica.**

Sollecitati dalle trasformazioni del nostro territorio, dal vivere in una comunità che, persa la dimensione del paese, è alla ricerca continua di una nuova identità, come cittadini e come musicisti, ci siamo posti delle domande. E' possibile recuperare la memoria storica del territorio e dei valori originari che lo hanno ispirato? Può la musica *silenziosamente* aprire nuove strade di comprensione, mettere in comune pensieri, creare nuovi spazi di connessione e dialogo?

E' così che la Mousikè Accademia ha iniziato a lavorare al progetto dei concerti di **"Un Viaggio Oltre Le Note"**, tanto da far divenire in questi anni la rassegna il suo fiore all'occhiello.

La manifestazione, giunta al suo **ventiseiesimo anno di vita**, ben esprime il nostro modo di intendere la cultura e l'arte in relazione al territorio. La rassegna, promossa, ideata e organizzata dalla Mousikè, intende riscoprire il territorio e aprire alla memoria luoghi ed architetture dimenticate attraverso il linguaggio universale della musica.

Validità e coerenza del progetto artistico e storicità dell'istituzione

“Un Viaggio Oltre Le Note”, attraverso la magia creativa di diversi talenti musicali, **punta i riflettori su opere d'arte, chiese, palazzi e cortili ubicati** nelle varie frazioni dell'ampio territorio comunale di Castel San Giorgio e dell'intera regione Campania. La rassegna traccia percorsi che offrono l'opportunità di apprezzare protagonisti già noti nel circuito dello spettacolo nazionale ed internazionale, altre volte di scoprirne nuovi, i quali richiamano l'attenzione di un pubblico sempre più numeroso allargando lo sguardo sul nostro territorio. **La scelta itinerante della rassegna** mira proprio ad integrare le ricchezze del territorio con una proposta artistica varia per questo i concerti si tengono in diversi **luoghi** per sottolineare il valore di un'eredità patrimoniale comune da salvaguardare. Da vari anni **la rassegna varca i confini di Castel San Giorgio** e si propone **in chiave di turismo culturale anche verso l'esterno** puntando a **mettere in luce lo straordinario patrimonio storico-artistico e architettonico della Campania attraverso la musica**. Così con la stessa logica, conoscere una parte per il tutto, si sceglie un luogo, una città, un paese della **Campania per ospitare un concerto della rassegna**. Così siamo stati nella provincia di **Avellino** (Concerto al **Castello di Lauro**- visite: **(Scavi archeologici Villa Romana – Museo Nobili)**), a **Caserta** (Concerto al **Belvedere di San Leucio** – visite: **Real sito borbonico – Museo industriale della seta – Casertavecchia**), a **Padula** – (Concerto alla Certosa di San Lorenzo – visite: **Casa museo Giò Petrosino** – Complesso monumentale **Certosa di Padula**).

La **promozione** e la **valorizzazione** culturale del territorio passa attraverso una scelta artistica precisa che risponde ad alti standard di qualità.

Tra gli altri, sono stati ospiti delle passate edizioni: **Gary Bertini, Julian Kovatchev, Uto Ughi, Luigi Piovano, Katia Ricciarelli, Vitali Berzon, Maria Gregorienko, Andrea Massimo Grassi, Titti Ciliberti, Francesco Nicolosi, J.F. Thiollier, Schultz Quartet, Trio Poulenc, Luis Bacalov, Francesco Manara, Nikos Xantoulis, Rafail Pylarinos, Salzburg Soloists Quartet, Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, Orchestra da Camera della Campania, Orchestra Sinfonica di Bacau, I Solisti del Teatro di San Carlo, Camerata Strumentale dell'Università di Salerno, Coro Universitario**

dell'Università Federico II di Napoli; e ancora **Francesco De Gregori, Peppe Barra, Daniele Sepe, Antonella Ruggiero, Elena Ledda, Lino Cannavacciuolo, Lina Sastri, Teresa De Sio, Edoardo Bennato, Nino Buonocore, Accademia Mandolinistica Napoletana, Il Duo della Sibilla, Est West Jazz Quartet, Enrico Baiano, Raphael Gualazzi.**

Nel **2003 “Un Viaggio Oltre Le Note”** ha ricevuto la **Targa d'argento** come alto riconoscimento del **Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.**

Attività di ricerca

- incontri con il pubblico di guida all'ascolto, ovvero le lezioni-concerto
- le *Domenica in musica* dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma

Matinée e lezioni-concerto: motivazioni, finalità e contenuti

Partendo dalla constatazione che la musica cosiddetta 'colta', si svela nei dettagli e nella sua genesi profonda (molto spesso più semplice di quanto si possa immaginare) solo a chi la pratica e agli addetti ai lavori, abbiamo inteso promuovere una sorta di **guida all'ascolto che conduce lo spettatore all'affascinante scoperta dell'opera e del suo autore.** Una formula accattivante che rinnova la formula del concerto-lezione, in cui l'approccio storico-culturale e l'analisi musicale si accosta a vari spunti di riflessione sulla storia dell'interpretazione e della ricezione.

La consapevolezza degli **aspetti storico-culturali dell'opera musicale, ma anche delle sue caratteristiche tecniche (la forma, lo stile, il metodo compositivo), costituisce una condizione essenziale perché la fruizione della musica assuma un valore autenticamente formativo.**

La finalità principale del progetto è dunque di rendere maggiormente consapevoli gli ascoltatori per poter farli godere appieno della musica proposta. A tal fine la formula del concerto-lezione ci è parsa la più adeguata: ad un intervento introduttivo di carattere interdisciplinare, segue un'analisi musicale

coadiuvata dall'esecuzione dal vivo di esempi e frammenti dell'opera, e infine il concerto vero e proprio.

Collaborazione con organismi musicali nazionali ed internazionali

Nel perseguire il proprio obiettivo gli organizzatori concorrono costantemente a stabilire contatti e a realizzare progetti di partnership con altri operatori culturali, soprattutto per la valorizzazione in chiave di turismo culturale della manifestazione.

“Un Viaggio Oltre Le Note” ha collaborato con:

- **Ravello Festival**
- **Amalfi Coast Arts Festival**
- **Concerti di Villa Guariglia**
- **Orchestre du Collège de Genève**

Rapporto consolidato con Enti Locali ed Istituzioni

La rassegna “**Un Viaggio Oltre Le Note**” è patrocinata da vari anni **dall'Università degli Studi di Salerno**, dal **Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino** e dal **Conservatorio G. Martucci di Salerno**.

Ha collaborato, inoltre, con il **Ravello Festival** negli anni in cui era direttore **Domenico De Masi**.

Nel corso di questi lunghi anni, è stata patrocinata e sostenuta dagli Enti: **Comune di Castel San Giorgio, Provincia di Salerno, Regione Campania**.

Attività rivolte al mondo della scuola

- **Convenzioni con le scuole di primo e secondo grado presenti sul territorio comunale**

Negli ultimi anni di attività la **MOUSIKE'** ha contribuito all'accrescimento del livello della formazione musicale promuovendo qualificate iniziative finalizzate allo sviluppo della cultura musicale sul territorio dell'Agro Nocerino-Sarnese, come l'istituzione di **corsi musicali teorico- pratico** per l'apprendimento di vari strumenti per adulti e bambini, **seminari** periodici di approfondimento, master-class, **rassegne concertistiche**, **concerti di fine anno accademico** ed infine la formazione di una corale denominata **"Nuova Polifonica"**. Ha, inoltre, organizzato corsi per la scuola primaria di guida all'ascolto.

Ma in particolar modo, **"Un viaggio oltre Le Note"**, costituisce, ormai da molti anni, una sorta di **casa** che accoglie valide e variegate esperienze **di musica di insieme** maturate nelle **varie scuole e conservatori** con **protagonisti giovani musicisti**.



PROGRAMMA
“UN VIAGGIO OLTRE LE NOTE”
XXVII EDIZ. 2023

Sabato 27 Maggio ore 17,30

Domus Ars Napoli

Recital pianistico

Annarita Di Nicola

Lucia Petacca

Sabato 3 Giugno ore 11,00

Palazzo Vanvitelliano – Mercato San Severino (Sa)

La tuba canta

Ensemble di basso tuba

Mario Barsotti solista e direttore

Sabato 10 Giugno ore 18,00

Castello di Mercato San Severino (Sa)

Escursione tra le note

Recital chitarristico

Francesco Fausto Magaletti

Venerdì 23 Giugno ore 19,00

Polo Nautico - Salerno

Percorsi musicali tra pianoforte e chitarra

Annarita Di Nicola pianoforte

Francesco Fausto Magaletti chitarra

Sabato 24 Giugno ore 19,00

Polo Nautico - Salerno

Recital pianistico

Lucia Petacca

Mercoledì 28 Giugno ore 19,00

Terrazza Polo Nautico - Salerno

Una voce tra le onde

Katia Cioffi voce

Antonio Senesi chitarra

Giovedì 29 Giugno ore 20,00

Chiesa Santa Maria delle Grazie- Castel San Giorgio (Sa)

Recital violinistico

Bach e le sonate per violino solo

Vincenzo Meriani

Sabato 9 Settembre ore 20,00

Sala Mousikè – Mercato San Severino (Sa)

Recital chitarristico

Giacomo Monteleone

Domenica 10 dicembre ore 19,00

Chiesa Sant'Antonio – Mercato San Severino (Sa)

Fabrica Harmonica Roma

Coro di voci bianche

Annalisa Pellegrini direttore

Sabato 23 dicembre ore 19,00

Chiesa Sant'Antonio – Mercato San Severino

Ensemble LABIRINTO ARMONICO

Roberto Torto - flauti a becco, cornamusa bergamasca, cromorno, ciaramella

Pierluigi Mencattini - violino barocco

Gaetano Di Ilio - violoncello barocco

Walter D'Arcangelo - organo

Castel San Giorgio, 11/07/2023

Il legale Rappresentante
e Direttore Artistico

Il Presidente
