

CURRICULUM

VINCENZO CORRADO

Si è diplomato nel 1983 in **Violino** al Conservatorio “**Martucci**” di Salerno. Subito dopo ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti a Bari dal **M° Carlo Chiarappa**, ha, poi, continuato a studiare prassi ed esecuzione della musica antica con lo stesso maestro e successivamente con il **M° Enrico Gatti**.

Ha suonato e suona in diverse orchestre da camera e sinfoniche in qualità di violino di fila in Italia e all'estero.

Dal 1982 è **docente** di violino e dal 1989 è titolare di cattedra al **Conservatorio “D. Cimarosa”** di Avellino.

Negli anni si è particolarmente dedicato alla didattica, tra i suoi allievi alcuni vincitori di concorsi e audizioni indetti dai maggiori teatri italiani (ad es. Arena di Verona, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro S. Carlo di Napoli).

Ha partecipato nel 1985 al festival di Wiltz in Lussemburgo e nel 1986 ha registrato per la televisione francese un programma sul '700 napoletano.

Ha studiato direzione, composizione e analisi musicale e ha intrapreso l'attività di direttore di coro registrando tra l'altro per RAI UNO. Nel 1985 ha dato vita alla corale “Nuova Polifonica” che tuttora dirige.

Attualmente è in organico, in qualità di violino di fila nell'**Orchestra da Camera “Musici Aurei”** diretta dal M° **Luigi Piovano**, nell'ensemble di musica barocca “**Il Labirinto**” ed è promotore della formazione del Laboratorio di Musica antica

del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino diretto dal **M° Enrico Baiano**.

Dal 1990 è direttore e presidente dell'**Accademia Mousikè**, con sede in Castel San Giorgio e dal 1996 è **direttore artistico** della rassegna concertistica “**Un Viaggio Oltre le Note**”.