

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

di Mauro Navarra



MAURO NAVARRA nato a Salerno il 15/05/1967, residente in Pisciotta (SA) alla via Tuvolo n.3 cellulare 3473401289 telefono 0974973506 - musicista, docente, arrangiatore, organizzatore di eventi e direttore artistico.

- a) Musicista e arrangiatore, diplomato in Flauto presso il Conservatorio di Musica di Salerno con il massimo dei voti sotto la guida del M° Domenico Giordano, si è perfezionato con i Maestri S. Gazzelloni, K. Klemm e M. Conti; Docente di Flauto Traverso presso il Liceo Musicale “Parmenide” di vallo della Lucania di ruolo da settembre del 2000.
- b) ha studiato Composizione coi M.i Vitale e F. Vizioli e frequentato Master Class sulla scrittura della Musica da Film nonché seminari di informatica musicale specializzandosi nell'utilizzo degli applicativi per la musica: Cubase, Pro Tools, Finale e Wavelab. Ha svolto intensa attività concertistica da solista in Italia (Ravello, Paestum, Scala, Salerno, Siracusa e Roma) e all'Estero: con l'Orchestra Junesse Musical di Belgrado (Serbia), Orchestra Giovanile dell'Università di Ostrava (Rep. Ceca), Orchestra da Camera di Heves (Ungheria). Ha fatto parte dell'Insieme di Firenze (con partecipazioni alla rassegna Settembre Musica di Torino e al Conservatorio Bizet di Parigi) e del Quartetto Rossini di Salerno; con la Kammermusik di Napoli ha svolto varie tournée in: Portogallo, Spagna, Francia, Svizzera, Grecia, Turchia presso consolati ed istituti italiani di cultura. Ha collaborato come ottavinista con l'Orchestra Giovanile Campana “F. Ferrara” e i Teatri S. Carlo di Napoli e G. Verdi di Salerno sotto la guida dei maestri : P. Maag, D. Oren, C. Sinopoli, J. Acs, N. Piovani, A. Sisillo, D. Moles, J. Neschling accompagnando solisti come M. Campanella, L. De Fusco, A. Ciccolini, U. Ughi, S. Accardo, R. Kabaiwanska, C. Gasdia, A. Panerai, K. Ricciarelli, C. Merrit, A. Rosa, M. Placido e J. Carreras, con concerti alle Terme di Baia (Na), al Teatro Grande di Pompei (Na), alla Reggia di Caserta, al Teatro Rendano di Cosenza, al Teatro Politeama di Catanzaro, al Teatro Comunale di Isernia, a Villa Rufolo di Ravello, alla Certosa di Padula (SA), al Giffoni Film Festival, al Duomo di Salerno. Con la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli ha partecipato a diverse trasmissioni Radio-Televisive presso la RAI di Napoli, il teatro Augusteo di Napoli e il Leuciana Festival di Caserta con artisti quali L. Dalla, L. Sastri, R. Vecchioni, G. Bregovic, S. Marchini e A. Ruggiero, partecipando alle registrazioni di varie composizioni del M° R. De Simone tra cui la versione Suite della “Gatta Cenerentola” e “Rapsodia Napoletana”. E' stato Direttore Artistico di tredici edizioni dei “Concerti del Lunedì (1998-2001)”, di due edizioni della “Rassegna della Canzone Cilentana” (della quale ha prodotto un Audio-Cd organizzando una “Tournée della Canzone Cilentana negli U.S.A. (2004)” con i maggiori interpreti del genere etnico cilentano e della prima edizione de “I Sentieri della Musica (2007)” della prima edizione del Festival Multidisciplinare MOSAICI 2021 ammesso come prima istanza al

FUS. Ha scritto le musiche di scena con Angelo Loia del musical “1828 La Rivolta del Cilento” producendo, per conto dell’Associazione A.C.A., uno spettacolo che ha riscosso lusinghieri consensi di pubblico e critica, tanto da meritare l’interesse della Provincia di Salerno, dell’E.P.T. di Salerno e della Regione Campania con circa 50 spettacoli itineranti effettuati con la compagnia teatrale “Artisti Cilentani”. Ha arrangiato e registrato il CD “Vico Noce” del cantautore A. De Vita e, per conto dell’Università Popolare del Cilento, il Cd/Dvd “Vuci ri terra antica” con la regia di U. Gregoretti. Attualmente insegna Flauto traverso presso il Liceo Musicale Parmenide di Vallo della Lucania (SA), è Presidente dell’Associazione Artisti Cilentani Associati ed è Direttore Artistico del gruppo cameristico operante al suo interno “Oscar Movies Ensemble”, è stato ottavista dell’Orchestra della Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli e la Filarmonica Salernitana “G.Verdi” di Salerno con cui ha effettuato circa 50 concerti e 13 rappresentazioni liriche (Traviata, Rigoletto, Trovatore, Falstaff, Nabucco, Barbiere di Siviglia, Il Cappello di Paglia di Firenze, Lucia di Lammermoor, Cavalleria Rusticana, I Pagliacci, Boheme, Madama Butterfly, Tosca.) Con il gruppo “Oscar Movies Ensemble” ha svolto negli anni 2007 e 2021 un intensa attività concertistica e didattica (progetto scolastico inerente la comprensione della funzione della colonna sonora nell’utilizzo cinematografico) con oltre 100 concerti in tutta Italia, producendo il CD audio “Impronte...musiche e immagini dalla storia del cinema” coprodotto dall’IMAIE con una brillante tournée negli U.S.A (stati di Pennsylvania, Connecticut e New York). Dal 2008 è Direttore Artistico Compagnia Teatrale Musicale Artisti Cilentani Associati, producendo e realizzando lo spettacolo musical “Mamma Mia...domani mi sposo!” vincitore di ben 4 premi teatrali nazionali invitato a rappresentare l’Italia all’VIII Festival Internazionale Teatrale di Donzdorf (Germania). Ha curato le musiche di scena degli spettacoli: Partono ‘e bastimenti odissee di terra e di mare (2007), Un Babbo speciale di nome Natale (2011), Lili come cenere al vento (2011), 1828: la rivolta del Cilento (2011), Shoah una storia italiana (2012), Poppins: the perfect nanny (2012), Dante Alighieri: il viaggio (2012) e Gaberscik (2012). Ha partecipato in qualità di orchestrale alla fiction televisiva “Caruso” in onda su RAI 1. Come solista ha preso parte ai Concerti con l’Orchestra da Camera di Karkiv (Rep. Ukraina) a Pellare il 28/12/2022 e con l’Orchestra di Stato del Kazakhstan ad Astana l’11/05/2023.

c) Direttore Artistico dei seguenti appuntamenti:

- 1) Direttore Artistico di quattro edizioni de “I Concerti del Lunedì” (1996-2000) Comune di Pisciotta (SA);
- 2) Direttore Artistico delle due Edizione del “Festival della Canzone Cilentana” organizzata dalla Proloco di Novi Velia (SA) (anni 2003 e 2004) con produzione dell’Audio CD omonimo con i maggiori interpreti della canzone cilentana;
- 3) Direttore Artistico del progetto triennale “A Scuola Musical” (2006-2008) Provincia di Salerno;
- 4) Direttore Artistico della Rassegna di Teatro “A Scuola Musical dal 2008 al 2022 (XI Edizioni);
- 5) Direttore Artistico della Rassegna “Cilentanea - Sentieri della Musica” (2007-2008) per conto della Comunità Montana Lambro e Mingardo;
- 6) Direttore Artistico Tourneè negli USA con CD “Impronte musiche e immagini dalla storia del Cinema” coprodotto da Nuovo IMAIE;
- 7) Ideatore e Direttore Artistico della manifestazione “Un Presepe...chiamato Pisciotta” (2009) finanziata dal Comune di Pisciotta e l’Ente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano;
- 8) Direttore Artistico dello spettacolo teatrale “O Cantastorie Cilentano” (2004-2006);
- 9) Direttore Artistico e Musicale dello spettacolo “Gaberscick” (2016);
- 10) Direttore Artistico del musical “Il Sogno di Giuseppe” (2007);
- 11) Direttore Artistico e Musicale “Mamma Mia...domani mi sposo!” (2010) versione inglese ed italiana oltre Quaranta spettacoli in tutta Italia vincitore dei Festival di Bolzano, Cupra Marittima, Polla e Macerata (2011) e la partecipazione all’VIII edizione del Festival Internazionale di Donzdorf 2012 (Germania);
- 12) Direttore Artistico Cilento teatro Festival (2012)
- 13) Direttore Artistico per conto del Comune di Centola del progetto “Mythland” POC Campania (2015);

- 14) Direttore Artistico progetto FERS Comune di Ogliastro del progetto “Ogliastro nel Cassetto” (2016);
- 15) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta dei “Concerti del Lunedì” POC Campania (2016);
- 16) Direttore Artistico per conto del Comune di Centola del progetto “Ambienti Mediterranei” POC Campania (2016);
- 17) Direttore Tecnico-Organizzativo per conto del Comune di Ogliastro del progetto “Ogliastro nel Cassetto” POC Campania (2017);
- 18) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta dei “Concerti del Lunedì” POC Campania (2017);
- 19) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta dei “Concerti del Lunedì” POC Campania (2018) ;
- 20) Direttore Artistico per conto del Comune di Pisciotta “Concerti del Lunedì” POC Campania (2019-21);
- 21) Direttore Artistico del Festival Multidisciplinare MOSAICI – FUS Ministero Cultura (2021);
- 22) Direttore Artistico de I Concerti del Lunedì (2022);
- 23) Direttore Artistico del Festival Multidisciplinare MOSAICI – FUS Ministero Cultura (2022).

Pisciotta 04/06/2023

Mauro Navarra

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mauro Navarra', with a stylized, flowing script.