



CURRICULUM VITAE

Carlo Galati

Via Achille D'Orsi 1 - 80131 Napoli

Tel. 368681050

galaticarlo@me.com

nato a Crotone il 5/2/1961

cittadinanza italiana

Autore e regista teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico "Tito Lucrezio Caro" di Napoli

1981-1982

Formazione di attore e regista

Università Popolare dello Spettacolo diretta da Antonio Casagrande

1981 -1982

Stage con gli attori Nando Gazzolo e Mario Scaccia

Università Popolare dello Spettacolo

1983-1984

Stage di formazione per attori

Festival di Santarcangelo di Romagna

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Agosto 1984

Fonda insieme ad altri professionisti dello spettacolo la Cooperativa Scena Mobile, diventandone il direttore artistico.

Dal 1984 al 2021

Ha scritto e diretto per la Cooperativa Scena Mobile i seguenti testi teatrali per ragazzi

Il Re Villano
Pasqualina, soldato in cerca di guerra
Cesare e tanti altri
Le avventure di Gennarino Netturbino
Eppur si muove
L'usignolo dalla voce d'argento
La Regina delle rane
Il Principe Galletto
L'anello fatato
Il saggio persiano
Il Paese di Scombuio
Il pero della discordia

Dal 1984 al 2020

Ha scritto e diretto per la Cooperativa Scena Mobile gli adattamenti teatrali dei seguenti testi per ragazzi

Il naso che scappa	di G.Rodari
La torta in cielo	di G.Rodari
L' Apollonia delle marmellate	di G.Rodari
Il barone rampante.	di I.Calvino
Moby Dick	di H.Melville
Il Barone di Münchhausen	di R.E. Raspe
I viaggi di Gulliver	di J. Swift
Don Chisciotte.	di M. de Cervantes

Dal 1984 al 2020

Ha scritto e diretto per la Cooperativa Scena Mobile i seguenti testi teatrali per adulti

Le beffe della vedova
Storie di lava e di cenere
Il mercante
Il cortile
Adele
Iceberg
Work

Dal 1984 al 2020

Ha scritto e diretto per la Cooperativa Scena Mobile gli adattamenti teatrali dei seguenti testi per adulti

Tingel Tangel	di K. Valentine	Le baccanti	di Euripide
La macchina infernale	di J. Cocteau	Le nuvole	di Aristofane

Beatitudine	di M. Bulgagov	Le Troiane	di Euripide
Il Crogiuolo	di A. Miller	Antigone	di Sofocle
I Blues	di T. Williams	Agamennone	di Eschilo
Così è se vi pare	di L. Pirandello	Le donne al Parlamento	di Aristofane
L'Aulularia	di Plauto	Edipo Re	di Sofocle

Dal 1999 al 2020

Ha condotto in qualità di esperto teatrale i seguenti laboratori finanziati dalla Comunità Europea (PON) presso le seguenti scuole

I.c. San Rocco di Marano di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 Mod.alunni 'Tanti modi per comunicare'

S.M.S. Cante di Giugliano

PON OBIETTIVO G AZIONE 1 "Il Testo in scena"

3° Circolo Didattico "G. Siani" di Marano

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 Mod. genitori "Genitori in gioco"

Istituto Comprensivo "Romeo" di Casavatore

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Romeolandia 1 "

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Romeolandia 2"

Istituto Comprensivo "Musto-79°" di Napoli

PON OBIETTIVO C AZIONE 1 "Rappresentazione di cultura "

54° Circolo Didattico "Scherillo" di Napoli

PON OBIETTIVO C AZIONE 1 "Teatrando in compagnia 1 "

1° Circolo Didattico "Marconi" di Casandrino

PON OBIETTIVO C AZIONE 1 "Fra le pagine chiare e le pagine scure 1 "

PON OBIETTIVO C AZIONE 1 "Fra le pagine chiare e le pagine scure 2 "

PON OBIETTIVO B AZIONE 1 "L'arte della rappresentazione 1 "

91° Circolo Didattico "Consalvo" di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Sipario"

S.M.S. "Galilei" di Cardito

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Lezioni di teatro"

S.M.S. "Impastato" di Giugliano di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "La terra dei fuochi"

S.M.S. "Carlo Levi" di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Una nuova opportunità "

3° Circolo Didattico di Marano di Napoli

PON OBIETTIVO B AZIONE 1 "Teatro a scuola"

S.M.S. "Galilei" di Cardito di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Il gobbo dell'Imperatore"

Liceo Classico G.B. Vico" di Napoli

PON OBIETTIVO C1 MISURA 7 AZIONE 7.2 "La bisbetica domata"

S.M.S "Ferrajolo" di Acerra (NA)

PON OBIETTIVO F1 AZIONE 3.1 "Moby Dick"

I.P.I.A. "Casanova" di Napoli

PON OBIETTIVO B1 SOTTOPROGRAMMA 9.3 "Corso docenti sul teatro"

3° Circolo Didattico "G.Siani" di Marano (NA)

PON OBIETTIVO F1 AZIONE1 "Teatrando"

I.T.I.S. "A. Righi" di Napoli

PON OBIETTIVO C1 SOTTOPROGRAMMA 9.3 "Teatro e rivoluzione "

I.C. "Socrate" di Marano (NA)

PON OBIETTIVO F1 AZIONE 1 "Progetto teatrale"

I.C. "Casanova" di Napoli

PON OBIETTIVO F1 AZIONE 3 "Scena aperta"

I.C. "Nazareth" di Napoli

PON OBIETTIVO C1 AZIONE1 "Teatro a scuola"

1° Circolo di Casandrino (Na)

PON OBIETTIVO C1 AZIONE 1 "La parola in scena"

S.M.S."Gramsci-Impastato" di Giugliano (Na)

PON OBIETTIVO C1 AZIONE1 Mod. genitori "Percorsi di vita scolastica"

69° Circolo Didattico "Barbato" di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 3 "C'era una volta"

19° Circolo Didattico "Russo-Montale" di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE1 "Tutti in scena Russo"

S.M.S. Basile di Giugliano (Na)

PON OBIETTIVO C AZIONE 3 "Il teatro della legalità"

I.T.C. "De Nicola" di Napoli

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Il corpo e la voce"

5° Circolo didattico di Castellammare (Na)

PON OBIETTIVO F AZIONE 1 "Insieme per.... il teatro"

Dal 1984 al 2020

Ha condotto circa 450 laboratori e corsi di aggiornamento per docenti in 68 istituti scolastici diversi della Campania e nei seguenti istituti scolastici della Toscana

2° Circolo Didattico di Pietrasanta (Lu)

2° Circolo Didattico di Lido di Camaiore (Lu)

S.M.S. "Colombo" di Livorno

2° Circolo Didattico di Pistoia

3 ° Circolo Didattico di Pistoia

4° Circolo Didattico di Pistoia

7° Circolo Didattico di Pistoia

1° Circolo Didattico di Chiesina Uzzanese (PT)
1° Circolo Didattico di San Marcello Pistoiese (PT)
1° Circolo Didattico di Lamporecchio (PT)
1° Circolo Didattico di Larciano (PT)
1° Circolo Didattico di Casalguidi (PT)
4° Circolo Didattico di Massa Carrara
6° Circolo Didattico di Massa Carrara

Dal 1988 al 2017

Ha diretto e condotto in Campania e Toscana oltre 60 corsi di aggiornamento per docenti. I corsi sono Corsi di formazione docenti autofinanziati e riconosciuti negli anni dal Provveditorato agli Studi di Napoli, Provveditorato agli studi di Lucca, di Pisa, di Pistoia, Massa e Carrara, di Livorno, di Napoli e dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Dal 1992 al 1999

Ha diretto la stagione teatrale per ragazzi del Teatro di Villa Patrizi di Napoli con una presenza di oltre 8.000 presenze di pubblico all'anno.

Dal 2002 al 2004

Ha diretto le attività di teatro per ragazzi per il Teatro Museo Laboratorio- Città dei bambini di Ponticelli, nell'ambito del progetto regionale per le periferie "Teatri di Napoli"

Dal 2012 al 2014

Ha diretto le attività teatrali del progetto Teatro Neapolis nel sito archeologico del Teatro Romano di Neapolis.

2012

Ha organizzato e condotto il Progetto UNAR "Uno spettacolo diverso" per l'integrazione dei ragazzi di etnia ROM

2013

Ha condotto il laboratorio di arti sceniche "Il mio canto libero" con i detenuti della Casa Circondariale di Secondigliano di Napoli

dal 1996 al 2013

Ha condotto il Progetto Theatron con gli allievi e i docenti del Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" di Napoli con cui ha tradotto e messo in scena le tragedie e commedie greche indicate dal Dipartimento di greco del Liceo.

2013

Ha scritto e rappresentato nell' Archivio Storico del Banco di Napoli lo spettacolo "Il peso della discordia" nell' ambito del Progetto della Cooperativa Scena Mobile mirato a educare all'uso consapevole del denaro.