

RELAZIONE PRODUZIONE 2023

La Mansarda Teatro dell'Orco è una Compagnia di Produzione, Promozione e Ricerca Teatrale di Caserta che opera da oltre trent'anni sul territorio.

Nata nel 1992, fin dal principio ha fondato la sua ricerca sulla relazione tra attore e spettatore, ritenendola fondamentale ai fini dell'arte teatrale. Questo l'ha portata ad instaurare un rapporto privilegiato con l'infanzia, riconoscendo nel bambino lo spettatore ideale, in quanto scevro da stereotipi e condizionamenti, e perfettamente consapevole del gioco senza conseguenze che si estrinseca nello spettacolo, dal momento che è il gioco stesso il canale di apprendimento privilegiato dell'infanzia. Rifacendosi al pedagogo francese Jacques Copeau, che interrogato dai suoi attori rispondeva che il modello ideale per un artista era osservare il gioco infantile, ha sviluppato un percorso ponendo l'infanzia al centro della propria sperimentazione.

Siamo consapevoli che il pubblico dei ragazzi, che spesso viene definito "il pubblico del domani" è invece il miglior pubblico di oggi, in quanto partecipa attivamente all'evento con la naturalezza e la predisposizione che nel pubblico adulto viene a mancare. Anzi, possiamo dire che, dal momento che gli spettacoli per l'infanzia sono gli unici a non essere scelti direttamente dal fruitore, ma hanno la mediazione di un adulto che sceglie per loro, attraverso la realizzazione di spettacoli trasversali, con tematiche e linguaggi eterogenei, ma perfettamente compatibili, proprio attraverso i bambini riconduciamo il pubblico adulto a teatro. Ed il più delle volte è sorprendente osservare come i ruoli si sovvertono, e siano i bambini mentori degli adulti, ormai meno avvezzi alla pratica del gioco e della fantasia. Insieme alle platee dell'infanzia, dunque, la nostra "missione" è affabulare anche chi li accompagna a teatro (genitori o insegnanti) al fine di riavvicinarli con sincerità ad una forma d'arte necessaria, che nel corso degli anni ha smarrito la sua essenza primaria, quella di dare risposte attraverso le rappresentazioni, ad i grandi interrogativi dell'uomo. E' per questo che nel repertorio della compagnia, che si avvale della drammaturgia di Roberta Sandias, e della sua personale ricerca sul linguaggio teatrale in versi, artefatto come lo è nei grandi classici, si rifà al mondo del mito e della fiaba, rinnovandolo e rivisitandolo, ma riconoscendo in esso la sostanza primigenia della materia teatrale. Alla luce di queste considerazioni, che hanno portato nel corso degli anni alla produzione di numerosi spettacoli e rassegne, è proseguita, parallelamente alla ricerca sul *teatro per l'infanzia*, la ricerca sull'*infanzia del teatro*", ovvero quelle rappresentazioni teatrali, che dall'origine dei tempi ai giorni nostri, coinvolgevano l'intera popolazione in eventi stagionali legati alle feste. Il teatro delle origini, infatti, era prevalentemente legato alle celebrazioni, soprattutto connesse ai cicli della natura. Di qui dunque l'interesse per il Teatro popolare, e la maschera come elemento legato indissolubilmente all'arte teatrale, tanto da diventarne il simbolo, che nel territorio di competenza della compagnia conosce una fioritura notevole, sia nella forma della maschera atellana, progenitrice della farsa e del teatro comico moderno, che della commedia dell'arte meridionale, con Silvio Fiorillo e il suo Pulcinella. Su questa tematica sono nate collaborazioni prestigiose con Università, Centri di formazione internazionale e istituzioni.

La formazione ha un forte impatto sulla vita produttiva della Compagnia, che oltre a svolgere laboratori presso scuole, comuni ed enti ha attivo un Laboratorio Teatrale presso la sua sede, rivolto a varie fasce d'età, che ha sortito numerosi allievi che hanno proseguito i propri studi nelle accademie nazionali, ed una volta diplomati sono rientrati nell'organico. In questo modo si è

formato un circolo virtuoso tra la formazione e l'inserimento nel mondo del lavoro, che ha portato la compagnia, nonostante i trent'anni di attività, ad essere una compagnia under 35. I fondatori della Compagnia, Maurizio Azzurro e Roberta Sandias, hanno continuato ad aggiornarsi al fine di portare nuova linfa al percorso, la cui continuità è solida e stabile. Tuttavia, la stabilità raggiunta dalla compagnia non si muta in immobilità, grazie al sinergico scambio tra l'esperienza dei soci più anziani e la spinta innovativa innestata dalle presenze più giovani.

Il 2022 si era concluso con una forte ripresa delle attività non solo all'aperto, ma anche a teatro, con la fortunata tournée dello spettacolo rivolto alle Scuole "I Promessi Sposi" e con la circuitazione di spettacoli legati maggiormente al periodo Natalizio come "Sol Invictus", "La Befana Vien di Notte", "Babbo Natale e il Mistero della Lista Scomparsa". Il 2023 si è infatti aperto, con una nuova produzione "**Calze, Scope, dolcetti e Carbone**", dedicata alla scoperta delle origini della Befana. Spettacolo che ha debuttato nel Bosco dei Cerri del Real Sito di Carditello, ed ha replicato nel Giardino del Palazzo Baronale di Avella e nel Castello di Riardo, con grande riscontro di pubblico.

A **gennaio 2023** è stato ripreso lo spettacolo sul tema della Shoa "**Storia di Anna e Peter nell'alloggio Segreto**", dedicato ad Anna Frank, simbolo inconsapevole di uno dei capitoli più scuri ed infamanti della storia e monito a non dimenticare gli orrori perpetrati dai nazisti. Tuttavia, la vicenda di Anna è anche uno squarcio di vita di una adolescente che si affaccia alla vita, una adolescente come tante, non di molto dissimile dai ragazzi di oggi, accomunata a loro dagli stessi sentimenti, dalle stesse pulsioni e dagli stessi conflitti di chi, come Lei nel momento in cui scriveva il suo diario, si affaccia alla vita. E dalle stesse speranze. Speranze che in Anna sono state disattese. Per questo la sua storia diventa speciale. E' struggente sapere che quei desideri, quegli aneliti, quegli slanci verso il mondo, non troveranno mai sbocco. Che il suo amore per Peter resterà inesorabilmente il primo e l'ultimo, che la sua vita sarà spezzata in un campo di concentramento, e nulla potrà più avvenire. Nel proiettarsi in questa situazione, i ragazzi assisteranno ad uno spettacolo che racconta la storia di uno di loro, nella primavera della vita, che mai la vedrà sbocciare. La storia di una come loro, che verrà travolta dalla follia umana e dalla brutalità, che prepotentemente faranno breccia nella sua vita quotidiana, annientandola.

Nell'angusto spazio del nascondiglio, Anna vive, e sogna di vivere attraverso le pagine del suo diario. Nel nascondiglio è ambientato lo spettacolo, ma quel nascondiglio, quando Anna sogna, perde i suoi confini, e diventa il mondo. Il mondo come lei lo avrebbe voluto, il mondo come lo vorremmo per i nostri figli, il mondo come potrebbe essere grazie ad i nostri figli, se gli insegneremo a non dimenticare, a non permettere che siano perpetrati gli stessi errori. Uno spettacolo che è una memoria di dolore ed una speranza di pace. La tournée ha toccato 8 piazze: Caserta, Capua, Telesse, Salerno, Benevento, Ischia, Potenza, Campobasso.

A **febbraio** ha debuttato il nuovo spettacolo in lingua inglese "**The Canterville Ghost**". La compagnia ha scelto questo racconto in quanto attuale per una serie di spunti che si adeguano alla vita contemporanea. Si parla infatti di temi eterni come amore e amicizia e dell'opposizione tra il pragmatico e consumistico mondo degli Stati Uniti d'America, ancorato al presente e la società aristocratica inglese, legata alle tradizioni del passato. Temi assolutamente pertinenti per un'opera teatrale che coinvolge il giovane pubblico. Importante ai fini didattici è l'interazione con gli studenti, coinvolgendo la platea direttamente sul palco, stimolandoli al dialogo e rendendoli protagonisti della vicenda. Sono state toccate le seguenti piazze: Caserta, Capua, Salerno, Avellino, Benevento, Nola, Castellammare, Ischia, Acerra, Vallo della Lucania, Campobasso, Formia, Priverno, Pomigliano, Frosinone. Inoltre a **fine febbraio** è stato ripreso lo spettacolo in lingua

spagnola **“El retablo de Las Maravillas”**, sul Siglo de Oro. La tournè se pur breve, rispetto ad altre, a toccato le piazze di: Salerno, Caserta, Potenza, Lagonegro, Sorrento, Telese, Castellammare, Pagani, Priverno.

A febbraio, in occasione del Carnevale, è stata organizzata la II edizione dell'evento **“Ti conosco, Mascherina!”**, spettacolo ispirato all'Opera di Rodari, nel Bosco dei Cerri del Real Sito di Carditello con replica al Teatro Comunale di Caserta.

A **Marzo** è stato ripreso lo spettacolo in lingua francese **“Fantaisie Lumiere”** un percorso nella settimana arte “La cinematografia”, con videoproiezioni d'epoca e sottotitoli in lingua originale. Ancora una volta il pubblico scolastico ha riposto molto positivamente. Abbiamo replicato nelle seguenti piazze: Caserta, Capua, Telese, Sorrento, Salerno, Avellino, Benevento, Castellammare, Acerra, Nola, Pagani, Aversa, Pomigliano D'Arco, Terni, Campobasso, Priverno.

Ad **Aprile** su richiesta delle scuole di Caserta e Capua, abbiamo riproposto lo spettacolo **“Giacomo Giacomo”** sui temi fondamentali e le immagini che attraversano il pensiero leopardiano che, incontrato nella nuova dimensione di un palcoscenico teatrale, può addirittura far sorridere.

A **Maggio**, oltre agli spettacoli itineranti a tema fiabe realizzati nelle location cittadine proposte dalle scuole ed alcune date dello spettacolo **Decameron**, allestito nel Borgo di Casertavecchia, abbiamo organizzato un piccola rievocazione storica **nell'anfiteatro romano di Avella**, a vantaggio del **decentramento culturale**. Laboratorio di manipolazione creativa, giochi antichi, brevi intermezzi tratti dalle opere plautine e simulazione di una lotta tra gladiatori, sono stati gli elementi che hanno caratterizzato questo evento per grandi e piccoli.

A **giugno** abbiamo organizzato nel Bosco dei Cerri presso il Real Sito di Carditello la II edizione della Manifestazione **“Gnomi in Festa”** in collaborazione con i Guardiani dell'Oca dell'Abruzzo. Due giorni di laboratori creativi, spettacoli, animazione, giochi e mercatini artigianali. A **luglio** la compagnia sarà, come ogni anno, ospite della Festa internazionale degli Gnomi a Roccaraso. Sempre a Giugno abbiamo realizzato un evento per famiglie nel **Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa: “Signori si Parte! Viaggio nel Mondo delle Fiabe”**. Sospeso tra passato, presente e futuro, il Museo è stato trasformato in un luogo emblematico che ci insegna a viaggiare anche con la fantasia ricreando un vero e proprio “Museo delle Fiabe” all'aperto, un percorso ludico e didattico allo stesso tempo che coniuga storia e letteratura in un evento assolutamente suggestivo e coinvolgente.

A **luglio** debutterà la nuova produzione **“Antica Famiglia D'Arte Fratelli Boffardi”**. La messa in scena vuole essere un omaggio all'antica tradizione italiana delle Famiglie d'Arte e degli Spettacoli Viaggianti. In questa rappresentazione La Mansarda si “trasforma” in una Compagnia d'Arte che propone un repertorio popolare tratto da antichi scenari della commedia dell'Arte, riproposti in chiave contemporanea, quasi come se fossero stati tramandati, di generazione in generazione, fino ai giorni nostri. Del resto, la grande tradizione delle famiglie teatrali italiane nasce contestualmente nel XVI sec. con la Commedia dell'Arte e prosegue ininterrottamente fino ad arrivare alla seconda metà del '900. Lo spettacolo debutta a Corciano in Umbria, per poi andare in tournè in diverse piazze della Campania e del Molise.

Continua la ricerca sul **Teatro Antico**: a fine **agosto** lo spettacolo **Oscæ Personae**, vera e propria operazione di **rilettura in chiave contemporanea** della Fabula Atellana, antica forma di teatro italico, sarà ospite della Rassegna “Antro 2023. Il colore delle cose” nel Castello Aragonese

di Baia. Sarà inoltre abbinata una mostra di Maschere di Teatro Antico realizzate in esclusiva per noi da importanti maestri mascherai, tra cui il compianto Giancarlo Santelli.

A **settembre** riprenderanno gli eventi all'aperto con il **“Back to school, la scuola degli gnomi”** presso il Bosco Dei Cerri del Real Sito di Carditello e presso l'Oasi Wwf Bosco di San Silvestro. Nella Torre del castello di Casertavecchia, riproporremo la II edizione di : **“Dame, Draghi e Cavalieri”**, manifestazione in pieno stile medioevale con spettacoli, laboratori creativi, mercatino artigianale, musica medioevale, animazione teatrale. Le attività all'aperto per famiglie continuano anche ad ottobre. Luoghi deputati agli eventi saranno la **Cooperativa Terra del Sole di Portici (na)** ed il **Parco Archeo-Naturalistico di Longola a Poggiomarino**, per il quale è nato lo spettacolo **“Le avventure del prof. De Petris alla Scoperta di Longola”**. Nel sito in questione è stato ritrovato parte di un villaggio periferiale risalente al II millennio a.C. che potrebbe essere l'antesignano delle città di Pompei e di Nuceria, che sorgevano proprio in quel momento storico. Lo spettacolo rappresenta un vero e proprio progetto di valorizzazione e soprattutto di conoscenza di un sito da pochi anni aperto al pubblico.

A **fine ottobre** non mancheranno gli eventi a tema Halloween con il debutto della nuova produzione **“La Famiglia Addams”**.

A **Novembre** ci sarà la ripresa della produzione **“Storie della Grande Guerra”** sulla prima guerra mondiale dedicata alle scuole superiori di primo e secondo grado. Lo spettacolo vuole offrire una carrellata di eventi, con occhio scevro da giudizi o facili condanne, attraverso la rappresentazione di pagine di letteratura, legate dalla cronaca del conflitto e raccontata da personaggi ora tragici, ora eroici, ora perfino divertenti, ma sempre appassionanti, che hanno vissuto sulla propria pelle la "grande guerra". Tali voci appartengono a poeti, musicisti e uomini di cultura che faranno la storia del '900 letterario, e che per tutta la durata del conflitto con i loro versi, i loro scritti e le loro canzoni hanno raccontato tutti i sentimenti che animavano gli eventi del periodo. Autori del calibro di D'annunzio, Papini, Marinetti e Ungaretti, accomunati dall'appartenenza ad un periodo storico intensissimo, ma divisi per ideologia sul "sentire" la guerra, hanno lasciato pagine di letteratura intense e di rara bellezza, che ben raccontano, con colori e stili diversi, gli stati d'animo, gli orrori, le aspirazioni, le illusioni e le delusioni che il Primo Conflitto mondiale ha recato con sé. Tali sentimenti, tra cui, come è ovvio, spicca il dolore e lo sgomento per una guerra devastante, non sono però solo di tristezza e denuncia. Si levano alte anche le voci degli interventisti, ancora animati dalle belle idee del risorgimento, le voci del popolo, raccontate attraverso lettere e testimonianze dalla trincea, e le testimonianze delle donne che tanto apporto diedero anche in prima linea.

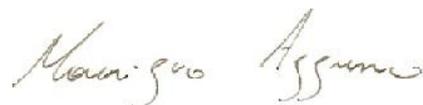
A **dicembre 2023** saranno ripresi gli spettacoli a tema natalizio sia per le scuole che per il le famiglie : **“Babbo Natale e il Mistero della Lista Scomparsa”**, **“La Befana Vien di Notte”** e **“Gennarino nel Paese di Natale”**.

In tournée durante tutto l'anno i titoli di repertorio: **“Gedeone Cuor di Fifone”**, **“Gervaso e Carlotta”**, **“Cappuccetto Rosso”**, **“I tre Porcellini”**, **“Alice”**, **“A Spasso con Pinocchio”**, **“Pulcinella e La Zucca di Halloween”**.

Prosegue l'attività pedagogica della compagnia con laboratori di animazione teatrale per i più piccoli: fascia 3-6 anni e 7-10 anni e laboratori teatrali permanenti per le fasce 10-13, under 18 ed over 18, nonché attraverso corsi di formazione e laboratori in numerose Scuole e Comuni.

In sintesi nel 2023 saranno toccate le seguenti piazze: Caserta, Capua, Falciano del Massico, Napoli, Benevento, Ischia, Telesse, Castellammare di Stabia, Avellino, Pagani, Pollica, Salerno, Procida, Bacoli, Potenza, Pompei, Sorrento, Acerra, Pomigliano D'Arco, Frattaminore, Priverno, Fermo, Molfetta, Campobasso, Roccaraso, Corciano, San Severino Marche, Potenza, Vasto.

In fede
Maurizio Azzurro



Roberta Sandias



RELAZIONE Distribuzione ANNO 2023

La Compagnia teatrale La Mansarda Teatro dell'Orco opera dal 1992 nella città di Caserta, su tutto il territorio campano e non solo, con l'intento di produrre e promuovere spettacoli teatrali, rassegne, eventi e laboratori rivolti alle nuove generazioni.

Nel 2023 la compagnia, fedele al percorso intrapreso nei precedenti anni di attività, si propone di consolidare nuovamente la propria presenza su di un territorio che, post pandemia, va ancora di più sollecitato alla fruizione del teatro. Sono state riprese le tre storiche Rassegne di spettacoli rivolti alle scuole: il **Teatro Ingarbugliato**, il cui cartellone è rivolto alla scuola Primaria ed alla scuola dell'Infanzia, **Il silenzio delle Sirene**, per la scuola secondaria di Primo e Secondo grado, e la **rassegna di spettacoli in lingua Straniera**, con spettacoli in inglese, francese e spagnolo.

Proseguono anche le rassegne domenicali per le Famiglie, sempre nei teatri di Caserta e Capua, ospitando spettacoli selezionati tra quelli proposti dalle compagnie più rappresentative fra quelle operanti nel settore teatro ragazzi: Nata Teatro dalla Toscana, Proscenio Teatro dalle Marche, Centro Rat/Teatro dell'Acquario dalla Calabria, Il Bertolt Brecht, Teatro Verde, il Rondello dal Lazio, I Guardiani dell'Oca dall'Abruzzo, La Casa di Creta dalla Sicilia, Arterie Teatro dalla Puglia, Matuta Teatro dal Lazio, Effimero Meraviglioso dalla Sardegna; mentre della Campania: **Teatro Eidos, Magazzini di Fine Millennio, La Baracca dei Buffoni, Mutamenti/Teatro Civico 14, I Farsanti, Fondazione Lyceum Mara Fusco, Associazione Casa del Contemporaneo**. Tutte compagnie di sicura qualità, con poetiche e linguaggi teatrali differenti e ben riconoscibili, al fine di creare nel giovane pubblico una capacità di confronto ed uno spirito critico che consente di imparare a "leggere" i vari modi di affrontare l'arte scenica, dal teatro di figura alla prosa tradizionale, dalla ricerca di nuovi linguaggi alla pantomima. Al fine di chiarire ancora di più la finalità didattica e formativa della rassegna, e non limitare ad un episodio occasionale la fruizione dello spettacolo, la Compagnia ha sempre curato un'adeguata preparazione alla visione della rappresentazione, con incontri con docenti ed allievi ed attraverso distribuzione di materiale informativo, nonché un dibattito tra attori, autori e registi con la platea scolastica al termine dell'evento, per soddisfare curiosità, chiarire dubbi, approfondire spunti, stimoli e tematiche.

Da Gennaio a Marzo 2023 si è svolta la **XIX Rassegna "A Teatro con mamma e Papà" presso il Teatro Comunale di Caserta** e la **VII Rassegna presso il Teatro Ricciardi di Capua**. Per rendere accessibile la fruizione agli spettacoli e per coerenza con la linea di carattere divulgativo data alla rassegna, i prezzi dei biglietti non hanno superato la soglia degli 8/10 euro, con formule di abbonamento per la visione di due o più spettacoli.

Quest'anno l'attività della compagnia si è svolta soprattutto nei teatri, ma la compagnia non ha abbandonato i luoghi all'aperto o non serviti da sale teatrali, altrettanto coerenti con la natura degli spettacoli come l'Oasi WWF di San Silvestro (Ce), Il Bosco dei Cerri presso il Real Sito di Carditello (CE), il Castello di Casertavecchia a Caserta (CE), il Parco di Longola a Poggiomarino (NA), il Museo Nazionale di Pietrarsa (NA), il Castello Vinciprova di Pioppi (SA), la Cooperativa Terra del Sole A Portici (NA), l'Anfiteatro Romano ad Avella (Av), e borghi vari sia nei mesi estivi che invernali. La scelta dei luoghi dove distribuire gli spettacoli, il più delle volte si sposa anche con l'idea di valorizzare luoghi della Regione, e massimamente della Provincia di Caserta, di

interesse storico o ambientale, coniugando così l'obiettivo della formazione dello spettatore con quello della valorizzazione del nostro Patrimonio, Culturale e Geografico.

La Compagnia inoltre, organizza nei mesi di **luglio** e **agosto** un piccolo festival estivo di teatro per l'infanzia: **"Regni di Terra, Regni di Mare"**, nel **Comune di Pollica, in provincia di Salerno**, e precisamente nella frazione di **Pioppi**, amena località marina in via di sviluppo turistico, che va sempre più affermandosi nel corso degli anni. La scelta del luogo è stata dettata dalla consapevolezza di "esportare" nella località cilentana, avida di eventi per la sua vocazione turistica, un prodotto culturale, collaborando con le strutture locali, creando nuove occasioni di lavoro sia per le compagnie della regione ospitate nella rassegna, sia per le associazioni giovanili del luogo che sono state impiegate per sostenere l'organizzazione dell'evento. Lo scopo è creare una vera e propria piccola rete di circuitazione per l'infanzia con un cartellone di 4 eventi ed un laboratorio teatrale per cittadini del posto.

A **settembre ed ottobre**, verranno riprese le attività per Famiglie presso l'Oasi WWF di San Silvestro e le giornate evento presso il Bosco dei Cerri del Real Sito di Carditello, ospitando compagnie del territorio e non solo. Mentre a **Novembre 2023** inizieranno la **XX Rassegna "A Teatro con Mamma e Papà"** al Teatro Comunale di Caserta e l'**VIII Rassegna al Teatro Ricciardi di Capua**, che poi si concluderanno a marzo 2024.

Elenco di compagnie campane di rilevanza nazionale da distribuire nel 2023

Mutamenti/Teatro Civico - Caserta

Magazzini di fine Millennio – Napoli

Teatro Eidos – Benevento

La Baracca dei Buffoni – Napoli

Compagnia degli Sbuffi – Castellammare di Stabia

Balletto di Napoli – Napoli

I Farsanti – Napoli

Associazione Casa del Contemporaneo - Napoli

Elenco di compagnie di rilevanza nazionale da distribuire nel 2023

Tieffeu – Perugia

Arterie Teatro – Molfetta

Bertolt Brecht – Formia

Proscenio Teatro – Fermo

I Guardiani dell'Oca - Guardiagrele

Matuta Teatro – Priverno

Nata Teatro – Arezzo

Teatro dell'Acquario – Cosenza

Teatro Verde – Roma

Ass. Il Rondello – Roma

Effimero Meraviglioso - Cagliari

Elenco di luoghi nella regione Campania dove sono distribuiti spettacoli da “La Mansarda”

Caserta - Teatro Comunale Costantino Parravano

Caserta (Ce) - Oasi ambientale WWF Bosco di San Silvestro

Caserta (CE) - “Sala Peruonto”

San Tammaro (CE) - Bosco dei Cerri presso Real Sito di Carditello

Benevento (BN) – Teatro Sa Marco

Telese (BN) - Teatro Modernissimo

Pollica- Pioppi - (SA) “Palazzo Vinciprova”

Salerno (SA) – Teatro Augusteo

Napoli (Na) - “Teatro il Piccolo”

Bacoli (NA) – Castello Aragonese

Portici (NA) – Cooperativa Terra del Sole

Castellammare di Stabia (NA) – Supercinema

Avellino (AV) – Teatro Partenio

Avella (Av) – Anfiteatro Romano

Poggiomarino (NA) – Parco Archeologico di Longola

Ercolano (NA) – Cooperativa Terra del Sole

Aversa (CE) – Chostro di San Francesco

In fede
Maurizio Azzurro



Roberta Sandias

