



teatritrentacinque

Relazione dettagliata attività da svolgere nel 2023

Nel 2023 Teatri 35 ha realizzato e realizzerà le seguenti attività di circuitazione di produzione e di ricerca e formazione:

RIPRESA E CIRCUITAZIONE SPETTACOLI E PERFORMANCE PRODOTTI:

“Per Grazia Ricevuta”, prodotto nel 2011.

La performance sui Tableaux Vivants “Per Grazia Ricevuta” affonda le radici in un’esperienza laboratoriale di svariati anni che pone al centro il corpo dell’attore.

Arrivare alla costruzione del quadro non è il fine; ciò che viene ricercata è una modalità di lavoro in cui il corpo è semplice strumento, un mezzo alla pari di una stoffa o di un cesto. Il singolo attore in scena compie azioni sonore, azioni inserite in una partitura musicale in cui ogni gesto è in funzione di una meccanica, di un ingranaggio in cui ciò che viene eseguito è strettamente necessario.

Nulla è lasciato al caso così come nulla è superfluo.

La dinamica della costruzione trova il suo equilibrio nella sospensione musicale di uno stop, nel fermo immagine di un’azione in divenire che costringe il corpo ad una tensione muscolare viva e pulsante.

In questa ricerca Caravaggio è stato per Teatri 35 un incontro provvidenziale, un veicolo di recupero della teatralità che ha permesso di trasformare il laboratorio in un atto scenico in cui il corpo, colto nella sua intrinseca condizione di imperfezione, si mostra attraverso il pudico gioco tra luce e ombra che svela senza mostrare e rimanda senza ostentare.

Un taglio di luce, come quadri di Caravaggio, è arrivata a noi “Per Grazia Ricevuta”.

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Gennaio - Pavia

Aprile – Benevento / Vico Equense

Associazione Culturale Teatrale Teatri 35

tel: +39 081 19 30 32 11

sito internet: www.teatri35.it

email: teatri35@gmail.com

pec: teatri35@pec.it

sede Legale: via F. De Lauziers, 7 - 80055 Portici (NA)

sede operativa **Palazzo Fondi** via Medina, 24 80133 Napoli (NA)

p. iva/cod. fisc.: 06687361219

rapp. legale: Gaetano Coccia +39 328 65 34 172

progetti infanzia: Antonella Parrella +39 328 71 64 282

resp. artistico: Francesco O. De Santis +39 340 78 78 623

T35

teatritrentacinque

Marzo/Aprile/Giugno/Settembre/Ottobre/Novembre/Dicembre/Napoli

“Chiaroscuro”, prodotto nel 2013.

E' uno spettacolo realizzato con musiche dal vivo e basato sull'opera di Caravaggio

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Settembre/Ottobre/Novembre - Napoli

“Sacre Passioni”, prodotto nel 2019.

Sacre Passioni, Azione/Concerto. i Solisti della Nuova Orchestra Scarlatti: violini Pasquale Faucitano, Veronica Menditto, viola Carmine Matino violoncello Pierluigi Marotta, contrabbasso Luigi Lamberti, clarinetto Gaetano Russo, soprano Roberta Paola Diaspro; messa in scena Teatri 35; di e con Antonella Parrella, Francesco Ottavio De Santis, Gaetano Coccia.

Teatri 35 nel lavoro Sacre Passioni realizza dal vivo opere di pittori celebri raffiguranti icone sacre, proponendo così un “Cammino”. Adoperando una traccia musicale come partitura, il corpo degli attori si fa semplice strumento al pari di un cesto o di una pezza. Con una metodologia rigorosa il lavoro si costruisce “montando” le tele sulla musica, mirando ad una sempre crescente sincronia tra gesto e musica e all'aderenza iconografica. Le tele tridimensionali, costruite sotto gli occhi degli spettatori, si immobilizzano completamente, restituendo l'emozione del dipinto, per poi smontarsi e comporsi nel quadro successivo. Il gesto prende corpo all'interno di un tessuto musicale che accompagnerà l'intero spettacolo.

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Aprile – Mola di Bari

“Caravaggio e i Caravaggeschi”, prodotto nel 2013.

Spettacolo basato sulle opere di Caravaggio e i Caravaggeschi di scuola napoletana. Tableaux vivants realizzati da TEATRI 35; musiche eseguite dal vivo dalla Nuova Orchestra Scarlatti; in scena Gaetano Coccia, Francesco O. De Santis, Antonella Parrella. Il segno di Caravaggio nella Musica e nella Pittura a Napoli nella prima

T35

teatritrentacinque

metà del 600.

Nella tarda primavera del 1606 a Napoli arriva Caravaggio fuggiasco da Roma. La sua fama è riconosciuta, le commissioni di maggior impegno sono tutte per lui, a partire dalla Madonna della Misericordia affidatagli dai governatori del Pio Monte. Dipinge poi di getto la Flagellazione, la Madonna del Rosario, il Martirio di S. Andrea, la Resurrezione di Cristo per S. Anna dei Lombardi, purtroppo perduta. Tutto in un anno soltanto. Nel 1607 è in Sicilia e poi a Malta. Torna a Napoli nel 1609 per un breve ed intenso soggiorno fino ai primi del 1610 durante il quale dipinge il Martirio di S. Orsola, forse il suo ultimo capolavoro prima della morte. Caravaggio a Napoli fa scuola, o, meglio, costituisce l'innescò di una dirompente creatività negli artisti che vi operano: ed ecco i capolavori di Battistiello Caracciolo, Jusepe de Ribera, Massimo Stanzione, Bernardo Cavallino, Mattia Preti, Andrea Vaccaro.

Il lavoro che proponiamo, costruito con la tecnica dei tableaux vivants, muoverà dalla rappresentazione di alcuni tableaux del maestro Caravaggio costruendo un percorso tra le "tele" che hanno fatto grande l'Arte a Napoli nella prima metà del '600.

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Dicembre – Napoli

T35

teatritrentacinque

NUOVE PRODUZIONI SPETTACOLI E PERFORMANCE:

“Ercolano 2023”

Spettacolo realizzato per il Parco Archeologico di Ercolano e dedicato alla tematica dell'alimentazione nell'antica città prima dell'eruzione del Vesuvio

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Luglio/Agosto/ - Ercolano

“Direttissima Napoli-Milano”

Spettacolo sulle opere di Eduardo Scarpetta e Edoardo Ferravilla

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Febbraio – Caserta/Matera/Lecce

Maggio – Capua

“Living Images”

Spettacolo dedicato alle opere presenti nella Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Febbraio - Brescia

“Pur ti Miro”

Spettacolo dedicato all'Opera di Caravaggio accompagnato dalla musica dell'ensemble La Venexiana

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Marzo – Sassari

“Arcangelus”

Spettacolo dedicato alla figura degli Arcangeli nell'arte.

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Maggio – Monte Sant'Angelo

Associazione Culturale Teatrale Teatri 35

tel: +39 081 19 30 32 11

sede Legale: via F. De Lauziers, 7 - 80055 Portici (NA)

rapp. legale: Gaetano Coccia +39 328 65 34 172

sito internet: www.teatri35.it

sede operativa **Palazzo Fondi** via Medina, 24 80133 Napoli (NA)

progetti infanzia: Antonella Parrella +39 328 71 64 282

email: teatri35@gmail.com

p. iva/cod. fisc.: 06687361219

resp. artistico: Francesco O. De Santis +39 340 78 78 623

pec: teatri35@pec.it

T35

teatritrentacinque

“Ouvrage de Lombardie”

Spettacolo dedicato all'opera del Bergognone

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Luglio – Milano

“Il Genio ed il Divino”

Spettacolo dedicato alle opere di Michelangelo e Raffaello

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Agosto – Bologna/Tagliacozzo

Settembre - Orvieto

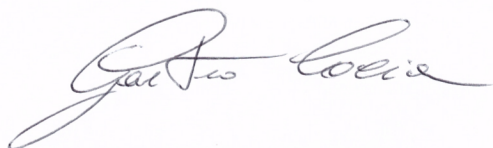
“Mi ricordo di Fellini”

Residenza Artistica presso C. Re. A. Re. Campania, Centro di Residenze artistiche della Regione Campania

Luoghi e tempi delle rappresentazioni:

Ottobre - Salerno

Firma Legale Rappresentante



ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRALE TEATRI 35
VIA F. DE LAUZIERES N° 7 - 80055 - PORTICI (NA)
P. IVA: 06687361219

Firma Direttore Artistico



Associazione Culturale Teatrale Teatri 35

tel: +39 081 19 30 32 11

sede Legale: via F. De Lauzieres, 7 - 80055 Portici (NA)

rapp. legale: Gaetano Coccia +39 328 65 34 172

sito internet: www.teatri35.it

sede operativa **Palazzo Fondi** via Medina, 24 80133 Napoli (NA)

progetti infanzia: Antonella Parrella +39 328 71 64 282

email: teatri35@gmail.com

p. iva/cod. fisc.: 06687361219

resp. artistico: Francesco O. De Santis +39 340 78 78 623