



teatritrentacinque

LA COMPAGNIA TEATRI 35

La direzione artistica di Teatri 35, composta da Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De Santis e Antonella Parrella, ed è attivo professionalmente da 15 anni nel campo della sperimentazione teatrale e dell'educazione; la compagnia sviluppa la propria ricerca nel rapporto fra teatro, arti visive e musica producendo spettacoli, performances ed eventi artistici e culturali. Teatri 35, che opera principalmente a Napoli dove ha sede un laboratorio permanente, ha partecipato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali. Da diverso tempo la compagnia lavora ai tableaux vivants e dal 2011 il lavoro di sperimentazione su questa tecnica ha preso forma attraverso l'incontro con la musica dal vivo.

Collaborando con orchestre ed ensemble di rilievo internazionale, tra cui Discantus Ensemble del Maestro Luigi Grima, Teatri 35 lavora stabilmente con la Nuova Orchestra Scarlatti (<http://www.nuovaorchestrascarlatti.it/>) con cui ha coprodotto lo spettacolo "Caravaggeschi" che ha debuttato a Napoli in occasione dell'Autunno Musicale 2011 ed ha replicato con successo al Gala Italia 2012, presso il Prinzregententheater di München in Germania (<http://www.prinzregententheater.de/>), ed in occasione del Ravello Festival (<http://www.ravellofestival.com/>) nel 2013.

Dal 2012 ha avviato una collaborazione con la direttrice d'orchestra Gianna Fratta (<http://www.giannafratta.com/>) che ha curato la direzione artistica di "Caravaggio e il secolo della Rinascita", evento in cui lo spettacolo "Tableaux Vivants" è stato presentato da Giorgio van Straten ed è stato realizzato con l'esecuzione dal vivo di musiche barocche ad opera dell'Ensemble Concentus.

Nel 2013 Teatri 35 vince il concorso Teatri del Sacro (<http://www.iteatridelsacro.it/>) indetto dalla Federgat con la nuova produzione dal titolo "Labirinto" che ha debuttato l'11 giugno a Lucca.

Nell'autunno del 2013 Teatri 35 fa ritorno a Monaco di Baviera presso il Prinzregententheater con il progetto di tableaux "Chiaroscuro" con musiche eseguite dall'Ensemble tedesco "Così facciamo" (<http://www.cosifacciamo.de/>) e la voce del soprano Stephanie Krug (<http://www.stephaniekrug.com/>).

A luglio 2014 prende vita il primo progetto realizzato in collaborazione con la pittrice Caroline Peyron (<http://www.flickr.com/photos/libriartefatti/sets/72157623363953530/>) e la disegnatrice

Associazione Culturale Teatrale Teatri 35

tel: +39 081 19 30 32 11

sede Legale: via F. De Lauzieres, 7 - 80055 Portici (NA)

rapp. legale: Gaetano Coccia +39 328 65 34 172

sito internet: www.teatri35.it

sede operativa **Palazzo Fondi** via Medina, 24 80133 Napoli (NA)

progetti infanzia: Antonella Parrella +39 328 71 64 282

email: teatri35@gmail.com

p. iva/cod. fisc.: 06687361219

resp. artistico: Francesco O. De Santis +39 340 78 78 623

pec: teatri35@pec.it

T35

teatritrentacinque

Simonetta Capecchi (<http://inviaggiocoltaccuino.blogspot.it/>) in un progetto di disegno in scena incentrato sulla fusione tra teatro e pittura, sull'opera di Pontormo e Rosso Fiorentino dal titolo "il Panno Acotonato dello Inferno", presentato all'interno della Pinacoteca di Volterra durante il Festival di Volterra 2014.

A ottobre del 2014 Teatri 35 rappresenta presso la Cappella Palatina lo spettacolo Tableaux Vivants: l'arte prende vita! spettacolo sulla quadreria di Palazzo Reale di Napoli, per i componenti del Consiglio direttivo della Bce (tra cui il presidente Draghi, il governatore di Banca Italia Visco, il ministro Padoan e al vicepresidente Bce Constancio) riuniti a cena a Palazzo Reale di Napoli.

Nel marzo 2015 Teatri 35, con il suo lavoro sui tableaux vivants ed il sacro, è al centro del progetto del Teatro Giovanni di Udine sul tema "Sacre rappresentazioni e rappresentazioni Sacre". Il progetto ha visto la compagnia protagonista di spettacoli per le scuole

(<http://www.teatroudine.it/teatroudine->

[docs/contenuti/comune/brochureTeatroScuola_14x20_web.pdf](http://www.teatroudine.it/teatroudine/docs/contenuti/comune/brochureTeatroScuola_14x20_web.pdf)) , di un laboratorio intensivo

(<http://www.teatroudine.it/teatroudine/spettacoli/spettacolo.jsp?idSpettacolo=459&stagione=2014>)

sulla tecnica dei tableaux vivants legato all'idea del sacro ed la rappresentazione e della rappresentazione dello spettacolo "Labirinto"

(<http://www.teatroudine.it/teatroudine/spettacoli/spettacolo.jsp?idSpettacolo=416&stagione=2014>)

inserito nel cartellone 2014/2015 del teatro. Il lavoro è stato al centro della conferenza condotta del saggista e critico letterario prof. Mario Turello il e dal titolo "labirinti Sacre rappresentazioni: testi, iconografia, storia, attualità"

(<http://www.teatroudine.it/teatroudine/spettacoli/spettacolo.jsp?idSpettacolo=458&stagione=2014>)

a cui hanno partecipato tra gli altri Alessio Geretti, , Gianpaolo Gri, , Morena Baldacci, e Giuseppe Bevilacqua, Direttore artistico Prosa del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Tra il 2014 ed il 2015 Teatri trentacinque realizza una serie di progetti site-specific: "L'Aleph di Napoli", performance in Vetrina su Sette Opere di Misericordia di Caravaggio, in occasione della presentazione del libro di Silvio Perrella; "Amor che muove il cielo e l'altre stelle", performance su Cenacolo di Leonardo da Vinci, in occasione della manifestazione Le Parole di Expo; "A la Battaglia", performance sull'arazzo de La Battaglia di Pavia, per la mostra 1525-2015. Pavia, la Battaglia, il Futuro. Niente fu come prima; "Mimesi, studio plastico sul movimento", sui calchi presenti presso il museo Archeologico dell'Università di Pavia.

T35

teatritrentacinque

Ad ottobre del 2015 lo spettacolo di tableaux vivants è ospite a Palazzo Reale di Napoli durante un incontro tenuto dalla BCE (Banca della Comunità Europea).

Nel 2016 la compagnia è ospite dell'Ambasciata Italiana in Georgia al Tumanishvili Film Actors Theatre, con "Chiaroscuro" esecuzione delle musiche dal vivo della Georgian Sinfonietta. Nello stesso anno rappresenta lo spettacolo "Chiaroscuro" presso il Castello Sforzesco di Milano con l'esecuzione dal vivo della Milano Chamber Orchestra, diretta da Michele Spotti.

Nel 2017 la compagnia è ospite del Greek National Opera alternativa Stage - Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, con lo spettacolo Caravaggio tableaux vivants, evento d'apertura del "Festival di Musica Sacra" scelto per celebrare l'inaugurazione dell'Alternative Stage presso la nuova sede del Greek National Opera (GNO) e realizzato in collaborazione con l'ensemble greco Latinitas Nostra, diretto da Markellos Chryssicos.

Nel 2018 la compagnia è ospite a vari programmi televisivi trasmessi sulle reti nazionali TV2000 e Rai 1. Inoltre partecipa con grande successo al Festival Roma Barocco accompagnata dalla Nuova Orchestra Scarlatti, oltre che a condurre un corso di perfezionamento presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

Nel 2019 Teatri trentacinque è impegnata in un lungo tour internazionale che tocca, tra le altre, le città di Smirne, Madrid, Granada, Stoccolma, Copenaghen. In questo anno lavora inoltre a varie importanti commissioni site specific presso il Parco Archeologico di Ercolano, il Palazzo Reale di Milano, il Museo di Palazzo Lanfranchi di Matera e il Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile. Il 2019 è l'anno in cui cura la regia del tableau vivant "Incoronazione di Carlo X" all'interno dell'opera di Rossini "Il viaggio a Reims" mettendo in scena quaranta danzatori.

Nel 2020 e nel 2021 degne di nota sono la partecipazione al Concertone del Primo Maggio in cui abbiamo curato l'apertura trasmessa su Rai 3; la ripresa delle attività agli Scavi Archeologici di Ercolano; la nuova tournée in Danimarca; la collaborazione con la rete televisiva TV2000; la collaborazione con orchestre come gli Archi Ensemble e la Nuova Orchestra Scarlatti; la realizzazione di un progetto per MSC e Trencani che è andato in scena sulla MSC Orchestra nei mari del Mediterraneo.



teatritrentacinque

Teatri 35 mantiene rapporti con organizzazioni nazionali e internazionali che hanno per scopo la diffusione e la promozione della cultura teatrale e collabora attivamente con Centri Culturali, Istituti di Formazione e Musei che hanno il fine di contribuire alla salvaguardia e alla continuità di beni patrimoniali e culturali tangibili.

La compagnia ha collaborato alla progettazione ed alla realizzazione di performance e progetti educativi in diversi Istituti Museali tra cui: Il Museo di Palazzo Lanfranchi - Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna della Basilicata (MT), Palazzo Zevallos Stigliano (NA), Rocca Malatestiana - Santarcangelo di Romagna (RN), Museo Diocesano di Salerno (SA), Museo Diocesano di Napo(NA), Palazzo Reale di Napoli, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore (NA), PalazzoNon Finito - Museo di Storia Naturale (FI). Riservando particolare attenzione all'infanzia e all'adolescenza, attualmente la compagnia propone in collaborazione con Coop Culture, cooperativa di servizi per i poli museali che opera in tutta Italia, progetti didattici per le scuole con visite-spettacolo.

La compagnia, essendo gli attori anche operatori d'infanzia certificati, lavora anche a progetti di arte-educazione con minori in contesti di disagio sociale e vanta in questo campo un'esperienza decennale.

Teatri 35 ha sviluppato e prodotto iniziative culturali e sociali quali:

Impatto Zero, progetto di arte-educazione sui temi della raccolta differenziata, della riduzione consapevole dei rifiuti e del riuso creativo degli stessi, realizzato in partenariato con la Regione Puglia, la Provincia di Foggia e 15 comuni della provincia di Foggia facenti parte dell'ATO/FG 1. Todos Nos, progetto di interscambio Italia-Brasile, a cura dell'Assessorato alle Politiche Sociali di Napoli in collaborazione con enti del Terzo Settore;

Portaci Altrove, progetto di arte-educazione consistente in un laboratorio teatrale per minori finanziato dalla Fondazione Banco di Napoli per l'Infanzia, realizzato in collaborazione con "I Girasoli Onlus" ed il laboratorio di Educativa Territoriale "Officina dei Sogni" presso la coop. Assistenza e Territorio di Napoli.

Ogni anno dal 2005 la compagnia cura la direzione artistica del Festival Troia Teatro (<http://www.troiateatro.it/>).

T35

teatritrentacinque

<http://www.teatri35.it>

<https://www.youtube.com/user/TeatriTrentacinque>

<https://vimeo.com/channels/teatri35>

<https://www.flickr.com/photos/teatri35>

<https://www.facebook.com/teatri35>

<https://www.instagram.com/teatri35/>

<https://twitter.com/Teatri35>

Associazione Culturale Teatrale Teatri 35

tel: +39 081 19 30 32 11

sede Legale: via F. De Lauzieres, 7 - 80055 Portici (NA)

rapp. legale: Gaetano Coccia +39 328 65 34 172

sito internet: www.teatri35.it

sede operativa **Palazzo Fondi** via Medina, 24 80133 Napoli (NA)

progetti infanzia: Antonella Parrella +39 328 71 64 282

email: teatri35@gmail.com

p. iva/cod. fisc.: 06687361219

resp. artistico: Francesco O. De Santis +39 340 78 78 623

pec: teatri35@pec.it