FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**Michelangelo Fetto**
Indirizzo	**Via Enrico Isernia 20 – 82100 Benevento**
Telefono	**0824/313768 – 349/2524413**
Fax	**0824/47037**
E-mail	**michelangelofetto@libero.it**

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/01/1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	*Dal 1987 ad oggi*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via Appio Claudio, snc 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Presidente, Legale rappresentante,Direttore artistico, attore e regista. Presidente del consiglio di amministrazione Direttore artistico Stagione teatrale "Obiettivo T" Ideatore del Festival " Universo Teatro" Organizzatore di eventi
• Date (da – a)	*1987*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente, attore.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e docente de **Il Teatro come funziona** seminario di Storia del Teatro con esempi drammatizzati in collaborazione con il Comune di Benevento - per tutte le Scuole Medie Statali di Benevento per un numero di giornate pari a n.180 annue per n.180 ore.
• Date (da – a)	*1988*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente, attore.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e docente de **Il Teatro come funziona** seminario di Storia del Teatro con esempi drammatizzati in collaborazione con il Comune di Benevento - per tutte le Scuole Medie Statali di Benevento per un numero di giornate pari a n.180 annue per n.180 ore.

• Date (da – a)	1989
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente, attore.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e docente de Il Teatro come funziona seminario di Storia del Teatro con esempi drammatizzati in collaborazione con il Comune di Benevento - per tutte le Scuole Medie Statali di Benevento per un numero di giornate pari a n.180 annue per n.180 ore.
• Date (da – a)	*1990*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente, attore.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e docente de **Il Teatro come funziona** seminario di Storia del Teatro con esempi drammatizzati in collaborazione con il Comune di Benevento - per tutte le Scuole Medie Statali di Benevento per un numero di giornate pari a n.180 annue per n.180 ore.
• Date (da – a)	*1991*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente, attore.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e docente de **Il Teatro come funziona** seminario di Storia del Teatro con esempi drammatizzati in collaborazione con il Comune di Benevento - per tutte le Scuole Medie Statali di Benevento per un numero di giornate pari a n.180 annue per n.180 ore.
• Date (da – a)	*1992*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente, attore.
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e docente de **Il Teatro come funziona** seminario di Storia del Teatro con esempi drammatizzati in collaborazione con il Comune di Benevento - per tutte le Scuole Medie Statali di Benevento per un numero di giornate pari a n.180 annue per n.180 ore.
• Date (da – a)	*Dal 1993 ad oggi*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 *82100 Benevento*
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	Subordinato a tempo determinato, socio lavoratore.
• Principali mansioni e responsabilità	*Teatro Studio*, Direzione artistica e docenza Studio teatrale con il contributo della Regione Campania in collaborazione con il Comune di Benevento
• Date (da – a)	*Dal 1994 al 1995*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	docente.

• Principali mansioni e responsabilità	*Teatrando* progetto teatrale realizzato con la Scuola Media Statale "Europa" di Benevento n.100 ore di attività.
• Date (da – a)	*Dal 1995 al 1996*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	*Il teatro insegna a leggere* progetto teatrale per le Scuole Materne ed Elementari di Benevento n.50 ore.
• Date (da – a)	Dal 1997 al 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico P.Giannone Piazza Risorgimento 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Docente, regista.
• Principali mansioni e responsabilità	*Progetto Antigone* responsabile artistico Laboratorio di recitazione e allestimento scenico con gli alunni del Liceo Classico " P.Giannone" n.50 ore.
• Date (da – a)	Dal 1998 al 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	*Ca ira* Laboratorio di recitazione e allestimento scenico con gli alunni dell'istituto magistrale Guacci di Benevento n.10 ore.
• Date (da – a)	Dal 1998 al 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Alberghiero di Stato VIA S. COLOMBA 1 82100 Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario ed allestimento scenico con gli studenti dell'Istituto Alberghiero di Benevento nell'ambito dei progetti autorizzati dal POP M.P.I. sottoprogramma 9 - Misura 9.3. n.50 ore.
• Date (da – a)	Dal 1999 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Alberghiero di Stato VIA S. COLOMBA 1 82100 Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile artistico Laboratorio di recitazione ed allestimento scenico con gli studenti
• Date (da – a)	Anno 1999/2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Rampone Via Carlo Stasi 1 82100 - Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile artistico *Una vita spezzata* Cortometraggio girato con gli studenti dell'I.T.C. "Rampone" di Benevento n.50 ore.

• Date (da – a)	Anno 1999/2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale per i servizi Commerciali Turistici e Sociali di Stato Marco Polo Via S.Colomba 82100 - Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	IL SECONDO ERRORE DI DIO: LA DONNA Laboratorio e allestimento scenico con gli studenti dell'Istituto Professionale "Marco Polo" di Benevento PON n.50 ore.

• Date (da – a)	Anno 1999/2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "G.Rummo" Via S.Colomba 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	L'ULTIMO SOLE Laboratorio e allestimento scenico con gli studenti del liceo Scientifico "Rummo" di Benevento – responsabile artistico del progetto n.100 ore per la legge regionale n.567

• Date (da – a)	Dall'anno 2001 all'anno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio ed allestimento scenico con i detenuti della Casa Circondariale di Benevento con il finanziamento del Ministero di Grazia e giustizia. Ore n.120 annue.

• Date (da – a)	Anno 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Alberghiero di Stato VIA S. COLOMBA 1 82100 Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di recitazione e realizzazione *La stanza* Cortometraggio con gli studenti dell'Istituto Alberghiero "Le Streghe"- sceneggiatura e regia. PON Ore n.50

• Date (da – a)	Anno 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico P.Giannone Piazza Risorgimento 82100 Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	PROGETTO CIPE ASSE 1-ATTIVITÀ D'INIZIATIVA NELLE SCUOLE- MISURA 1: "LA COMUNICAZIONE TEATRALE: L'ATTORE E IL REGISTA" N.40 ORE DAL 1/02/02 AL 31/10/02

• Date (da – a)	Dal 2002 al 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale per i servizi Commerciali Turistici e Sociali di Stato Marco Polo Via S.Colomba 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	DONNE DI SCENA Laboratorio di recitazione ed allestimento scenico con gli studenti dell'Istituto Professionale M. Polo di Benevento PON n.50 ore.

• Date (da – a)	Anno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	LABORATORIO TEATRALE ITINERANTE- PERCORSO TRA LE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE: IL CORPO, IL SUONO, LA VOCE, L'IMMAGINE Laboratorio teatrale presso gli istituti scientifici di Guidonia, Tivoli, Monterotondo in collaborazione con l'istituto Montecelio e la Provincia di Roma
• Date (da – a)	Anno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per i Geometri "M.Carafa" Piazza L.Sodo Cerreto Sannita (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	PON TEATRO "SEGRETI DEL SENTIRE" MIS. 3.2-2003- 758 ORE N.50 A DECORRERE DAL 17/11/2003 AL 21/05/2004 Laboratorio teatrale con gli studenti dell'Istituto Tecnico M.Carafa di cerreto Sannita (BN)
• Date (da – a)	ANNO 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Alberghiero di Stato *Le Streghe* VIA S. COLOMBA 1 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	PON "UN TEATRO AFFAMATO E SUONATO" MISURA 3 AZIONE 3.2 LABORATORIO DI RECITAZIONE E REALIZZAZIONE Cortometraggio Ebrei con gli studenti dell'Istituto Alberghiero "Le Streghe"- sceneggiatura e regia.. 50 ore a decorrere dal 20 aprile 2004
• Date (da – a)	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Alberghiero di Stato *Le Streghe* VIA S. COLOMBA 1 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	PROGETTO PON MISURA 3 AZIONE 3.2 "PROGETTO MULTIMEDIALE: BENEVENTO E IL '900 Laboratorio di video e cortometraggio con gli studenti dell'Istituto Alberghiero "Le Streghe" di Benevento Misura 3 Azione 3.2 – 2004 n.50 ore di docenza a decorrere dal 7/03/2005
• Date (da – a)	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale Alberghiero di Stato *Le Streghe* VIA S. COLOMBA 1 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	PROGETTO PON MISURA 3 AZIONE 3.2 2004 "UN TEATRO AFFAMATO E SUONATO" Laboratorio ed allestimento scenico con gli studenti dell'Istituto Alberghiero "Le Streghe" n.15 ore di docenza e n. 2 certificazione allievi con decorrenza dal 22/04/2005.
• Date (da – a)	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola media Bosco Lucarelli Via Gioberti

	82100 benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	P.O.N. LA SCUOLA PER LO SVILUPPO N. 1999 IT 051 PO 013 "*SCUOLA E TERRITORIO: INSIEME PER CRESCERE*". N.40 ORE. Laboratorio di recitazione presso la Scuola Media Bosco Lucarelli di Benevento
• Date (da – a)	Anno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale e per i Geometri "M.Carafa" Piazza L.Sodo Cerreto Sannita (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	DOCENTE
• Principali mansioni e responsabilità	P.O.N.. IT 051 PO 013 MIS 3 AZ.3.2-2005-159 ORE N.50 A DECORRERE DAL 20/02/2006 AL 2/05/2006 " DAL CIAK AL MUSICAL" MODULO TEATRO
• Date (da – a)	Dall'anno 2006 al 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	Subordinato a tempo determinato, socio lavoratore.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile artistico delle attività del CUT (Centro Universitario Teatrale) : spettacoli e Festival Universo Teatro.
• Date (da – a)	Anno 2007/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico P.Giannone Piazza Risorgimento 82100 Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente n.100 ore Progetto " Scuole Aperte" dal titolo "Diversi per caso"
• Date (da – a)	Anno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	Coordinamento artistico e delle docenze, docente.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione artistica e coordinamento docenze Festival internazionale di teatro universitario "Universo Teatro" POR FESR Asse 1 ob. OP. 1,12
• Date (da – a)	Anno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania – Provincia di Benevento – Artsannio Campania –Solot Compagnia Stabile di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
• Tipo di impiego	Direttore Artistico- docente
• Principali mansioni e responsabilità	POR FESR Campania 2007/2013 Asse 1 Ob.1.12 dal 18/05/2009 al 24/05/2013
• Date (da – a)	Anno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale

• Tipo di impiego	Coordinamento artistico e delle docenze, docente.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione artistica e coordinamento Festival internazionale di teatro universitario "Universo Teatro" POR FESR Asse 1 ob. OP. 1,12
• Date (da – a)	Anno 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico "Palmieri" , Via Traiano Boccalini Benevento (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	P.O.N.. MISURA F.2 –FSE 2009-331/B PER UN TOTALE DI ORE N.39 "IL SANNIO :TEATRO POPOLARE" N.39 ORE DAL 21/04/2010 AL 31/12/2010
• Date (da – a)	Anno 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo "Bosco Lucarelli" c/o Casa Circondariale di Benevento C/da Capodimonte 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	CORSO NELL'AMBITO DELLE AZIONI DI CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA: EDUCAZIONE NELLE CARCERI. D.D. N° 473 DEL 23/10/2009 N. 60 ORE DAL 13/09/2010 AL 06/11/2010
• Date (da – a)	Anno 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico E. Fermi Via Vitulanese Montesarchio (BN)
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	n.10 ore a decorrere dal 19 maggio 2010 P.O.R. Campania 2007/20013 – Asse IV Capitale Umano- Obiettivo specifico I 1 decr.dirig.1103 Laboratorio "Io scrivo e racconto te"
• Date (da – a)	2010/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo "Bosco Lucarelli" c/o Casa Circondariale di Benevento C/da Capodimonte 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	PON G-1-FSE- 2010-461 Competenze per lo Sviluppo, Progetto Teatro n.60 ore di docenza con decorrenza dal 21 marzo 2011.
• Date (da – a)	Anno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solot Compagnia Stabile di Benevento Soc. Coop. a r. l. Via S. Pasquale, 71 82100 Benevento
• Tipo di azienda o settore	Soc.Cooperativa a r.l. attiva nel settore teatrale
• Tipo di impiego	Coordinamento artistico e delle docenze.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione artistica e coordinamento Festival internazionale di teatro universitario "Universo Teatro" POR FESR Asse 1 ob. OP. 1,12
• Date (da – a)	Anno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto magistrale "Guacci" di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto Teatrale

Progetto " I 150 anni della Provincia: protagonisti e istituzioni, fatti e idee"

• Date (da – a)	Anno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	*Istituto Comprensivo* 'J. F. *Kennedy*'
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Teatrale Progetto "Teatralmente Naturale" Por Campania 2007/2013 Asse IV – Capitale umano dgr 342. Laboratorio n.52 ore rivolto ai genitori.

• Date (da – a)	Anno 2014-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Solot
• Tipo di azienda o settore	Coop.a r.l.
• Tipo di impiego	Coordinatore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Docente nel Progetto "Limiti" per il Bando Giovani per il sociale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del servizio Civile Nazionale

• Date (da – a)	2016-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Solot
• Tipo di azienda o settore	Soc. Coop. A r.l.
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente laboratorio teatrale nell'ambito progetto "Cum grano salis" bando Beni pubblici della Presidenza del Consiglio dei ministri.

• Date (da – a)	2016-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Di Istruzione Superiore "M. Carafa N. Giustiniani" di Cerreto Sannita
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Esperto teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente laboratorio teatrale, nell'ambito del progetto "QUESTO È IL MURO DELL'OMERTÀ" vincitore dell'Avviso pubblico prot. **AOODPIT 467 DEL 19/05/2016** del MIUR Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione- Direzione generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione- Ufficio II per il finanziamento di progetti realizzati da Istituzioni scolastiche statali, o loro reti, rivolti alla promozione di attività didattiche e formative volte ad approfondire il tema del terrorismo e a conservare tra i giovani la memoria di tutte le vittime del terrorismo, interno ed internazionale, e delle stragi di tale matrice

• Date (da – a)	2016-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Industriale G.B. Bosco Lucarelli di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Esperto teatrale

• Principali mansioni e responsabilità	Docente laboratorio teatrale nell'ambito del progetto Integra-La-Mente - Scuola viva I annualità, modulo: Teatro e storia - Realizzazione laboratorio teatrale
• Date (da – a)	febbraio 2017 - maggio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Motus ATS Solot Via Appio Claudio 82100 Benevento www.solot.it
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Coordinatore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Motus ATS Solot è stata tra i partner della Caritas Diocesana di Benevento per l'organizzazione di "#PortidiTerra, Festival del #W&W". Nell'ambito del festival ha curato dei laboratori teatrali rivolti ai migranti ospiti degli stessi Sprar e la sezione performativa del festival che ha visto in cartellonte lo spettacolo "Mi chiamo Aram e sono italiano" di Gabriele Vacis e Aram Kian
• Date (da – a)	2017-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Industriale G.B. Bosco Lucarelli di Benevento
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Esperto teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente laboratorio teatrale nell'ambito del progetto Integra-La-Mente - Scuola viva II- III- IV annualità, modulo: Teatro e storia - Realizzazione laboratorio teatrale
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Maturità Classica conseguita nell'anno 1983 presso il Liceo Classico "P.Giannone" di Benevento. Diplomato in recitazione presso il "Laboratorio Teatrale Maloeis" nel 1987 Diplomato al laboratorio " Il Mestiere dell'attore" di Mariano Rigillo nel 1994 Autore SIAE Nel 1989 partecipa allo stage di mimo curato da Michele Monetta *Nel 1994 partecipa al laboratorio "Il mestiere dell'attore" curato da Mariano Rigillo* *Nel 1998/1999 partecipa al laboratorio sulla Commedia dell'Arte, tenuto da Antonio Fava* *Nel 1999 partecipa allo Stage di scrittura teatrale a cura di Francesco Silvestri* Nel 1999/2000 partecipa a "Mi guardo allo specchio e mi vien da ridere" stage sul clown a cura di Fabio Comana della Compagnia Erbamil Nel 2000 partecipa allo Stage di movimento del corpo a cura di Alina Narciso Nel 2000 partecipa allo Stage sulla recitazione in vernacolo napoletano a cura di Fulvia Carotenuto Nel 2004 partecipa a "Le città visibili – racconti sulle architetture fantastiche di Italo Calvino" a cura di Gilles Coullet e Claudio Di Palma. Nel 2004/2005 partecipa a "Sogno di una notte di mezza estate" adattamento ai testi di Shakespeare a cura di Sara Bertelà Nel 2005 partecipa a "La parola del corpo" laboratorio di teatro corporeo cura di Gilles Coullet . Nel 2005 partecipa a Il potere del desiderio, il desiderio del potere" stage a cura di Francesco Saponaro Nel 2007 partecipa a "Recitazione in versi" a cura di Dante Biagioni Nel 2007 partecipa a "Trasposizioni Cinematografiche" a cura di Giulio Baffi Nel 2007 "Cosa sono le nuvole" adattamento ai testi di PierPaolo Pasolini a cura di Francesco Saponaro Nel 2008 partecipa a " Recitazione in versi" a cura di Dante Biagioni Nel 2008 partecipa a "Trasposizioni Cinematografiche" a cura di Giulio Baffi.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Competenza acquisita in seguito ad esperienza professionale pluriennale nel campo della recitazione e della regia teatrale .Ottima capacità di organizzazione e autogestione del lavoro; gestione efficace delle risorse umane; efficiente management di risorse finanziarie; spiccato senso pratico e abilità dialettica. Fra i fondatori della Coop.Solot Compagnia Stabile di Benevento ricopre il ruolo di Presidente e Direttore artistico della compagine dal 1996; è direttore artistico di Teatrostudio Scuola di teatro della Città di Benevento nata nel 1993 e di Obiettivo T Stagione teatrale nata nel 1990; è ideatore e coordinatore artistico di Universo Teatro Festival di Teatro Internazionale Universitario la cui direzione artistica è ricoperta da Ugo Gregoretti; è stato fondatore e direttore artistico del CUT (Centro Universitario Teatrale) dell'Università degli studi del Sannio.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

FRANCESE

• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Spiccata predisposizione all'ascolto, presupposto fondamentale per il lavoro di gruppo sia artistico che organizzativo. L'allestimento di uno spettacolo teatrale comporta la formazione di un gruppo sociale in cui ognuno è chiamato a svolgere il suo ruolo in armonia e nel rispetto di quello degli altri; fare in modo che ciò accada è compito e responsabilità del regista o del direttore organizzativo o del presidente dell'associazione o della cooperativa a seconda che si organizzi uno spettacolo o un festival o la normale vita associativa. Io da vent'anni sono chiamato a ricoprire le responsabili inerenti i ruoli citati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di osservazione e senso pratico mi portano ad organizzare in modo ottimale il mio lavoro e quello del gruppo in cui eventualmente sono coinvolto.
L'esperienza pluriennale maturata nell'ambito teatrale ha maturato in me forte senso di responsabilità, prontezza nell'assumere decisioni, puntualità nel rispetto delle scadenze, professionalità nel rapporto con i colleghi, i fornitori partners ed il pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza delle applicazioni nel Sistema Operativo Microsoft Windows e buona padronanza delle tecniche di ripresa e montaggio televisivo acquisite con le esperienze radiofoniche e televisive.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

anno	**SPETTACOLO**	**AUTORE**	**REGISTA**	**RUOLO**
1985	FANTAFAVOLERIE	Sarina aletta	Sarina aletta	Attore
1986	GLI INNAMORATI	Carlo Goldoni	Giacomo Colli	Attore
1986	SERATA FLAIANO	Da Flaiano	G.Colli	Attore
1987	L'INCIDENTE	Durrenmatt	G.Sollazzo	Attore
1988	SAN ROCCO	Piero Isgrò	Ugo Gregoretti	Attore
1989	L'EROE	A.Campanile	J.Zuloeta	Attore
1990	OPERA BUFFA	Srefano Piacenti	S.Piacenti	Attore
1991	IL MERAVIGLIOSO VESTITO COLOR PANNA	Ray Bradbury	S.Piacenti	attore
1991	Fo Le farse	Dario Fo	Alessando Perriello	Attore
1992	ERA MEGLIO SE NON DAVO RETTA A ERNESTO	Sergio Bettini	Alessandro Perriello	Attore
1992	LA FATTORIA DEGLI ANIMALI	Da G.Orwell	Alessandro Perriello	Attore
1993	MISTERO	Da Dario Fo	Alessandro	Attore

			Perriello	
1994	Fiesta para un gentil hombre	Federico Garcia Lorca	Mariano Rigillo	Attore
1995	La stazione	U.Marino	Alessandro Perriello	Attore
1995	FORMICOLE ROSSE	Domenico Rea	Alessandro Perriello	Attore
1995	AGRITEATRO	U.Gregoretti	U.Gregoretti	Attore
1995	PENSACI SPETTATORE	Da Pirandello	Michelangelo Fetto	Regista, attore
1996	Caffè corretto	Letizia Catarraso	Alessandro Perriello	Attore
1996	I bambini vestiti di rosso	Aquilino salvatore	Michelangelo Fetto	Regista, attore
1996	Angeli nel portabagagli	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista, attore
1997	Dai raccontami una favola	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista, attore
1997	LA MARCOLFA	Dario Fo	Angiolina Campanelli	Attore
1998	EMIGRANTI	S.Mrozeck	P.Ponti Sgargi	Attore
1998	SOGNI	Shakespeare	Antonio Intorcia	Organizzazione
1998	MASCHERINE	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista
1998	IL PURGATORIO	Dante alighieri	U.Gregoretti	Attore
1998	NINFA PLEBEA	Domenico Rea	U.Gregoretti	Attore
1999	AL PICCOLO INFERNO	Francesco Silvestri	F.Silvestri	Attore
2000	ASSESSORI E ASSASSINI	Da Dario Fo	A.Intorcia	Attore
2000	STREGA	Tullia Bartolini	Michelangelo Fetto	Regista
2000	SAN GUGLIELMO D'AQUITANIA	S.Piacenti	S.Piacenti	Attore
2003	ANIMALS	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista
2003	IL SILENZIO	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista
2004	TRE SULL'ALTALENA	Luigi Lunari	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto
2004	L'ORLO DELLO ZERO	Roberto Guiducci	Michelangelo Fetto	Regista
2005	PECORARI	Patelli & De Silva	Michelangelo Fetto	Regista, attore
2005	I DIALOGHI…E PLATONE NON C'ENTRA NIENTE	Autori vari	Michelangelo Fetto	Regista, attore
2006	GIORNO DI VISITA	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista
2006	PRIGIONIERI D'AMORE	Autori vari	Fetto & Intorcia	Regista, attore
2006	MI FACCIA RIDERE 2006	Autori vari	Fetto & Intorcia	Regista, attore
2007	IL PONTE	Fetto & Alessia Rocchi	Michelangelo Fetto	Regista

2008	MI FACCIARIDERE	Autori vari	Fetto & Intorcia	Regista, attore
2008	GUSCIO E ANIMALE	A.Intorcia	A.Intorcia	Organizzazione
2008	PASTICCERIA CRIMINALE	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista, attore
2009	MADRE NATURA MADRE MADONNA	Jacopone da Todi	Michelangelo Fetto	Regista
2010	VALANI	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista, attore
2010	LA PAROLA ULTIMA	Antonio Damasco da Hubay	Antonio Damasco	Attore
2011	LOOKING FOR PEPPE	Giuseppe de Vincentis	Michelangelo Fetto	Regista
2011	DAI DISEGNAMI UNA FAVOLA	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista
2011	LA MANDRAGOLACARPAZICA	Rosario Giglio	Rosario Giglio	Attore
2012	GL'INNAMORATI	Goldoni	Antonio Intorcia	Attore
2012	MEMORIA	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Regista, attore
2012	GIULIO CESARE DI NOTTE	W. Shakespeare	Pino Carbone	Attore
2013	UOMMENE ,AULIVE E FEMMENE	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Autore , Regista, Attore
2014	Medaglia d'oro	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Autore, regista, attore
2015	Salute	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Autore, regista, attore
2017	La partigiana	Michelangelo Fetto	Michelangelo Fetto	Autore, regista, attore
2018	I fiori del Campo	Antonio Intorcia	Antonio Intorcia	Attore
2019	Una ragazza di nome Anna	Paola Fetto	Michelangelo Fetto	Attore, regista

PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato negli anni 2011, 2012, 2013 articoli di costume sul quindicinale "Giallorossi free Magazine" responsabile di una rubrica fissa dal titolo "I calci".
E' autore teatrale dei seguenti spettacoli :
1996 Angeli nel portabagagli 1997
1998 Dai raccontami una favola
1999 Mascherine
2003 Il silenzio
2006 Giorno di visita 2008
2008 Pasticceria criminale
2010 Valani
2011 Dai disegnami una favola 2012
2012 Memoria
2013 Festa di matrimonio
2013 Uommene, aulive e femmene
2014 Medaglia d'oro
2017 La partigiana

Patente di guida tipo B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

NOME E COGNOME (FIRMA)