

RELAZIONE ARTISTICA
ATTIVITA' PRODUZIONE TEATRALE ANNO 2023
Direzione artistica Giorgio Rosa e Beatrice Baino

PROGETTO DI PRODUZIONE QUINTA DI COPERTINA

<https://www.quintadicopertinateatro.com>

La cooperativa Mestieri del palco si prepara a festeggiare i suoi primi 10 anni di attività in cui si è imposta come una delle realtà organizzative più prolifiche di collaborazioni, eventi multidisciplinari e progetti su tutto il territorio campano.

Nel 2021 viene riconosciuta dal Ministero della Cultura come Impresa di produzione di teatro.

Il progetto produttivo Quinta di copertina è composto da attori e formatori professionisti specializzati nell'arte dell'improvvisazione teatrale e nel teatro educativo. La professionalità, il talento e la passione dei componenti della Compagnia, permettono di applicare le dinamiche del Teatro di Edutainment in contesti e situazioni differenti.

I professionisti della compagnia lavorano in costante aggiornamento e studio per continuare a praticare e diffondere la cultura teatrale in tutte le sue forme e metodologie, sempre alla ricerca di nuovi modi di fare teatro, arte, divulgazione e incontro. Ogni performance della compagnia si presta ad essere facilmente adattata ad un pubblico scolastico poiché unisce intrattenimento e materiale di studio: un'occasione di apprendimento vissuto come divertimento. In due parole: edutainment teatrale.

I PROTAGONISTI

MARIA ADELE ATTANASIO

Inizia a studiare teatro giovanissima. Approfondisce lo studio dell'improvvisazione teatrale frequentando la "Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale" e la "Scuola Europea per l'arte dell'attore" di Pisa dove studia commedia dell'arte, canto e biomeccanica con docenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. È docente di improvvisazione teatrale validata SNIT (n. A008), attrice e improvvisatrice in Italia e all'estero, partecipa a numerosi festival internazionali. È organizzatrice, regista, animatrice, presentatrice e attrice in progetti di edutainment in musei, scuole del territorio nazionale oltre a essere formatrice per il teatro d'impresa.

DEBORAH FEDRIGUCCI

Dopo dieci anni di danza, nel 2001 inizia la sua formazione alla "Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale". Frequenta poi l'accademia Triennale per Attori "Scuola delle Arti" di Pino Quartullo studiando recitazione per cinema e teatro, danza e canto. Come attrice ha esperienze di teatro di testo, danza, musical con partecipazioni a programmi tv e pubblicità. È docente di improvvisazione teatrale

Società Cooperativa

via Alcide de Gasperi, 45 – 80133 Napoli
codice fiscale / partita IVA 07745911219

www.mestieridelpalco.it – info@mestieridelpalco.it – coop.mestieridelpalco@pec.it



validata SNIT (n. A016) e insegna in diversi ambiti sviluppando progetti didattici e artistici sul teatro d'improvvisazione. Partecipa a spettacoli e festival di improvvisazione sia sul territorio nazionale che all'estero. Come formatrice si occupa anche di edutainment e teatro d'impresa.

CLAUDIA GAFÀ

Laureata al DAMS, inizia la sua formazione teatrale nel 2003. Frequenta la "Scuola per attori Bel Teatro", la "Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale" e l'"Accademia Teatrale Veneta" oltre a diversi corsi e master di approfondimento con docenti nazionali ed internazionali. Lavora come attrice, regista, animatrice, presentatrice, docente, formatrice aziendale e organizzatrice teatrale. Recita in spettacoli di prosa, spettacoli di edutainment e teatro d'improvvisazione, si occupa inoltre dell'ideazione e realizzazione di progetti artistici e formativi dedicati ad associazioni, gruppi ed enti teatrali, scuole, università e istituti culturali.

FABIO MAGNANI

Si avvicina al teatro all'età di quattordici anni grazie alla compagnia "Alcantara" con la quale collabora per diversi anni nella formazione di teatro psicosociale. Frequenta e si diploma all'accademia "Alessandra Galante Garrone" di Bologna della quale diventa docente. Dal 2012 inizia il suo percorso professionale, collabora con diverse realtà professionali, arrivando a collaborare con registi e coreografi di caratura internazionale in Italia e all'estero, come Cesar Brie, Bob Wilson e Silvia Gribaudi. Attore di prosa, teatro fisico, improvvisatore teatrale, clown e performer. Lavora come attore, docente e regista teatrale a livello nazionale e non solo.

RENATO PREZIUSO

Si forma presso il "Laboratorio Stabile Teatrale di Torrita" e il percorso professionale "Teoria, Tecnica e pratica dell'arte dell'improvvisazione" riconosciuto dall'Unione Europea. È attore, formatore, regista, organizzatore di eventi, improvvisatore. Partecipa a numerosi festival in Italia e all'estero. È docente validato SNIT (n. A007), formatore teatrale e aziendale. Lavora come regista di compagnie teatrali. È docente di teatro presso diversi Istituti scolastici, realizza allestimenti e regie di progetti e spettacoli di edutainment con all'attivo numerose attività per musei, istituzioni culturali, biblioteche e scuole.

GIORGIO ROSA

Deve la sua formazione teatrale a diversi attori e docenti nazionali e internazionali, specializzandosi nel teatro d'improvvisazione fin dal 2003. Lavora con le principali scuole italiane di teatro estemporaneo e insegna in raduni e festival. Formatore senior di teatro d'impresa e storytelling, è docente validato SNIT (n. A014), improvvisatore, attore, autore, regista. Ideatore e direttore artistico dell'Improteatro Festival e co-fondatore e presidente della cooperativa di servizi per lo spettacolo "Mestieri del Palco". È ideatore e coordinatore dell'ampio progetto di edutainment teatrale "Quinta di Copertina" e del progetto didattico "Teatro & Debate".

Società Cooperativa

via Alcide de Gasperi, 45 – 80133 Napoli

codice fiscale / partita IVA 0000007745911219

www.mestieridelpalco.it – info@mestieridelpalco.it – coop.mestieridelpalco@pec.it

GLI SPETTACOLI

L'INEDITO DI WILLIAM SHAKESPEARE

Uno spettacolo sempre nuovo

Di cosa trattano le opere di Shakespeare? I temi shakespeariani sono tanti e diversi tra loro, nelle commedie, nelle tragedie e nei drammi storici, argomenti così grandi e inarrivabili e comunque così vicini e reali: l'amore, la morte, la gelosia, il sesso, il potere, ecc. Nelle sue opere l'autore trova soluzioni e punti di vista sempre interessanti per trattarli attraverso dialoghi, soliloqui e monologhi...e così, ispirandoci a strutture narrative, giochi teatrali e tecniche drammaturgiche che troviamo nero su bianco nelle sue opere, da improvvisatori, possiamo farci ispirare e trovare il nostro personalissimo modo di portarli in scena per rievocare concretamente il sapore e il colore di uno "stile" shakespeariano.

Una lezione spettacolo sul teatro di William Shakespeare che attraverso frammenti di scene, sketch brillanti e giochi teatrali caratterizzati da un importante coinvolgimento di spettatori e spettatrici di tutte le età, accompagna il pubblico fino alla messa in scena di una commedia Shakespeariana completamente improvvisata, un'esperienza unica e irripetibile in uno spettacolo di edutainment teatrale indimenticabile.

"L'Inedito di William Shakespeare" è l'unico spettacolo in Italia capace di raccontare vita e opere di William Shakespeare in maniera divertente e coinvolgente, oltre a mettere in scena, grazie all'improvvisazione teatrale, una pièce ogni volta diversa che presenta, per stile, dinamiche e tematiche, le atmosfere delle opere Shakespeariane.

Nella prima parte dello spettacolo, prettamente divulgativa, gli attori assolvono il compito esplicativo e didattico in maniera tutt'altro che didascalica, fornendo spunti di studio e riflessioni sul contesto storico, la vita e le opere di William Shakespeare, i temi trattati nei testi, il linguaggio utilizzato, i personaggi rappresentati.

Nella seconda parte, invece, la compagnia porta in scena il sapore e i colori di una rappresentazione shakespeariana senza avere a disposizione un copione o un canovaccio, ma utilizzando l'improvvisazione teatrale come materia prima della messa in scena utilizzando strutture narrative, temi e archetipi ricorrenti nelle opere di William Shakespeare.

IMPRO'

Imprò è uno spettacolo di improvvisazione teatrale nato in Italia nel 2006.

Vent'anni dopo le prime "importazioni" degli spettacoli di origine francofona (Match di improvvisazione teatrale) e anglofona (Theatersport), esso si può definire come il primo frutto maturo dell'improvvisazione moderna italiana. Per questo nel formato Imprò si fondono modelli classici della tradizione improvvisativa ed elementi innovativi, che lo rendono uno spettacolo assolutamente originale.

Società Cooperativa

via Alcide de Gasperi, 45 – 80133 Napoli
codice fiscale / partita IVA 07745911219

www.mestieridelpalco.it – info@mestieridelpalco.it – coop.mestieridelpalco@pec.it



A differenza delle forme di spettacoli di improvvisazione, in Imprò vi è una maggior “responsabilità teatrale” da parte degli attori, in particolare nella scelta dei temi, dei tempi scenici e della costruzione della storia: essi sono, più che in altre forme di improvvisazione teatrale, contemporaneamente attori e registi e, non essendoci limitazioni di tempo, scompaiono ansia e fretta, scompare forse anche la componente “rocambolesca” dell'improvvisazione, a favore però di una maggiore libertà nella creazione di una storia, aumentando quindi, nel pubblico, la percezione di un’“armonia drammaturgica” durante le scene e di una maggior piacevolezza.

Il legale rappresentante e direttore artistico

Società Cooperativa

via Alcide de Gasperi, 45 – 80133 Napoli

codice fiscale / partita IVA 0000007745911219

www.mestieridelpalco.it – info@mestieridelpalco.it – coop.mestieridelpalco@pec.it