

# Giorgio ROSA



Roma, 28 dicembre 1969.

Via dell'Alloro 85 - Latina

329.06.23.794

giorgiorosa1269@gmail.com

mestieridelpalco.it

quintadicopertinateatro.com

---

## QUALIFICA PROFESSIONALE

Iscritto all'Associazione professionale Improteatro e nell'apposito registro professionale con il codice A014 livello "Supervisor".

Professionista disciplinato ai sensi della Legge n° 4/2013.

Percorso validato da Espéro s.r.l. – Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo – Università del Salento.

## FORMATORE DI TEATRO D'IMPROVVISAZIONE

**Formatore di Attrici e Attori di improvvisazione teatrale**, collabora con le principali scuole di formazione di teatro d'improvvisazione (Coffee Brecht Napoli, Nova Urbs/Maia Latina, Verbavolant Roma, VocieProgetti Perugia, Cambiscena Padova, 05 Quarto Atto Ravenna, Estro Destro Pescara, Improvisart Lecce, 16lab Bologna, Improvincia Vimercate -MB-) ed insegna nei raduni nazionali riservati ad allievi/attori delle scuole di improvvisazione Teatrale legate all'associazione IMPROTEATRO (Piombino -LI-, Chianciano Terme -SI-) [dal 2008]

**Trainer e coach di Teatro d'Impresa**, collabora con le principali aziende nazionali del settore in progetti, fra gli altri, per **BNL Gruppo BNP Paribas, Angelini Pharma, Magneti Marelli, Comune di Latina, Autostrade per l'Italia, ACEA** [dal 2010].

## ORGANIZZATORE, DIRETTORE ARTISTICO E PRODUTTORE TEATRALE

Apri le scuole Improteatro di Latina [2003 - 2009] e di Napoli [2010 - 2020], per le quali è stato direttore artistico e didattico.

Co-fondatore e Presidente della cooperativa di servizi per lo spettacolo **Mestieri del Palco**, sodalizio che si occupa di consulenza, produzione, distribuzione, produzione esecutiva in ambito artistico [dal 2014].

Ideatore e Direttore Artistico dell'**Improteatro Festival di Napoli**, kermesse di improvvisazione teatrale con attori italiani e internazionali [2013 – 2016].

Fonda la **Compagnia dell'Inedito**, studio, ricerca e divulgazione scolastica del teatro shakespeariano e pirandelliano [2014].

Ideatore e Direttore Generale di **Quinta di Copertina**, piattaforma di *edutainment* (o intrattenimento educativo) multimediale e interattiva, che utilizza **l'attività teatrale per integrare e potenziare la proposta didattica** delle scuole secondarie di I e II grado [2021].