

MUTAMENTI SOCIETÀ COOPERATIVA

Attività di produzione degli spettacoli 2023 - **preventivo 2023**

Analitica relazione delle attività

Mutamenti è una Compagnia Teatrale fondata nel 2005. Si occupa di produzione di spettacoli e di eventi. Forte è l'impegno civile e sociale di Mutamenti che nella produzione dei suoi spettacoli da sempre punta su tematiche che hanno una forte implicazione con la realtà contemporanea: la follia, la camorra, l'oppressione dei media. Ma Mutamenti produce anche spettacoli per le nuove generazioni: ispirandosi alle favole, dalle più note a quelle sconosciute, produce ogni anno spettacoli con drammaturgie originali per il pubblico dei più piccoli.

Le produzioni per adulti, invece, oscillano tra la riscoperta della tradizione del teatro napoletano attraverso l'innovazione dei linguaggi e della ricerca artistica ("Chiromantica ode telefonica agli abbandonati amori"), alla produzione di opere inedite scritte e dirette da artisti contemporanei ("Il Macero", "Il più grande del mondo", "Di un Ulisse, di una Penelope", "Femmene comme a me").

Le nuove produzioni in debutto nel 2023 saranno:

- **DO NOT DISTURB (DEBUTTO MARZO 2023)**

di Antimo Navarra

con Roberto Solofria, Antimo Navarra, Ilaria Delli Paoli

organizzazione Ilaria Delli Paoli

- **ANTUONO E I DONI DELL'ORCO (DEBUTTO MAGGIO 2023)**

di Luigi Imperato

con Antimo Navarra, Marina Cioppa, Umberto Orlando, Giuseppe Cioffi

regia Roberto Solofria

progetto sonoro Paky Di Maio

costumi Alina Lombardi

foto di scena Marco Ghidelli

organizzazione Ilaria Delli Paoli

- **AMORE E ALTRE BUGIE (DEBUTTO DICEMBRE 2023)**

di Antimo Navarra

con Antimo Navarra, Ilaria Delli Paoli, Roberto Solofria, Ettore Nigro e Viola Forestiero

regia Roberto Solofria

progetto sonoro Paky Di Maio

costumi Alina Lombardi

foto di scena Marco Ghidelli

organizzazione Ilaria Delli Paoli

una coproduzione con TeenTheatre

Le produzioni DI UN ULISSE E DI UNA PENELOPE e COSTELLAZIONI saranno distribuite nel 2023.

DI UN ULISSE, DI UNA PENELOPE sarà presente in un festival di teatro per le scuole a Reggio Calabria a ottobre 2023; COSTELLAZIONI sarà distribuito tra Abruzzo e Campania.

STORICO DELLE PRODUZIONI

Negli anni la compagnia ha prodotto e distribuito i seguenti spettacoli teatrali:

2023 "Antuono e i doni dell'orco", da Basile, di Luigi Imperato, regia Roberto Solofria
2023 "Do Not Disturb", di Antimo Navarra, regia Roberto Solofria
2022 "Costellazioni", di Nick Payne, regia Roberto Solofria
2022 "Veleno", regia Ilaria Delli Paoli
2022 "Il libraio straniero", di Luigi Imperato, regia Rosario Lerro
2021 "DISINTEGRAZIONE", regia Ilaria Delli Paoli
2020 "Femmene comme a me", regia Roberto Solofria
2019 "Cover 3.0" di Luigi Imperato, regia Rosario Lerro
2019 "Do Not Disturb" regia Roberto Solofria
2018 "Bianca, Neve e i tre Settenani" regia Roberto Solofria
2018 "Althenopis, Partenope, Neapolis" regia Roberto Solofria
2018 "Semi" di Marina Cioppa, regia Michele Brasilio
2017 "Verso il mare", di e con Tonino Taiuti
2017 "Di un Ulisse, di una Penelope", di Marilena Lucente, regia Roberto Solofria
2017 "Antigone", adattamento e regia Rosario Lerro, con Alina Shost, Ilenia Sortino, Valentina Piscopo, Anna Scialla, Alessandra Marotta
2017 "Amleto", adattamento e regia Rosario Lerro e Luigi Imperato, con Vincenzo Bellaiuto, Marco Pirozzi, Martina Porfidia, Valentina Velleca, Gianluca Vigliotti, Vito Vigliotti
2017 "Storie dell'altro mondo" di Luigi Imperato e Roberto Solofria, con Buket Kilnamaz, Alina Shost, Vincenzo Bellaiuto, Martina Porfidia
2016 "In superficie" di Luigi Imperato e Rosario Lerro, con Ousmane Konate, Ilaria Delli Paoli, Roberto Solofria, Buket Kilnamaz, Alina Shost, Vincenzo Bellaiuto, Martina Porfidia
2016 "Chiromantica ode telefonica agli abbandonati amori", di e con Roberto Solofria e Sergio Del Prete, da testi di E.Moscato, A.Ruccello, G.Patroni Griffi, F.Silvestri, in collaborazione con Muricena Teatro
2015 "Generè", regia Rosario Lerro e Luigi Imperato
2014 "Il più grande del mondo", regia Rosario Lerro, con Roberto Solofria
2013 "Questione di un attimo", regia Roberto Solofria con Antimo Navarra
2013 "K." di Roberto Solofria
2013 "Il sogno di Rosaspina", di Luigi Imperato, regia Luigi Imperato e Rosario Lerro
2012 "Viola (io ti amavo) di Antimo Navarra, regia Ilaria Delli Paoli
2012 "Napoli, 1647. Rivoluzione d'amore"" di Marilena Lucente, regia di Roberto Solofria
2011 "Enrico, l'ultimo", scritto e diretto da Rosario Lerro
2011 "E la storia cominciò", scritto e diretto da Rosario Lerro e Roberto Solofria
2010 "La Gabbia", regia di Tony Laudadio e Roberto Solofria
2010 "L'incredibile storia di un barone, un visconte e un cavaliere"" scritto e diretto da Rosario Lerro
2010 "I vestiti nuovi dell'imperatore", di Gianni Rodari, regia di Roberto Solofria e Rosario Lerro
2010 "Concentramento", regia di Roberto Solofria
2010 "78", scritto e diretto da Roberto Solofria

2009 "Menonove", scritto e diretto da Rosario Lerro, coproduzione con TeatroKarawan (Caserta)
2009 "L'innocente" – nuova edizione, scritto e diretto da Roberto Solofria
2008 "Quando al cinema si fumava", scritto e diretto da Rino Della Corte, coproduzione con Mitreo Film Festival – S.Maria C.V. (Ce)
2007 "Desaparición", da Massimo Carlotto, Massimo Smith e Mario Benedetti, regia di Roberto Solofria
2006 "Quando il marito va a caccia", di G. Feydeau, regia di Roberto Solofria, coproduzione con Stanze Comunicanti (Caserta)
2006 "Il sulfamidico", scritto e diretto da Giovanni Meola, coproduzione con Virus Teatrali (Napoli)
2005 "Pinocchio – Colpevole d'innocenza", regia di Roberto Solofria e Michele Tarallo
2005 "Il Macero", da "Sandokan, storia di camorra" di Nanni Balestrini, regia di Roberto Solofria
2005 "Giro girotondo", da Oscar Wilde, Spettacolo finalista premio regia "Fantasio Piccoli 2005", regia di Roberto Solofria

Mutamenti
Società Cooperativa
Via Dei Ginepri, 3
81100 CASERTA
P.I. 03138470616

