

LA
ESCRITURA DE
LAS
DIFERENCIAS

IL LAGO DI ARCADIA

Progetto di Residenza Teatrale

In collaborazione con

"PAESI DELL'ACQUA" (Rete Nazionale di Comuni) // **"GRUPPO 183"** (ONLUS specializzata sulle tematiche dell'acqua)

Sede: Morcone (BN). Via dei Marsi, 18.

La proposta concerne uno specifico territorio – l'Alto Sannio – periferico rispetto alle principali direttrici dello spettacolo dal vivo, ma che vanta una lunga tradizione culturale – ricordiamo che negli anni '80 la compagnia Teatro dei mutamenti di Antonio Neiwiller vi stabilì il suo centro di produzione – oltre al fatto che tale territorio è stato già sede di numerose nostre attività tra cui ricordiamo, nel 2015, una nostra residenza teatrale con una compagnia mista di attori e musicisti italiani - tra cui un musicista di chiara fama come Giovanni Imparato e la nota attrice Alessandra Borgia - e cubani – il noto saxofonista Ivan Sánchez Labriola e la compositrice Sandra Agüero Quesada. Vivificare un'antica tradizione che ha visto Morcone essere sede di progetti teatrali e culturali di livello nazionale e internazionale.

Nel solco di tale tradizione, proponiamo un programma di laboratori teatrali e musica per il teatro con l'intento di dare inizio a una **Residenza teatrale della nostra compagnia in loco**, che si inserisca nelle attività previste nelle linee di investimento del PNNR per la rivitalizzazione dei Borghi Antichi e le Zone Interne e **facendo presente che disponiamo di spazi e alloggi atti all'espletamento di tale attività**.

Per Residenza Teatrale si intende generalmente un luogo - dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali - votato alla creazione performativa contemporanea, connotato da una conduzione e gestione professionale che coinvolgendo comunità locali, artisti, partecipanti e spettatori promuova processi creativi sul territorio attraverso laboratori, seminari e stages. Collocate in contesti periferici, le Residenze agiscono mettendo al centro la creazione e hanno il ruolo fondamentale di far sentire le comunità locali parte di processi culturali e creativi in cui loro stesse sono testimoni e protagoniste. Una pratica culturale d'innovazione anche sociale, elemento di politica culturale che riporti la provincia al centro della scena, restituendole la possibilità di partecipazione attiva a processi di produzione culturale.

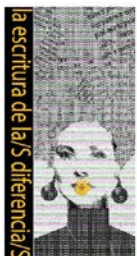
Il nostro progetto di Residenza si colloca esattamente in questa linea di ricerca e, attraverso un fitto programma di laboratori, prove aperte, studi in grado di abilitare incontri e approfondimenti, intende creare in stretto rapporto con il territorio uno spazio e un tempo dedicato alla creazione artistica e alla ricerca di linguaggi teatrali innovativi.

La tematica sulla quale artisti e cittadini verranno invitati a partecipare e a dare il loro contributo - testimoniale o creativo che sia - è il **tema dell'acqua**, considerata l'incidenza sul territorio di una dei più grandi bacini

ASSOCIAZIONE CULTURALE

METECALEGRE

Via Ottavio Morisani, 28. 80131 Napoli (Italia)
Cell. Cell: +39 3336814270 // fisso: 081 292302 .
E-mail: alinanarciso@libero.it
Partita IVA: 07099690633



LA ESCRITURA DE LAS DIFERENCIAS

idrografici del meridione d'Italia. La presenza di un siffatto impianto rende possibile l'interrogazione sull'uso stesso di un bene sempre più prezioso, considerato l'oro del terzo millennio.

Uno processo creativo a cui prenderanno attivamente parte i cittadini dell'Alto Sannio - sia attraverso una partecipazione diretta ai laboratori, sia attraverso la raccolta di testimonianze e interviste -, interagendo con i giovani artisti - partecipanti agli stage - e professionisti del settore.

Un processo creativo finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo collettivo – Il lago di Arcadia –: la creazione di un universo distopico, un mondo “agreste” nel quale alcune grandi multinazionali si sono impadronite dell'acqua, concedendone, alle popolazioni locali, solo pochi litri al giorno e la conseguente rivolta a capo della quale si ritrova, suo malgrado, una giovane donna.

PROGRAMMA

PRIMO CICLO DI LABORATORI DAL 18 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE 2023.

18 – 24 agosto.

SEMPRE LA VALLE.

Laboratorio di narrazione collettiva con la partecipazione attiva della comunità.

25 agosto/ 4 settembre

Stages residenziali per giovani artisti

I laboratori prevedono sessioni di attività all'aria aperta in località caratterizzanti della zona anche al fine della narrazione.

25 – 30 agosto.

Stage di drammaturgia. Il luogo dell'azione: dalla narrazione collettiva al testo teatrale.

A cura di Alina Narciso

Sessione sul territorio: Lago di Campolattaro e Morcone.

31 agosto - 4 settembre.

Il concerto degli alberi. Stage di Musica per il teatro: dal suono della natura all'improvvisazione musicale.

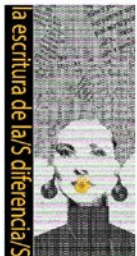
A cura di Valerio Virzo.

Sessione sul territorio. Località Campitello di Sepino.

ASSOCIAZIONE CULTURALE

METECALEGRE

Via Ottavio Morisani, 28. 80131 Napoli (Italia)
Cell. Cell: +39 3336814270 // fisso: 081 292302 .
E-mail: alinanarciso@libero.it
Partita IVA: 07099690633



LA ESCRITURA DE LA/S DIFERENCIAS

31 agosto - 4 settembre.

Stage: La scena e gli scenari: dal testo all'improvvisazione attoriale.

A cura di Alessandra Borgia

Sessione sul territorio: Auditorium S. Bernardino// Piazza San Salvatore

SECONDO CICLO DI LABORATORI DAL 1 AL 4 NOVEMBRE

IL LAGO DI ARCADIA.

Seminario intensivo: la costruzione di uno spettacolo con la partecipazione attiva degli abitanti della zona.

TERZO CICLO DAL 15 AL 22 DICEMBRE

IL LAGO DI ARCADIA.

Prove aperte.

Si dispone di uno spazio attrezzato per le prove e con possibilità di alloggio per 15 persone.

ASSOCIAZIONE CULTURALE
METEC ALEGRE
VIA OTTAVIO MORISANI, 28
80131 NAPOLI
PARTITA IVA 07099690633

Napoli, 10/07/2023

Il legale rappresentante e direttore artistico

PASQUALINA NARCISO


ASSOCIAZIONE CULTURALE

METEC ALEGRE

Via Ottavio Morisani, 28. 80131 Napoli (Italia)
Cell. Cell: +39 3336814270 // fisso: 081 292302 .
E-mail: alinanarciso@libero.it
Partita IVA: 07099690633