

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

C/F

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

TORTORA GIANLUCA

VIA SANTA CATERINA ALESSANDRINA N.14 SALERNO

3498061527

TRTGLC80H24A717J

gventisrl@gmail.com

Italiana

24-06-1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1 Settembre 2005
GV EVENTI S.R.L
TEATRO RIDOTTO SALERNO
DIRETTORE ARTISTICO
DIREZIONE GENERALE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16 Luglio 2021
CULTURA & SPETTACOLO SRLS
CINEMA-TEATRO CHARLOT
DIRETTORE ARTISTICO
DIREZIONE GENERALE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1 GIUGNO 2004
C.O.S (consorzio operatori dello spettacolo)
TEATRO DELLE ARTI SALERNO
DIREZIONE AMMINISTRATIVA
AMMINISTRATORE-DIRETTORE GENERALE TEATRO DELLE ARTI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1998 al 2008
CHARLOT PREMIO SRL
MANIFESTAZIONE COMICA "RIDI" MERCATO SAN SEVERINO
DIREZIONE ARTISTICA
Direzione artistica e organizzativa di tutta la manifestazione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO 2011-2012

GV EVENTI S.R.L

NOTTE BIANCA SALERNO

DIREZIONE ARTISTICA

Direzione artistica e organizzativa di tutta la manifestazione.

DAL 2011

GV EVENTI S.R.L

PREMIO CHARLOT premio nazionale della comicità

Direttore artistico sezione PREMIO CHARLOT GIOVANI

Coordinamento organizzativo e amministrativo manifestazione grandi eventi all'aperto
Periodo Luglio-Agosto Teatro dei Templi Paestum-Arena del mare Salerno

DAL 1 Settembre 2002

GV EVENTI S.R.L

PREMIO CHARLOT premio nazionale della comicità

DIRETTORE GENERALE

Coordinamento organizzativo e amministrativo manifestazione grandi eventi all'aperto
Periodo Luglio-Agosto Teatro dei Templi Paestum-Arena del mare Salerno

AGOSTO 2015

GV EVENTI S.R.L

NOTTE BIANCA BARONISSI

DIREZIONE ARTISTICA

GENNAIO 2016 MAGGIO 2017

GV EVENTI S.R.L

ZELIG LAB ON THE ROAD SALERNO

DIREZIONE ARTISTICA-DIREZIONE ORGANIZZATIVA

DAL 2005-2023

GV EVENTI S.R.L

MANIFESTAZIONE STAGIONE TEATRALE "CHE COMICO "

DIREZIONE ARTISTICA-ORGANIZZATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 2008-2019
GV EVENTI S.R.L
SEA SUN SALERNO “festa del mare”
DIREZIONE ARTISTICA-DIREZIONE ORGANIZZATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2014
C.O.S consorzio operatori dello spettacolo
SPETTACOLO TEATRALE UOMO MEDIO
DIRETTORE DI PRODUZIONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2015
C.O.S consorzio operatori dello spettacolo
SPETTACOLO TEATRALE “NATI 80”
DIRETTORE DI PRODUZIONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

MARZO-MAGGIO 2015
TEX COMEDY (Cava De Tirreni)
PROGRAMMA TELEVISIVO CABARET
CONSULENZA TECNICA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e Tipo di istituto

1994-2000
Liceo linguistico Cristo Re

MADRELINGUA

- qualifica conseguita

ITALIANO

Diploma linguistico

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono
buono
buono

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE IN VESTE DI ATTORE

TEDESCO-SPAGNOLO

base

base

base

Direzione e coordinamento artistico, coordinamento del personale, business plan, progettazione promozionale, consuntivo, statistiche finali di un evento all'aperto o in teatro.

Uso computer Livello OTTIMO

Uso word Livello OTTIMO

Uso Excel Livello BUONO

Uso attrezzature tecniche (Mixer audio e luci) Livello BUONO

Uso biglietterie elettroniche Livello OTTIMO

LAVORI TEATRALI IN VESTE DI ATTORE: ". Nel 2000 ottiene una parte importante nello spettacolo "Anema e core" che lo porterà in tournée prima in Canada e poi a New York. Nel 2001 è tra i protagonisti di due lavori teatrali "Omaggio ad Achille Campanile" e "Scioscia popolo scioscia", mentre nel 2002, sempre in teatro, è in una commedia brillante "Un fascio d'amore".

Dal 2003 inizia a lavorare con il regista Gaetano Stella in alcune rievocazioni storiche con "La notte del mite a Palinuro" e "Lo sbarco di Pisacane". Lavora con la "Compagnia Stabile del Teatro delle Arti", interpretando altri spettacoli come "Canto di Natale" (2008), "Natale in casa Cupiello" (2009), "La Gabbianella e il gatto" e "Peter Pan" (2010), "Vita D'artista" (2011), "Che nuttata" (2012) rappresentati nei teatri a Salerno ma anche al Politeama greco di Lecce, l'Orfeo di Taranto, il Sistina di Roma, il Duni di Matera, il Comunale di Caserta ed il Comunale di Pagani.

Accademia Teatrale diretta da ANNABELLA CERLIANI dal 2005 al 2009

2015 COOPROTAGONISTA spettacolo UOMO MEDIO produzione TEATRO DELLE ARTI di Salerno

2017 COOPROTAGONISTA spettacolo NATI 80 produzione TEATRO DELLE ARTI di Salerno

CURRICULUM BREVE

Gianluca Tortora nasce a Battipaglia il 24 giugno del 1980.

Pur essendo un figlio d'arte deve studiare, impegnarsi e fare la gavetta prima di potersi affermare nel mondo del teatro e dell'organizzazione di eventi. Sin da piccolissimo segue i genitori in tournée innamorandosi presto del fantastico mondo del teatro. A 12 anni inizia a frequentare i laboratori teatrali che si svolgono al Teatro Ridotto di Salerno, e nel 1995, a soli 15 anni debutta con una parte nello spettacolo "Che dite voi lo Faccio".

Nel 1996 entra nel cast di "Non ti pago" e nel 1997 fa parte della compagnia che interpretò "Come si rapina una banca". Nel 1998 viene chiamato nel cast di "La fortuna con la F maiuscola" e nel 1999 ha un ruolo in "Che Nuttata". Nel 2000 ottiene una parte più importante nello spettacolo "Anema e core" che lo porterà in tournée prima in Canada e poi a New York. Nel 2001 è tra i protagonisti di due lavori teatrali "Omaggio ad Achille Campanile" e "Scioscia popolo scioscia", mentre nel 2002, sempre in teatro, è in una commedia brillante "Un fascio d'amore".

Dal 2003 inizia a lavorare con il regista Gaetano Stella in alcune rievocazioni storiche come "La notte del mite a Palinuro" e "Lo sbarco di Pisacane". Lavora con la "Compagnia Stabile del Teatro delle Arti", interpretando altri spettacoli come "Canto di Natale" (2008), "Natale in casa Cupiello" (2009), "La Gabbianella e il gatto" e "Peter Pan" (2010), "Vita D'artista" (2011), "Che nuttata" (2012) rappresentati nei teatri a Salerno ma anche al Politeama greco di Lecce, l'Orfeo di Taranto, il Sistina di Roma, il Duni di Matera, il Comunale di Caserta ed il Comunale di Pagani, direttore di compagnia e attore spettacolo "nati80" rappresentato in diversi teatri in tutta Italia. Nel 2017 vincitore c/o lo storico locale ZELIG a Milano come direttore artistico dello ZELIG LAB SALERNO come miglior laboratorio di comici emergenti di tutta Italia.

Nel 2004 il padre Claudio decide di mettere alla prova il figlio dopo anni di gavetta al suo fianco affidandogli la direzione artistica del Teatro Ridotto (piccola struttura salernitana dove vengono svolti spettacoli di cabaret). I risultati ottenuti sono davvero ottimi e così nel 2008 diventa responsabile organizzativo del Teatro delle Arti mentre nel 2011 subentra al padre anche nel Coordinamento artistico del Premio Charlot e direttore artistico premio Charlot sezione giovani emergenti. Dal 2021 direttore artistico Teatro Charlot Di Pellezzano (Salerno).