

PREVENTIVO ANNO 2023**Promozione teatrale****ICRA PROJECT****International Centre for the Research of the Actor****Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore**

L'attività programmata sarà quella di promozione teatrale, perfezionamento professionale articolate in percorsi formativi, laboratori, stage, seminari, rappresentazioni.

PROGETTO ANNO 2023**LABORATORI INTERNAZIONALI SULLE TRADIZIONI TEATRALI EUROPEE XIX edizione a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore****Relazione artistica**

Il programma per l'anno 2023 **TRADIZIONI TEATRALI EUROPEE XIX edizione** a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore, si prevede a partire da gennaio con le seguenti attività:

Stage: *Mimo e Movimento I*, giorni 17,18,19 marzo, alla STTEA Scuola Tascabile di Teatro, Cagliari; *Corpo, spazio e ritmo*, giorni 17, 18 giugno presso Auditorium "Palatucci", Città di Campagna (Sa); *Corpo e Maschera*, dal 19 al 24 agosto, festival a Macerata; gli stage saranno condotti da Michele Monetta, Lina Salvatore; *Mimo e Movimento II*, giorni 30 settembre, 1 ottobre, alla STTEA Scuola Tascabile di Teatro, Cagliari; *Mimo e Movimento III*, giorni 24,25,26 novembre, alla STTEA Scuola Tascabile di Teatro, Cagliari.

Laboratori:

LEDA Laboratorio Espressivo Dramma Arte è riservato ai soli ex allievi di ICRA Project. Esso è previsto dal 4 al 22 settembre con elaborati scenici da presentare in fase finale e in occasione di speciali eventi culturali in città e in Regione. Tema: *NALPAS, l'atleta del cuore-dagli scritti di Antoni Artaud*. Luogo: Chiesa San Severo al Pendino, Napoli. Il LEDA è condotto da Lina Salvatore e Michele Monetta.

Beckett e il silenzio; il Teatro dell'Assurdo; a cura di Gianni Garrera, Michele Monetta e Lina Salvatore. Laboratorio dal 25 al 29 luglio presso il Teatro Trianon-Viviani, Napoli.

Laboratorio di "Programmazione culturale e teatrale: aspetti territoriali e normative FUS". Esso è previsto in diverse tappe con date in fase di definizione fra ottobre e novembre e previsto. A cura di Noemi Massari.

Percorsi Formativi:

il *Biennio di Mimodramma* per attori, danzatori e mimi è previsto da gennaio a giugno, e saranno lezioni pratiche in presenza con periodiche lezioni teoriche realizzabili da remoto. Luogo: Centro Regionale Danza, Napoli; docenti coinvolti: Michele Monetta, Lina Salvatore, Giovanni Greco, Aldo Cuomo, Lorenzo Marino. *L'Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea: A Sud della Commedia dell'Arte* è previsto in maniera intensiva in due tappe differenti: la prima dal 1° al 13 agosto e la seconda dal 7 al 18 novembre e in accordo con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli. I docenti coinvolti in entrambi i periodi sono: Aldo Cuomo, Annamaria Sapienza, Antonio Audino, Lina Salvatore, Michele Monetta, Costanza Boccardi. Luogo: Chiesa San Severo al Pendino, Napoli.



ICRAPROJECT

Rappresentazioni: sono previste in forma di classi aperte, *mise en espace* e performance didattiche interpretazioni dei docenti e degli allievi scritturati under 35 per il loro avviamento nel mondo del lavoro. Programma: *Attitude!!!* In memoria di Marcel Marceau (100 anni dalla nascita), in collaborazione con il Consolato di Francia a Napoli, previsto il 20 giugno al Teatro dell'Istituto Francese di Napoli; *NALPAS: da Antonin Artaud*, performance prevista a Napoli a settembre in data da definire; *Zanni, & Capitani: il gran teatro del mondo*, rappresentazione prevista il 12 agosto presso gli spazi di San Severo al Pendino, Napoli; *In love - Atto II*, amore e potere nelle commedie e tragedie di W.Shakespeare, rappresentazioni previste ad ottobre in date da definire al Teatro *Grandinetti* di Lametia Terme(Cz); *La scuola delle mogli* dall'opera di Molière, rappresentazione prevista il 1° luglio al Teatro S. Filippo Neri di S. Benedetto del Tronto (AP); *Oneirophantoi*, performance itineranti fra natura e mito previste ad agosto in date da definire al Bosco delle Pianelle di Martina Franca (Taranto); *Labirinti: la caduta e il volo*, dai tragici greci, rappresentazione prevista 2 luglio all'Ex Chiesa di S. Mattia di Palermo; *Lucus preta*, dalla tradizione lucana tra rito e magia nell'opera dell'autore contemporaneo Mimmo Sammartino, prevista ad agosto in data e luogo da definire a Potenza; *Maschere: Pulcinella e Arlecchino!!!* Le grandi maschere a confronto, prevista il 18 novembre presso spazio di San Severo al Pendino, Napoli. Nell'anno 2023 si aggiunge la collaborazione al programma del Consolato di Francia a Napoli e si consolidano le prestigiose collaborazioni e/o patrocini di accademie e università nonché di importanti cattedre di enti culturali nazionali, quali: Fondazione Teatro Trianon/Viviani di Napoli, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma, Università C.Bo di Urbino, Università Federico II di Napoli, Università La Sapienza di Roma, Liceo Artistico/Teatrale Sabatini-Menna di Salerno, Universidade Federal de Rondonia (Brasile), AIFAS di San Benedetto del Tronto (AP), nonché: Servizio Educativo del MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli, *Assessorato alla Cultura* del Comune di Napoli, e la collaborazione con associazioni e strutture riconosciute regionali e/o della Penisola e isole comprese, quali: l'ente formativo della Regione Marche AIFAS di San Benedetto del Tronto (AP), la cooperativa teatrale *TeatroP* di Lametia Terme (Cz), *Teatro Atlante* di Palermo, l'associazione teatrale *Onirica* di Bari, la *Scuola Tascabile di Teatro* di Cagliari, l'associazione teatrale *HdueTeatro* di Potenza.

ICRA Project
Direttori artistici
Michele Monetta e Lina Salvatore

Napoli lì 05/ 07/2023

ICRA PROJECT

Tel.081 5782213 ♦ email: info@icraproject.it ♦ pec: icraproject@arubapec.it ♦ p.iva: 07510630630 ♦ Sito Web: www.icraproject.it