

“Crediamo nel valore della cittadinanza attiva ed è per questo che vogliamo partire dal significato del nostro nome, <macerie>, per poter ricostruire un futuro dove la cultura diventi parte integrante del processo di crescita socio-economica”.

L'Associazione “Murìcena Teatro” è un gruppo di produzione teatrale indipendente nato nel dicembre 2011, costituito da professionisti under 35 del settore artistico- culturale, e formatisi in Accademie d'arte drammatica di rilievo nazionale e internazionale.

L'Associazione “Murìcena Teatro” intende promuovere la cultura teatrale, tramite la realizzazione di spettacoli, progetti ed eventi performativi, collaborazioni con diverse realtà culturali e sociali e promozione di testi inediti ed editi.

Tale proposito viene attuato grazie alla gestione di spazi volti alla realizzazione di attività teatrali pratiche e di studio, e alla valorizzazione del patrimonio artistico - culturale locale, nazionale ed internazionale, tramite la creazione e partecipazione di reti associative volte all'impegno civile, alla cittadinanza attiva e alla promozione di un teatro e di un cinema europeo, per contribuire ad una coesione sociale tra giovani dei diversi paesi.

L'Associazione mette in atto processi creativi per il terzo settore e per le politiche sociali e culturali, nonché per la valorizzazione delle risorse storico-artistiche ponendo la cultura, la bellezza, il lavoro e l'umanità al centro dello sviluppo. Gli strumenti da utilizzare sono le arti performative. Arte e cultura devono essere raccontate, diffuse, condivise e si pone come obiettivo fondamentale il partecipare.

Murìcena Teatro mira a raggiungere vari risultati nell'ambito della pedagogia teatrale trasmettendo ai beneficiari dell'azione: l'autostima come fattore di crescita personale, la conoscenza e socializzazione tra i ragazzi e le ragazze in modo da arginare le nuove forme smart di comunicazione, la fiducia nel compagno di scena, la consapevolezza dell'utilizzo del corpo e della voce (anche in situazione di disabilità), stimolare l'fantasia. Siamo sicuri che il raggiungimento di alcuni di questi obiettivi favorisce la crescita per qualsiasi beneficiario della nostra azione.

L'Associazione Murìcena Teatro, oltre alla consueta attività di produzione teatrale e culturale, intende favorire la creatività dei giovani, spesso frustrata dall'impossibilità di dare forma alle proprie idee a causa di mancanza di spazi e di investimenti culturali. Il nostro team si avvale di figure professionali eterogenee operanti negli ambiti della produzione audiovisiva, del teatro e delle attività performative. Partiamo dal presupposto che la cultura sia un indiscusso moltiplicatore di benessere sociale, in quanto promotore di crescita, di espressione e di rinnovamento delle identità di un territorio e volano di nuove economie all'insegnamento della trasparenza e della legalità.

In termini di competenze, ci basiamo sul trasferimento di conoscenze attraverso pratiche specifiche, partendo dal presupposto che la creazione e la gestione di azioni ed economie culturali si basano sulla commistione di tecniche di gestione di imprese e processi artistici.

Da circa un anno la Compagnia sta lavorando al progetto di spettacolo "FABULA". L'idea nasce dall'incontro con Massimo Navone, regista e drammaturgo, collaboratore di Dario Fo. Tale percorso, di natura pratico-teorica, verteva sullo studio dei materiali presenti all'interno dell'archivio Rame/ Fo e di tutto il loro operato e repertorio artistico, a partire da MISTERO BUFFO, una scrittura originale partendo da alcune celebri affabulazioni del repertorio Rame/Fo, e da altri testi paralleli di studio che hanno come tema la privazione della libertà e il rapporto tra uomo e potere.

Grazie a questo spettacolo la compagnia vuole gettare per realizzare a Napoli, con la collaborazione del maestro Carlo Boso, un centro per lo studio e la pratica della Commedia dell'Arte che sia tappa del progetto già esistente dell'Accademia itinerante di Commedia dell'arte, diretta da Boso che vanta prestigiose collaborazioni come l'università Paris 8 e L'Università Popolare di Chioggia.

Realizzare questo Centro, significa per Muricena Teatro voler dare un contributo concreto di grande valore per aprire un nuovo spazio di lavoro teatrale, un'occasione importante per giovani attori e non solo, ma sarà capace di catturare l'attenzione del pubblico, degli studiosi e degli osservatori stranieri, sempre attratti da questa eccellenza del teatro italiano.

Un altro esempio di ricerca e sperimentazione di Muricena Teatro riguarda la contaminazione linguistica e lo studio del corpo dell'attore, su questa scia la Compagnia ha prodotto e riprogrammato per il prossimo anno lo spettacolo: Le Noel de Lucariello nasce da una rielaborazione drammaturgica di una prima versione bilingue di Natale in Casa Cupiello rappresentata, in una drammaturgia rielaborata, dalle compagnie Muricena Teatro e L'Instant Même, sia in Francia (Ile-de-France, Parigi - Novembre 2017).

Altra produzione teatrale rilevante sarà DIVENTA RE, rilettura teatrale del libro "Come si diventa re" di Jan Terlouw, che affronta con un pubblico giovane le delicate tematiche che il testo propone.

Spettacolo nato dalla residenza artistica MU.D. - C.Re.A.Re. – Campania 2019 e poi risultato vincitore del bando H-EARTH - Ecosystem of arts and theater 2021 promosso da Teatri Associati di Napoli, Interno 5 e Comune di Napoli. Il prodotto artistico racchiude diversi linguaggi espressivi e visivi, al fine di materializzare agli occhi dello spettatore un mondo immaginario, catapultandolo in un sogno scenico dalla natura favolistica e onirica.

Ci concentreremo sulla diffusione nazionale ed europea di questi spettacoli, e partecipazione a festival e rassegne in Italia e all'estero e nelle zone svantaggiate e con meno di 5000 abitanti. Queste produzioni avranno come obiettivo di attrarre l'attenzione di un nuovo pubblico e daranno spazio artistico anche a giovani registi e attori e attrici under 35, attori e attrici con disabilità visiva formati dalla Compagnia nel

corso del progetto Fare Teatro...oltre lo sguardo, collaboratori di Muricena teatro e attori selezionati attraverso dei percorsi di formazione collettivi e individuali.

CALENDARIO SPETTACOLI MURICENA TEATRO 2023

DON QUIJOTE! Il teatro non si chiude! - co- produzione MURICENA & BARACCA

Autore Orazio De Rosa

1. 05 GENNAIO 2023 - TEATRO CIVICO 14 - CASERTA
2. 06 GENNAIO 2023 - TEATRO CIVICO 14 - CASERTA
3. 31 MARZO 2023 - TEATRO DE ROSA - FRATTAMAGGIORE (NA)

DIVENTA RE - Prod. MURICENA TEATRO - Autore: Raffaele Parisi

4. 26 FEBBRAIO 2023 - TEATRO DEI PICCOLI - NAPOLI
5. 27 FEBBRAIO 2023

NO, GRAZIE! Prod. MURICENA TEATRO Autore: Antonio Perna

6. 1 AGOSTO 2023 - TEATRO all'aperto SAN PANCRAZIO - CONCA DEI MARINI (SA)

DON QUIJOTE! Il teatro non si chiude!

7. 3 AGOSTO 2023 - TEATRO all'aperto SAN PANCRAZIO - CONCA DEI MARINI (SA)
8. 29 AGOSTO 2023 - SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO (SA)

LE NOEL DE LUCARIELLO - Prod. MURICENA TEATRO - Autore: Raffaele Parisi

La Stagione prevede poi altre 5 repliche

Il legale rappresentante e direttore artistico

