

CURRICULUM VITAE

Nome **MIRKO DI MARTINO**
Indirizzo via Camillo Tutini 14, Napoli
Cell. 349 2312858
E-mail mirkodimartino1@gmail.com
Nazionalità Italiana
C.F. dmrmrk75s28e605o

DRAMMATURGIE E REGIE

- 2020** **Primo sangue**, autore e regista. *Teatro TRAM Napoli*
Nude Verità, curatore, drammaturgia collettiva. In streaming, febbraio 2021
- 2019** **Il maestro più alto del mondo**, autore e regista. *Napoli Teatro Festival*
Run Baby Run autore e regista. *Teatro TRAM Napoli*
13 assassine, curatore, drammaturgia collettiva. *Teatro TRAM Napoli*
- 2018** **Buco nell'Acqua**, autore regista. *Teatro TRAM Napoli*
Il gioco dell'Amore e del Caso regista. *Classico Contemporaneo, Napoli*
Van Gogh a Saint Paul autore regista. *Mostra immersiva Van Gogh Napoli*
O Flauto Maggico, autore e regista, da Mozart. *Teatro delle Arti Salerno*
- 2017** **Exploding Plastic Warhol**, autore e regista. *Teatro TRAM, Napoli*
Cosa Vedi, autore e regista. *Ridotto del Teatro Mercadante, Napoli*
Per Ofelia, autore e regista. *Teatro TRAM, Napoli*
Amore Pazzo, autore. *Teatro TRAM, Napoli*
La Gioconda Chi, autore e regista. *Vissi d'Arte Festival, Napoli*
- 2016** **Regine Sorelle**, autore e regista. *Teatro Kopò, Roma*
Frida Kahlo, autore e regista. *Nuovo Teatro Sancaarluccio, Napoli*
Lettere d'amore e di dolore, con Riccardo Polizzy Carbonelli. *P.A.N. Napoli*
5 bicchieri di vino, autore e regista. *P.A.N. Napoli*
Sul gommone, autore e regista. *Nuovo Teatro Sancaarluccio, Napoli*
Time Machine Shakespeare, autore e regista. *Chiostro di S. Domenico, Napoli*
- 2015** **Luce Nera**, da Patrick Hamilton, regista. *Teatro Il Pozzo e il Pendolo, Napoli*
L'Avaro a pranzo, da Molière, regista. *Chiostro di San Domenico, Napoli*
Marocco, autore e regista. *Ex Monastero dei Benedettini, Catania.*
Il Dio del Lavoro, autore. Regia di Fabio Fiori. *Teatro Garage, Genova.*
Brandy e Bonbon, autore e regista. *Commedia in tre stanze.*
- 2014** **Artemisia**, autore e regista. *Forum Universale delle Culture, Napoli.*
Antigone 1945, autore e regista. *Teatro Sala Assoli, Napoli.*
La Dodicesima Notte, di Shakespeare. Regista. *Vaglio di Basilicata*
Devozione, corto teatrale. Autore e regista. *Teatro Piccolo Bellini, Napoli.*
Qualcosa che non ho detto di M.R. Pignatelli. Regista. *Teatro ARCAS, Napoli.*
- 2013** **Dante in cucina**, Autore e regista. *Vaglio, PZ.*
Parole troppo lunghe, corto. Autore e regista. *Teatro dell'Orologio, Roma;*
Poveri Cibi Poveri, storie di cibo, vino, musica e teatro. Autore e regista.
- 2012** **L'uomo, la bestia e la virtù**, di Pirandello. Regista. *Teatro d'Europa, Avellino.*

- Clarembò**, corto teatrale. Autore e regista. *Teatro Lo Spazio, Roma.*
- 2011** **Ragazzi di camorra**, autore e regista. *Teatro comunale, Lioni.*
- 2010** **Il Fulmine nella terra**, Autore e regista. *Teatro Sancarluccio, Napoli*
Viva Garibbardi!, autore e regista. *Teatro del fuoco, Foggia.*
Il cavaliere delle dame, di E. Labiche. Regista. *Teatro comunale di Teora.*
- 2009** **Plautobus**, spettacolo in italiano e latino. Autore e regista.
Zang Tumb Tumb, rievocazione futurista. Regista. *Teatro comunale, Lioni.*
I Danni delle Donne, Autore e regista. *Teatro comunale, Teora.*
- 2008** **I Tre becchi**, commedia dell'arte. Regista. *Teatro comunale di Lioni.*
- 2007** **Meglio tardi che adesso**, commedia, autore. *Teatro San Genesio, Roma.*
- 2006** **Questa è la rivoluzione!** autore. *Musical. Teatro Carlo Gesualdo di Avellino.*
- 2005** **Rubik**, commedia nera. Autore. *Teatro Sette, Roma.*
La porta accanto, monologo. Autore. *Teatro Sancarluccio, Napoli.*
- 2004** **Il peso dell'aria**, autore. *Diversi allestimenti da parte di varie compagnie italiane* (regie di: Marco Predieri, Laura Bombonato, Renato Soriano, Fabio Fiori).
I giardini di Dio, autore. Regia di Paola Coppi. *Teatro Tor Di Nona, Roma.*
15 grammi, autore. *Teatro Tor Di Nona, Roma. Testo tradotto in tedesco e rappresentato al Teatro di Bamberg.*
- 2003** **Tre variazioni sul tema dell'amore**, autore. *Diversi allestimenti da parte di numerose compagnie italiane* (Regie di Enzo Attanasio, Luciano Bottaro).
- 2002** **Ghiaccio**, autore, regia di Anna Gesualdi. *Teatro 99posti, Avellino.*
- 2001** **Convivenze**, autore. *Rappresentato all'Istituto di cultura di Monaco di Baviera.*
- 2000** **Il Talismano**, di Nestroy. Regista.
- 1999** **Il malato immaginario**, di Moliere. Regista.
- 1998** **Il servitore di due padroni**, di Carlo Goldoni. Regista.
Il ventaglio, di Carlo Goldoni. Regista.
Atti unici, di Anton Cechov. Regista.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2019** **"Premio Tragos"** al testo Run Baby Run, Milano 2019
- 2018** **Il Fulmine nella terra** va in onda su RAI5 il 25 novembre 2018 vers. integrale
- 2016** **"Premio Sorace"** Migliore drammaturgia per "Sul Gommone", Lions Club Napoli
- 2015** **"Doit" Festival**, Teatro Due Roma: "Miglior Spettacolo" (*Antigone 1945*)
"Teatri Riflessi", Catania: "Miglior Spettacolo" (*Marocco*)
"Festival 'O curt", S.Giorgio a Cremano NA: "Miglior Spettacolo" e "Miglior drammaturgia" (*Marocco*)
"Festival Se ridi viene meglio", Roma: "Miglior Spettacolo" (*Brandy & Bonbon*)
"Calabria Festival", Castrovillari: "Secondo Premio" (*Marocco*)
- 2014** **"Roma Fringe Festival"**, parco di Villa Mercede, Roma: "Spettacolo finalista" (*tra i migliori 4 spettacoli su 72 in concorso*) e nomination "Miglior Attore" (*Il Fulmine nella terra*)
Festival della Resistenza, Teatro Due, Istituto Cervi, Parma: *Menzione speciale al testo* (*Antigone. Una guerra civile*)
- 2012** **Festival "La Corte della Formica"**, Teatro Piccolo Bellini, Napoli: *Premio al "Miglior testo"*, nomination "Miglior spettacolo" e "Miglior attrice" (*Parole troppo*)

lunghe).

- Premio "Landieri", Teatro TAN, Napoli:** *Nomination "Miglior attore"* (Il Fulmine nella terra)
- 2010 Premio "Per voce sola", Cuneo:** "Testo vincitore" (Clarembò)
- 2007 Premio "Theatre Forio Fast Fest" Ischia:** "Miglior spettacolo" (Tre variazioni sul tema dell'amore).
- 2006 Festival "Rassegna...moci", Teatro Sette, Roma:** "Miglior autore" (Rubik)
- 2005 Premio di drammaturgia "Vallecorsi", Pistoia:** *Menzione speciale* (Il Peso dell'aria).
- Premio di drammaturgia "Merano Europa", Merano:** "Testo vincitore" (Tre variazioni sul tema dell'amore).
- Festival "La Corte della Formica", Teatro Sancarluccio, Napoli:** *Premio del pubblico, Premio "Miglior attrice"* (La porta accanto)
- 2004 Premio di drammaturgia "Palcoscenico per la storia", Teatro Agorà, Roma:** *testo finalista* (Il peso dell'aria).
- Premio Fondi La Pastora, Roma:** *premio allo spettacolo* (I giardini di Dio).
- Festival "Schegge d'Autore", Teatro Belli, Roma:** "Miglior Autore" (15 grammi)
- 2003 Premio "Segnalazione SNAD", Rovereto:** "Testo vincitore" (Tre variazioni sul tema dell'amore).
- 2001 "Napoli Drammaturgia Festival", Napoli:** *testo finalista* (Convivenze)

DIREZIONI ARTISTICHE

- DAL 2016 Teatro TRAM, via Port'Alba 30, Napoli.** Fondatore e Direttore Artistico
- MAGGIO 18 TrentaTram Festival,** concorso per compagnie Under 30
- DAL 2015 Vissi d'Arte,** il teatro racconta i pittori. *Museo PAN, Napoli. Settembre 2015*
- Mangiateatro,** Festival di Teatro e cultura alimentare, *Lioni AV, settembre 2015*
- DAL 2014 Classico contemporaneo,** rassegna di teatro classico, *Chiostro di San Domenico Maggiore, Napoli. Agosto 2014*
- Un paradiso abitato da diavoli,** rassegna di teatro e musica per conto del Forum delle Culture di Napoli 2013, *Mostra d'Oltremare. Ottobre 2014*
- 2013 Storie Nere della Verde Irpinia,** rassegna di teatro e reading per conto del Comune di Lioni, *Palazzo Pluriuso, Lioni AV. Agosto 2013*
- 2010 – 2012 Primavera del Teatro,** rassegna di spettacoli teatrali per conto del Comune di Teora, *Teatro comunale di Teora AV (3 edizioni)*
- 2008 – 2010 Avellino Corto Festival,** Festival nazionale di cortometraggi, *Centro sociale "S. Della Porta" (3 edizioni)*
- 2001 - 2005 Lioni Corto Festival,** Festival nazionale di cortometraggi, *Sala Teatro Comunale (5 edizioni)*
- HA DIRETTO INOLTRE Programmazione artistica dell'Associazione Teatro dell'Osso, Lioni AV
Nuovi Scenari cooperativa artistica

PUBBLICAZIONI

- 2018 Frida Kahlo,** testo teatrale in formato eBook (*I Libri dell'Osso, Avellino*)
- 2015 Antigone 1945,** volume collettivo "L'Artigogolo" (*ChipiùneArt, Roma*)

2013	Il Fulmine nella terra , testo teatrale (<i>I Libri dell'Osso, Avellino</i>)
2012	Parole troppo lunghe , testo teatrale (<i>Homo Scrivens, Napoli</i>)
2010	Clarembò , testo teatrale (<i>in "Per voce sola". Nerosubianco edizioni, Cuneo</i>)
2009	I Danni delle Donne , testo teatrale (<i>I Libri dell'Osso, Avellino</i>)
2005	Dimmi che mi ami , testo teatrale (<i>in "Merano Europa", Club Passirio, Merano</i>).
DAL 2007 AL 2009	Circa 150 articoli di teatro e recensioni firmate sulle seguenti testate: " <i>Il Corriere dell'Irpinia</i> ", " <i>TeatroTeatro.it</i> ", " <i>Teatro.org</i> ".

ALTRE ATTIVITÀ

DAL 2020	Ha ideato, fondato e diretto "Scuter", scuola di scrittura online
DAL 2020	Scrivo e pubblica i podcast "I grandi personaggi del teatro", "Scrivere per il teatro" disponibili sui principali siti di podcasting
DAL 2016	Conduce workshop di scrittura, lettura e regia
DAL 2001 AL 2021	Docente di Italiano e Storia nelle Scuole Secondarie di II grado
DAL 2007 AL 2009	Caporedattore per la Campania della rivista on-line <i>TeatroTeatro.it</i> ; Critico teatrale per <i>Il Corriere dell'Irpinia</i> , Avellino
DAL 1999	Docente di teatro, recitazione, scrittura, regia

FORMAZIONE

2004	Corso di specializzazione in Regia cinematografica, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio. <i>Scuola di cinema "Sentieri Selvaggi", Roma</i>
2001	Corso di Specializzazione in regia. <i>Associazione Beat 72, Roma</i> Aiuto regia per Millo Lerici e Gigi Savoia. <i>Teatro Cilea, Napoli</i>
2000	Stage con Tage Larsson dell'Odin Teatret, <i>Teatro argentina, Roma</i>
1999	Attestato di stage presso l'Odin Week, <i>Odin Teatret, Holstebro, Danimarca</i> Diplomato presso l'Accademia d'Arte Drammatica diretta da Guglielmo Guidi, <i>Napoli (corso quadriennale)</i>
1998	Laurea in Filosofia con 110 con lode/110, <i>Università "Federico II" di Napoli</i>