

CURRICULUM MARIO BRANCACCIO

Attore e Regista



Istruzione e Formazione:

- Facoltà di Giurisprudenza – Napoli;
- Attestato di danza École Gino Lemaire;
- Licenza di solfeggio Conservatorio S. Pietro a Majella di NAPOLI
- Corso di Mimo e Maschere con il M° Enzo Scala (metodo J. Lecocq) ;
- Corso di chitarra classica e Sax contralto;
- Corso di arti sceniche e comunicazione presso la Suzuki Company di Toga (Shizuoka, Giappone) con il Maestro Tadashi Suzuki.

Capacità e competenze personali:

Antropologia, mitologia, psicologia, teatro, docente di arte scenica per attori e cantanti e per i comunicatori verbali in pubblico (insegnanti, dirigenti, politici); ricercatore di tradizioni popolari del Sud Italia, scrittura e grammatica napoletana; esperto di maschere della Commedia dell'Arte.

Ricerche e pubblicazioni:

- Per la casa editrice Einaudi dal 1998 ha curato le pubblicazioni del maestro Roberto De Simone tra cui il saggio sul mito di Don Giovanni: “Il Convitato Di Pietra”, il saggio sulla tradizione campana per il Natale “Il presepe napoletano” e “La Cantata Dei Pastori”, il saggio sulla tradizione cabalistica partenopea “I numeri del Lotto”;
- Per l'editore Valtrend nel 2000 ha pubblicato il romanzo “L'Accademico Tavernaro”;
- Autore di 20 commedie teatrali;
- Autore di 4 format televisivi per la RAI e varie case di produzione Format.

Capacità e competenze sociali:

Presidente di due associazioni di volontariato: “SOUL” e “ASSODUC” svolge azioni di solidarietà per gli anziani per i portatori di handicap e gli artisti.

Capacità e competenze artistiche:

Insegnante di Arte Scenica con il metodo SUZUKI: il respiro profondo, aumento della capacità polmonare, eliminazione dell'ansia da prestazione artistica, modelli cinesi, postura scenica per attori e cantanti, dizione italiana, comunicazione verbale e fisica, mimica, studi ritmico-sonori sulla parola, sui versi ed in particolare sui testi poetici classici.

Esperienze lavorative:

Teatro e Opera lirica

- 1976-'77 "Assunta Spina" di S. Di Giacomo con A. Casagrande e Ida Di Benedetto;
- 1979-'80 "Festa Di Piedigrotta" di R. Viviani con Peppe Barra e Isa Danieli, regia De Simone;
- 1981-'85 "La dama del bell'umore" di R. De Simone;
- 1986 "Il barbiere di Siviglia" di Rossini, Teatro di San Carlo, Napoli, regia R. De Simone;
- 1987-'88 "La dama del Bell'umore" di R. De Simone, circuito ETI;
- 1989-'90 "Religiose alla moda" di R. De Simone, circuito ETI;
- 1991 "Santarella" di Meilach, regia G. De Martino, teatro Sannazaro, Napoli;
- 1992 "L'opera Dei Centosedici" di R. De Simone, Festival Ham Turm, Francoforte;
- 1993 "Convenienze e inconvenienze teatrali" regia R. De Simone, Teatro di San Carlo;
- 1994-'95 "Le Novantanove Disgrazie Di Pulcinella" di R. De Simone;
- 1999 "Eleonora" con Vanessa Redgrave, Teatro di San Carlo, Napoli, R. De Simone;
- 2000 "Napoli, 1799", di R. De Simone, Teatro di San Carlo;
- 2000 "Elisir D'amore" di G. Donizetti, Opera di Lille, regia F. Sparvoli;
- 2001 "Il convitato di pietra" di R. De Simone, Teatro di San Carlo, con Francisco Rabal;
- 2002 "Arlecchino" di Busoni, "Gianni Schicchi" di Puccini, Teatro di Messina, regia Sparvoli;
- 2003 "La Buffa Historia Di Capitan Fracassai" S. Art Festival, Shizuoka, Giappone;
- 2004-'07 Direzione e attuazione Percorsi Parco Letterario "Plinio" – Napoli;
- 2008 "Balli Di Sfessania" con Mariano Rigillo;
- 2011 "Elisir D'amore" di G. Donizetti, Opera di Nizza, regia F. Sparvoli.

Cinema e Televisione

- 1985 "Blues Metropolitano" di S. Piscitelli;
- 1993 "Pacco, doppiopacco e contropaccotto" di Nanni Loy;
- 2005 "La squadra" Rai Tre (episodio);
- 2007 "La squadra" Rai Tre (episodio);
- 2009 "Gran Gala' Del Made In Italy" conduttore P. Baudo, con Albano e Arbore, in onda su Rai Uno il 29 dicembre 2009. Autore Bacheca Rai Uno; autore del Format;
- 2009 "La squadra" RAI Tre (episodio).

Docenze

- 2004/2007 Direttore percorsi "Natura e Cultura" del Parco Letterario Vesuvio Legambiente;

- 2005/2009 Docente “Laboratorio di teatro” presso l’Istituto G. Mazzini di Napoli;
- 2005/2006 Docente Formit (Formazione italiana) Progetto Regionale alla formazione di addetti tecnici per il comparto Spettacolo, sezione “Giacimenti Culturali”;
- 2006/2008 Docente e direttore del “Laboratorio sulla comunicazione dei minori a rischio” per il “Progetto Chance, scuola della seconda occasione, Napoli Centro” con l’ON. MARCO ROSSI DORIA;
- 2008/2011 Docente “Comunicazione verbale in pubblico” per svantaggiati e portatori di handicap;
- 2007/2013 DOCENTE DI ARTE SCENICA E RESPONSABILE DIPARTIMENTO MUSICAL ALL’UMSI (UNIVERSITÀ Musica Spettacolo).