



Mario Gelardi

Mario Gelardi è nato a Napoli. Ha iniziato a lavorare nell'industria cinematografica negli anni '90 come assistente alla regia in diverse produzioni indipendenti, poi come autore e regista di cortometraggi e documentari.

Attualmente è direttore artistico del Nuovo Teatro Sanità di Napoli (premio Rete Critica 2017). Nel 2017 ha ricevuto il Premio Giuseppe Fava per il suo impegno artistico e culturale.

Il suo percorso teatrale si è spesso incrociato con quello di Roberto Saviano, con cui ha scritto tre spettacoli, tratti da altrettanti libri di cui è stato regista e autore. "Gomorra". Premio "Olimpici per il teatro" come miglior novità italiana, Premio Enriquez per l'impegno civile. Spettacolo rappresentato nei teatri di tutta Europa. Autore della versione tedesca e svizzera dello stesso. Ed ancora "Santos" e l'ultimo, "La paranza dei bambini", andato in scena in scena al Festival dei Due mondi di Spoleto

Ha partecipato alle edizioni 2019-2020 e 2021 del Campania Teatro Festival Italia. Nel 2019 con "629 Uomini in gabbia", un progetto di scrittura collettiva che ha unito autori spagnoli, italiani e greci, di cui ha anche curato la regia. È anche il direttore di questo progetto. Nel 2020 con lo spettacolo Plastilina e nel 2021 con lo spettacolo La rosa del mio giardino.

È regista e autore con Claudio Finelli del progetto "Non disturbare", il teatro si fa in albergo. (Sagra di Todi, Benevento Città Spettacolo)

- Regista e autore di "Ritals", presentato nel 2017 al Napoli Teatro Festival, Italia.
- Premio Ustica per il Teatro 2005 (sezione Premio SCENARIO) con "Quattro"
- Finalista al Premio Riccione 2005 con "Becchini", scritto con Giuseppe Miale di Mauro.
- Premio Flaiano nel 2002 con "Malamadre". Lo spettacolo è attualmente in scena a Praga con il titolo di "Zlomatka".
- Autore con Giuseppe Miale di Mauro di "Santa Maria del Ballo", spettacolo rappresentato a Duinsburg (Germania) in occasione dei Mondiali di Calcio 2006.
- Ha scritto e diretto "IL Bello della Boxe" in scena al Teatro Studio di Milano, per il festival "Teatri dello sport".
- Autore e regista di "Idroscalo 93", spettacolo prodotto dal Teatro Mercadante di Napoli, per il "Progetto Petrolio" regia di Mario Martone, testo edito da Guida editore.

Tra le sue opere ricordiamo "12 baci sulla bocca", eseguito più volte in molte città italiane.

Tra le sue ultime produzioni, "Nerium Park" dell'autore catalano Josep Maria Mirò e Recentemente ha scritto e diretto per il Teatro Stabile di Napoli lo spettacolo "A Freva

Ha curato inoltre la direzione artistica del "Teatro Diffuso", progetto inserito nel Forum delle Culture di Napoli.

È stato direttore artistico della rassegna di teatro civile "Teatro della Legalità", patrocinata dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Campania.

Ha fondato e diretto per cinque anni la rivista "Presente Indicativo".

Ha ideato e diretto la prima edizione di “Nuovi Sentieri” per l'auditorium del Teatro Bellini.

Dal 2014 si occupa della direzione del laboratorio teatrale del Nuovo teatro Sanità e dal 2017 è Docente di drammaturgia presso Nuovo teatro Sanità , riconosciuto dal Mibac come unico ente di formazione per la drammaturgia nel Sud Italia. Nel 2012 2013 Conduce il laboratorio di drammaturgia nell'ambito del **Master in drammaturgia e critica teatrale dell'Università Federico II di Napoli**. Nl el 2010-2011-2012 – Conduce un laboratorio di scrittura drammaturgica con i ragazzi dell'istituto minorile di Nisida, Napoli.

Pubblicazioni –

- Il numero uno, con Francesco Mangiacapra, Jacobelli Editore. –
- Do not disturb, con Claudio Finelli, Marchese Editore. –
- Idroscalo 93, morte di Pier Paolo Pasolini – Guida editore.
- - La Ferita, racconti per le vittime innocenti di camorra, ad est dell'equatore, di cui è anche curatore. Premio Elsa Morante Ragazzi. –
- Racconti per Nisida, racconto “Io non so nuotare”, Guida Editore –
- Qui si chiama fatica, racconto “a quaranta metri da Terra”, L'ancora del mediterraneo. –
- Liberami dal male, (romanzo) Ad est dell'equatore. –
- La Giusta parte, (racconto) Caracò Edit
- Imperfezioni edito da Editoria e Spettacolo.