



RELAZIONE ANNO 2023

NEST NAPOLI EST TEATRO

L'anno 2023 si è aperto con una lunga serie di spettacoli pensati per la seconda parte della stagione. Il 7 e 8 gennaio sono andati in scena i giovanissimi di Agemò Teatro con lo spettacolo **La Giostra**. Poi una riflessione sulle carceri su una riscrittura del **Barabba** di Antonio Tarantino ha visto in scena un fantastico Michele Schiano di Cola il 21 e 22 Gennaio. Il 15 di febbraio poi è stato il mese di un grande incontro, **Marco Paolini** ha incontrato i direttori del Nest e i ragazzi del gruppo Niu per impostare il lavoro sul Vajont, il famoso testo che riproporrà in oltre 100 teatri italiani e non solo in contemporanea il 9 ottobre, sessantesimo anniversario della tragedia della diga. Poi spazio a tematiche importanti come la maternità in **Mamy Blues**, alla tragedia della guerra con **La regola dei Giochi**, alle storie di abusi su minori con **Storiaccie** di **Cristina Donadio** e Maurizio Capone e infine alla difficoltà di stare in coppia dopo tanti anni ne **La pace non è mai stata un'opzione** scritto da Emanuele Aldrovandi.

Agli spettacoli teatrali si sono aggiunte anche le serate speciali con grandi interpreti: Alessio Boni e Marcello Prayer il 20 febbraio con un reading ispirato alla poetessa Dacia Maraini, **Silvio Orlando** il 27 marzo e infine **Alessandro Preziosi** il 6 maggio.

La compagnia Nest negli stessi mesi è stata protagonista anche della tournée dello spettacolo debuttato nel 2019 e poi chiuso in deposito causa pandemia, **il Berretto a sonagli_ 'nomme 'e dio**, testo di Pirandello riscritto da Francesco Niccolini che da febbraio ad aprile ha toccato città come Napoli, Roma, Monopoli, Enna, Soverato.

Il termine della stagione 2022/2023 è coinciso anche con le nuove produzioni della Compagnia, il monologo **Via Senzamore, 23** tratto dai testi dello scrittore di San Giovanni a Teduccio **Gianni Solla**, con in scena Giuseppe Gaudino e la regia di Giuseppe Miale di Mauro che ha debuttato al **Torino Fringe Festival** dal 16 al 21 maggio in coproduzione con **Caraco Teatro** che andrà in scena al Nest il 29 settembre nell'ambito della seconda edizione del festival Est organizzato in collaborazione con il Comune di Napoli, e lo spettacolo di punta la commedia di Vincenzo Salemme **Premiata Pasticceria Bellavista** per la prima volta ceduta ad una compagnia professionale che non fosse quella da lui diretta, che ha debuttato il 2 luglio al Campania Teatro Festival, coprodotta con **Diana O.r.i.s.**



La stagione 2023/2024 la stiamo immaginando come una nave sballottata dalle onde, che imperterrita prosegue il suo viaggio, un'immagine che ci fa pensare al teatro. Al nostro teatro ma anche al teatro in generale. Dopo il debutto di **Scalo Marittimo** a dicembre 2022, prodotto dal Teatro Stabile di Napoli poi, ancora di più abbiamo avuto la percezione che il teatro potesse essere visto come un enorme transatlantico da lanciare verso l'ignoto del mare. Questo colosso che pare sia sempre in fin di vita, in balia delle onde, eppure continua a navigare nonostante la tempesta.

Abbiamo pensato a quel traghetto come alla sala di un teatro, stracolma di autorità, che vengono portati in salvodagli eroi che quel teatro lo gestiscono e dagli artisti che continuano a navigare nonostante la burrasca. Da qui, di conseguenza, il titolo della **stagione 2023/2024** del Nest: **Continueremo a navigare**.

Nonostante le onde, anche per il 2023 molleremo gli ormeggi e affronteremo il nostro viaggio al servizio del territorio, della comunità, della gente, perché questo è il nostro compito, questa è la nostra missione, e non abbandoneremo mai la nostra nave, manco fossimo gli orchestrali del Titanic. E da questo viaggio tempestoso si sviluppa la linea artistica della nostra nuova stagione, spettacoli di frontiera, battaglieri, resistenti, mai arrendevoli.

Nelle tempeste invece noi diamo il meglio: apriremo la stagione con la nuova edizione allargata di **Over_ emergenze teatrali**, con la residenza e messa in scena dei due spettacoli finalisti *Ridicola* di Annamaria Troise e *Sei la fine del Mondo* di Anna Chiara Vispi, il 6 e 7 ottobre. Il 9 ottobre sarà poi la volta della realizzazione in rete del nuovo progetto sulla sensibilizzazione del bene acqua portato avanti da **Marco Paolini "VajontS per una Orazione Civile Corale"**. Poi il 21 e 22 ottobre andrà in scena lo spettacolo della compagnia di Licia Lanera, **Con la Carabina** e poi **Carullo Minasi** con l'ultimo spettacolo che ha debuttato al festival Primavera dei Teatri **Umanaita_Nova, Il Bambino Invisibile** che vede in scena l'attore **Daniele Vigorito, Daniele Morganti** messo in scena dai fratelli Amatucci.

Infine, la nostra identità artistica va sempre più nella direzione di sostenere le nuove generazioni, di far innamorare un giovane di questo mondo, sia diventi un teatrante sia che diventi il pubblico di domani. La volontà di creare una comunità ampia per la maggior parte composta da linfa giovane e da energie che si rinnovano è ormai alla base di tutti i nostri progetti. Noi crediamo nelle nuove generazioni, nei loro impulsi, nelle loro volontà, nella loro spensieratezza e purezza. Per questo portiamo avanti con grande forza e convinzione una proposta formativa, totalmente gratuita per i partecipanti, il cui scopo non è di creare nuove attrici o nuovi attori ma nuovi cittadini culturalmente consapevoli, che desiderino abitare un teatro e un luogo culturale, che lo amino, lo alimentino, lo vivano.



I Maestri che quest'anno partecipano con immensa dedizione e condivisione al nostro progetto, aderendo totalmente alla nostra militanza culturale sono **Paolo Cresta, Massimiliano Cividati, Anna Redi e Roberto Aldorasi.**

Questo è lo scopo di **Over-Emergenze teatrali**, che nel 2023 vede allargare le fila diventando una vera e propria rete che vede oltre ad Argot soc coop. anche **Cubo Teatro, Ama Factory e Tedacà Bellarte**, organizzatori della rassegna condivisa **FERTILI TERRENI**. Il nuovo gruppo selezionerà 6 compagnie under35 con un progetto in produzione non ancora realizzato. Le sei compagnie presenteranno dal 4 all'8 maggio al Teatro Argot gli studi e una giuria composta da gruppo di ragazzi facenti parte dei #GiovaniO'Nest, da un gruppo di giovani provenienti da Dominio Pubblico, e da Young Board di Fertili Terreni sceglierà 2 spettacoli finalisti che verranno presentati in forma conclusa al Nest con una residenza teatrale dal 4 e il debutto il 6 e il 7 Ottobre per poi lo spettacolo vincitore sarà inserito all'interno della stagione Fertili Terreni.



Stagione teatrale 2022/2023

VIENI A SCOPRIRE I NOSTRI ASSI

7-8 gennaio 2023

GIOSTRA - Spettacolo under35

di **Michele Ruol**

con: (in o.a.) **Francesca Santamaria Amato, Gerardo Benedetti, Monica Buzoianu**

regia **Gerardo Benedetti**

tutor **Simona Gonella**

scenografia **Greta Gasparini** - disegno luci **Alessandro Benedetti** elaborazioni sonore **Fabrizio**

Calfapietra - foto di scena **Martina Arrigoni** uno spettacolo della compagnia **AgemòTeatro**

Progetto vincitore Testinscena 2022 Fondazione Claudia Lombardi

21-22 gennaio 2023

BARABBA

di **Antonio Tarantino**

regia **Teresa Ludovico**

spazio scenico e luci **Vincent Longuemare**

con **Michele Schiano di Cola**

produzione **Teatri di Bari**

15 febbraio

Progetto speciale

Incontro di preparazione per Vajonts, un'orazione civile **incontro con Marco Paolini**

18-19 febbraio 2023

MAMY BLUES

un progetto di e con **Luna Romani**

Vincitore del premio FRINGE OFF 2021

20 febbraio 2023 ore 21:00

Una serata al Nest con

ALESSIO BONI in **CANTO DEGLI ESCLUSI**

concertato a due per **Alda Merini**

a cura di e con **Alessio Boni e Marcello Prayer**

4-5 marzo 2023

LA REGOLA DEI GIOCHI

Lo spettacolo è diviso in due atti unici: **Ucronia. O va tutto bene** e **Soldato.**

di **Anton Giulio Calenda**

regia di **Alessandro Di Murro**

musiche originali di **Enea Chisci**



con **Matteo Baronchelli, Alessandro De Feo, Amedeo Monda e Laura Pannia**
scene di **Giorgio Luigi Borgese** regista assistente **Tommaso Cardelli** assistente alla regia **Ilaria Iuozzo** organizzazione **Bruna Sdao**
uno spettacolo del **Gruppo della Creta**

18 e 19 marzo 2023

STORACCE

adattamento e regia **Raffaele di Florio** con **Cristina Donadio** voce recitante **Maurizio Capone**
suoni

25 e 26 marzo 2023

LA PACE NON È MAI STATA UN'OPZIONE

di **Emanuele Aldrovandi**

con **Aurora Peres e Marco Quaglia**

regia **Silvio Peroni**

una produzione **KhoraTeatro** e **Accademia Perduta/Romagna Teatri**

27 marzo 2023

Una serata al Nest con

SILVIO ORLANDO

06 maggio 2023

Una serata al Nest con

ALESSANDRO PREZIOSI

dal 4 al 7 maggio

Over - Emergenze Teatrali / Vetrina a Roma



Prima parte di stagione 2023/2024
CONTINUEREMO A NAVIGARE

Anteprima di stagione

Over/ Emergenze Teatrali_ semifinale a Napoli

Vetrina di supporto alle giovani compagnie

in collaborazione con **Argot SOC COOP e Fertili Terreni**

-dal 3 e 6 Ottobre 2023

residenza di produzione con apertura pubblica di due delle

Compagnie finaliste beneficiarie scelte dalla direzione artistica partecipata nella settimana di Over a Roma al Teatro Argot

-6 Ottobre 2023

SEI LA FINE DEL MONDO (LETTERALMENTE)

di ANNACHIARA VISPI

direzione artistica partecipata nella settimana di Over a Roma al Teatro Argot

-7 Ottobre 2023

RIDICOLA

di ANNAMARIA TROISI |

spettacolo selezionato da Fertili Terreni Teatro

9 Ottobre 2023

progetto speciale

VajontS per una Orazione Civile Corale

azione di Teatro Civile che affronti la sfida della crisi climatica

un progetto di Marco Paolini

21 e 22 ottobre 2023

CON LA CARABINA

di **Pauline Peyrade**

con Danilo Giuva e Ermelinda Nasuto

traduzione di Paolo Bellomo con la complicità di Luca Bondioli

regia e spazio **Licia Lanera**

4 e 5 novembre 2023

UMANITÀ NOVA - CRONACHE MANCATE DI UNA RIVOLUZIONE

Con Giuseppe Carullo

*Ass. Cult. Nest Napoli est Teatro - Via Bernardino Martirano 17, 80146 Napoli –www.compagniateatronest.it–
teatronest@gmail.com – C.F. 95206020638*



Regia **Cristiana Minasi**

Drammaturgia di **Fabio Pisano**

Collaborazione **Fabio Cuzzola, Giovanna La Maestra, Massimo Ortalli**

Consulenza musicale **Alessandro Calzavara**

18-19 novembre 2023

IL BAMBINO INVISIBILE

di Bruno Barone e Daniele Vicorito

regia **Bruno Barone** con **Daniele**

Vicorito Luci **Antonio Minichini**

musiche **Tommaso Maione**

collaboratore di scena **Gennaro Piccirillo**

Produzione Sciarra Teatro e Carullo-Minasi

Le nostre produzioni 2023

2 Luglio - Debutto al Campania Teatro Festival

PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA

uno spettacolo della Compagnia Nest

una commedia di Vincenzo Salemme

con Francesco di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino

e Stefano Miglio, Viviana Cangiano, Cristel Checca, Dolores Gianoli e Alessandra Mantice

regia **Giuseppe Miale di Mauro**

scene **Luigi Ferrigno**

costumi **Chiara Aversano**

grafica e foto di scena **Carmine Luino**

organizzazione **Carla Borrelli**

ufficio stampa **Gennaro Bianco**

una produzione Nest Napoli est Teatro / Diana OR.I.S

Dal 16 al 21 maggio - Debutto assoluto Fringe Torino

VIA SENZAMORE, 23

di **Gianni Solla**

Regia **Giuseppe Miale di Mauro**

con **Giuseppe Gaudino**

disegno luci **Desideria Angeloni** Spazio scenico **Rosita Vallefuoco** Costumi **Giovanna Napolitano**

uno spettacolo **Compagnia Nest** in collaborazione con Associazione **Culturale Caracò APS**



Laboratori GiovaniO'Nest

31 Gennaio - 3 Febbraio
con **Paolo Cresta**

31 Marzo - 3 Aprile
con l'attore e regista **Massimiliano Cividati**.

12-22 Settembre
con il regista **Roberto Aldorasi**

1-5 Ottobre
con la danzatrice **Anna Redi**

NAPOLI, 11/07/2023

Ass. Cult. Nest Napoli est Teatro
Via Bernardino Martirano 17, 80146 Napoli
C.F. 95206020638

Il legale rappresentante

Francesco Di Leva

