

Sara Sole Notarbartolo

+39 3934909831

vico della Tofa 55 80132 Napoli –Italia

sarasole.notarbartolo@yahoo.it

www.tavernaest.com

Biografia breve

Drammaturga, regista, formatrice, è autrice di saggi, manuali, novelle, sceneggiature, è formatrice teatrale presso scuole di vario ordine e grado, Università ed enti privati. È coordinatrice artistica di progetti culturali e sociali sul territorio internazionale.

Come regista e drammaturga è vincitrice di numerosi Premi italiani e internazionali.

I suoi testi teatrali sono tradotti in Francia, in Svezia, e in Germania, i suoi spettacoli oltre che in Italia, sono andati in scena in Bosnia Erzegovina, Svizzera, Francia e Belgio.

A Napoli i suoi spettacoli sono prodotti, fra gli altri, da Teatro Stabile Nazionale Mercadante, Teatro Bellini, Teatro Galleria Toledo, Napoli Teatro Festival.

Tra gli Enti e Teatri nazionali e internazionali che hanno ospitato o prodotto gli spettacoli di cui è regista e autrice: Teatro Valle, Roma; Festival Primavera dei Teatri; Festival di Sant'Arcangelo; Festival Volterra Teatro, Mostar Intercultural Festival; Cavallerizza Reale, Torino; Festival Dro de Sera, Drò; Teatro Verdi, Milano; Kilowatt Festival, San Sepolcro; Teatro La Friche di Marsiglia; Napoli Teatro Festival Italia; ERT- Arena del Sole, Bologna; La Fabrique, Mons; Théâtre de la Ville, Parigi.

Tra i premi e i riconoscimenti: Premio Generazione Scenario"; selezione "Premio Ustica" (2005) "Premio Nuove Creatività" con il sostegno dell'ETI (2009), Selezione "Face à Face", autori d'Italia per le scene di Francia, presso il Theatre de la Ville di Parigi (2012), Premio "Visionari Kilowatt Festival" 2014, Selezione "Italia-Svezia 2-2" 2015; Premio Nuovi Linguaggi- Film Commission (2019).

Tra le pubblicazioni:

"Il meraviglioso mondo di Tea" manuale di storia del teatro in forma di romanzo d'avventura per le scuole medie- edito da Esse Libri.

"Sueño #4" in "Italia Svezia 2 a 2" edito da Tittivillus.

Curriculum Vitae

- A partire dal **1992**, affianca agli studi di Filosofia (Istituto Universitario Orientale di Napoli) e di Teatro (Università Popolare dello Spettacolo) un'intensa attività sociale che la vede impegnata nella realizzazione di progetti artistici nelle zone disagiate del territorio partenopeo.
- Nel **1993** dirige un laboratorio teatrale con i ragazzi del ex carcere minorile Filangieri in collaborazione con le Associazioni Il Pioppo e A.g.n. .
Realizza il primo spettacolo di cui firma sia testo che regia, "Niente di Nuovo" per raccogliere fondi per una casa per ragazze madri.

- In questi anni collabora con diverse testate come critico teatrale e letterario.
- Nel **1994** inizia la collaborazione con il teatro universitario con la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II in cui tiene un laboratorio teatrale sul lavoro di Antonin Artaud.
- Nel **1995** fonda il Centro Culturale "Il Cerriglio" in cui si affiancano attività di laboratorio teatrale, di galleria d'arte e di cineforum, ad attività con i bambini e le madri del quartiere Porto a rassegne di teatro.
- Fra le varie attività cura la Direzione Artistica di rassegne teatrali con ospiti locali e nazionali.
- In questi anni si intensifica l'attività didattica con laboratori teatrali realizzati presso scuole, associazioni, comuni, teatri e Università (Università Federico Secondo di Napoli – Facoltà di Lettere 1997-1998 e 1999-2000; Seconda Università di Napoli –Facoltà di Medicina 2001-2002 sede di Caserta e laboratorio interfacoltà 2003-2004 in collaborazione con l'Associazione Il Colibri).
- Nel **1999** collabora come sceneggiatrice ed aiuto regista in trasmissioni televisive per le emittenti Teleoggi, Stream e RAI Sat.
- Nel **2000** Vince il Premio di Teatro Contemporaneo La Base dell'Iceberg con lo spettacolo "Nora" di cui è regista e autrice.
- Nel **2001** pubblica un manuale di teatro per ragazzi in forma di romanzo d'avventura "Il meraviglioso mondo di Tea" (Edizioni Simone).
- Nel **2004** fonda con altri artisti e operatori sociali provenienti da Italia, Argentina e Albania, l'Associazione Culturale "Taverna Est" con cui realizza spettacoli e laboratori in Italia, Spagna, Argentina, Francia, Germania, Belgio e in Bosnia.
- Tra il 2004 e il 2006 collabora con il DAMM di Napoli, in cui realizza laboratori, spettacoli e rassegne di Teatro.
- Fra le varie attività cura la direzione artistica della Rassegna Teatrale
- Nel **2005** con lo spettacolo "O Mare" di cui è regista e autrice fa parte della Selezione Premio Ustica e vince il Premio Generazione Scenario.
- Con Taverna Est continua l'attività artistica e sociale che la vede impegnata i diversi progetti tra cui: "Percorsi di pace" per la scoperta e la diffusione della comunicazione non violenta che coinvolge diversi spettacoli e laboratori teatrali con le scuole della provincia di Napoli.
- Nell'estate **2006** realizza un'esperienza in Bosnia ed Erzegovina, nella città di Mostar presentando spettacoli e realizzando un laboratorio teatrale all'interno dell'orfanotrofio Egiptian Village di Mostar.
- Nel **2007** debutta, in collaborazione con lo Stabile d'Innovazione Teatro Galleria Toledo, "Santa Lucia della Bella Speranza" di cui è autrice e regista.
- Nel maggio **2008** vince il Premio "Nuove Creatività" sostenuto dall'ETI.

- Nel maggio **2009** presenta al Teatro Valle di Roma “La Tentazione” di cui è autrice e regista. Lo spettacolo è sostenuto dal Teatro Stabile di Napoli Mercadante e dal Festival Primavera dei Teatri.
- Nel **2010** partecipa come formatrice e regista al progetto “Arrevuoto, Scampia-Napoli” del Teatro Stabile di Napoli Mercadante.
- Nell'estate **2010** dirige due pièce teatrali del progetto “L'Attesa” per il Napoli Teatro Festival Italia lavorando su testi di Andrea De Carlo e Paolo di Paolo.
- Sempre all'interno del Napoli Teatro Festival Italia, cura, con la Compagnia Taverna Est l'organizzazione e la Direzione Artistica del Festival Internazionale di Arti di Strada “Ramblas”.
- Nell'agosto **2010** dirige il laboratorio “SUL FAUST” presso il teatro La Friche, di Marsiglia.
- Nell'autunno **2010** dirige “Le diable amoureux” nell'ambito del progetto MUSEUM di Renato Carpentieri.
- Cura con Taverna Est la Direzione Artistica di “StrittStritt”, festival di arti di strada a Napoli.
- Nell'ottobre **2010** scrive e dirige “Favola”, spettacolo di teatro ragazzi in chiave di Circo contemporaneo.
- Ad Aprile **2011** dirige al Teatro San Ferdinando di Napoli, “Numanzia, la città salvata dai ragazzini” per il progetto Arrevuoto Scampia/Napoli del Teatro Stabile di Napoli Mercadante.
- Nel maggio **2011** dirige un workshop “sul Faust” a Palermo, presso La Vicaria, di Emma Dante .
- Nel luglio **2011** debutta al Napoli Teatro Festival “Faust, o della bella vita” di cui è autrice e regista. Lo spettacolo è stato scritto in laboratori tenuti fra Marsiglia, Napoli, Palermo e Berlino.
- Nel **2011 e 2012** scrive e dirige la serie di tre episodi dell'Operazione Sciarappa, una saga musicale teatrale in tre diversi stili compositivi: Cafè Chantant, Operetta e Sceneggiata. La serie è andata in scena, a puntate, in tre diversi teatri cittadini, (Teatro Stabile d'innovazione Galleria Toledo, Stabile d'innovazione Nuovo Teatro Nuovo e Piccolo Teatro Bellini) con un enorme successo di pubblico che ha fatto registrare il completo sold out per ogni replica in ogni teatro.
- Scrive diversi testi musicali originali e adattamenti dall'argentino per gli spettacoli della “Soda Sciarappa” e per i concerti
- A dicembre **2012** scrive e collabora alla regia della mini serie “Avvocati Maranza, in difesa dei lavoratori dello spettacolo” in collaborazione con INSUTV e L'Ex Asilo Filangieri- La Balena.
- A giugno **2012**, lo spettacolo “Santa Lucia della Bella Speranza” vince la selezione “Face à Face- testi d'Italia per le scene di Francia” ed è messo in scena a Parigi, presso il Teathre de La Ville, per la regia di David Lescot.

- Ad aprile **2013** scrive e dirige per il Teatro Stabile di Napoli Mercadante lo spettacolo "Mulini a Vento".
- A giugno **2013** scrive e dirige "Sueño #4" per il Napoli Teatro Festival Italia.
- A giugno **2014** scrive e dirige "La danse des amants" debutto al Festival Il giardino delle Esperidi in Brianza, spettacolo Selezionato per Cantiere Campsirago 2014-2015 e vincitore della Selezione "Visionari" del Kilowatt Festival.
- Ad aprile **2015**, lo spettacolo "Sueño #4" selezionato nel progetto italo svedese "Italia-Svezia 2 a 2" è messo in scena al teatro Arena del Sole di Bologna e pubblicato per i tipi di Tittivillus Edizioni con traduzione svedese a fronte.
- A dicembre **2015** realizza una residenza in Toscana, sostenuta dal Teatro di Lari e Collinarea Festival per la scrittura e la composizione delle musiche di un adattamento musicale del Frankenstein di Mary Shelley.
- Nel **2016** dirige "Il resto di Niente" sull'infanzia di Eleonora Piementel Fonseca, per la drammaturgia di Maurizio Braucci, per il Teatro Stabile Nazionale di Napoli Mercadante.
- A giugno **2016** presenta l'anteprima dello spettacolo "VAS" a La Fabrique du Theatre a Mons, in Belgio, spettacolo finalista del Premio "Forever young" de La Corte Ospitale di Rubiera.
- Nell'estate **2016** realizza, nell'ambito del Napoli Teatro Festival, due diverse regie, una ripresa de La Danse des amants ed un'anteprima della sua riscrittura musicale del Frankenstein prodotto dal Teatro Bellini di Napoli
- Nel **2017** debutta con il musical "Frankenstein 'o Mostro", al Teatro Bellini di Napoli.
- A ottobre **2017** debutta il nuovo spettacolo "Caipirinha, Caipirinha" Selezione Città dolci-Residenza Idra 2018, semifinalista del Premio "In-box" al Nuovo Teatro Sanità di Napoli
- Nel **2017** vince la selezione del Bando IMAIE, scrive e dirige il cortometraggio "In quel preciso istante" interpretato fra gli altri da Cristina Donadio e Franco Iavarone, finalista al Napoli Film Festival, finalista al Festival Internazionale I Corti sul Lettino, finalista a Villammare Film Festival, vincitore come miglior regia, miglior produzione e miglior realizzazione tecnica al Festival Castel Volturno Città del Cinema e selezionato in finale all' Italian Contemporary Film Festival di Montreal e al Forwardian Film Festival di New York.
- Nel **2017 e 2018** realizza in collaborazione con l'Associazione A Sud Ovest, dei laboratori teatrali con i bambini dei Quartieri Spagnoli di Napoli
- Nel **2018** "Caipirinha Caipirinha" va in scena al Teatro Bellini che ne acquisisce la produzione.
- A giugno **2019** debutta lo spettacolo "Mimi e le ragazze della pallavolo- laddove Mimi sta per Domenico" al Teatro Sannazzaro di Napoli nell'ambito della Sezione Sport-Opera del Napoli Teatro Festival Italia

- A giugno **2020** scrive quattro monologhi “Le stelle”, “La Tara”, “Nellina e la Signora” e “Il bene più prezioso” presentati nella rassegna Racconti per ricominciare diretta da Giulio Baffi
- Scrive il testo “Splendido” per l’album “Bien Sale” del gruppo “Rodeo Spaghetti” di Marsiglia.
- Ad agosto **2020** realizza un workshop e il primo studio dello spettacolo “Come in cielo” presso la Kulturfactory Contemporary Residency
- Da dicembre **2020** lo spettacolo “Caipinha Caipirinha” è tradotto in tedesco e distribuito dalla Kiepenheuer Distribuzione per le produzioni teatrali di Germania, Austria e Svizzera tedesca.
- Nel **2021** il film “V.A.S.” di cui cura soggetto, trattamento e sceneggiatura vince il Premio Nuovi Linguaggi della Film Commission
- Nel 2021 scrive e dirige il radiodramma in sei episodi “Radio Sansupplizio” coinvolgendo decine di interpreti italiani, europei e russi.
- Nell'estate **2021** dirige il workshop “Corpi santi” nell’ambito del Festival Collionaria di Lari (PI)
- A settembre a Pordenone nell’ambito del Festival Internazionale “La Scena delle Donne” viene realizzato un workshop sulla narrazione teatrale del femminicidio in cui si analizza il suo testo “Caipirinha- Caipirinha”.
- Nell’ambito del Festival viene anche presentato il suo progetto “Futura: educazione sentimentale nelle scuole attraverso il teatro per prevenire la violenza di genere” che raccoglie adesioni da diverse realtà
- Da **ottobre 2021** inizia la collaborazione come Assistente alla comunicazione degli studenti con disabilità cognitive presso il Liceo Artistico Statale di Napoli, in cui utilizza l’esperienza teatrale come mediazione principale ed empowerment con gli studenti coinvolti
- Da **novembre 2021** inizia la collaborazione con l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” per cui tiene un seminario sulla narrazione semantica in teatro attraverso la Costumistica Teatrale in collaborazione con la Cattedra di Sociologia della Comunicazione e del Mutamento Sociale
- Da **dicembre 2021** inizia la collaborazione con il Liceo Classico Umberto di Napoli dove tiene un laboratorio teatrale sull’Antigone di Sofocle
- A **gennaio 2022** tiene un workshop intensivo per attori sul testo “Il gabbiano” di Anton Cechov presso il Nostos Teatro
- Da **febbraio 2022** riprendono le repliche dello spettacolo Carbonio a partire dalla Campania e dalla Puglia.
- A **marzo 2022** collabora con il progetto didattico di teatri inclusivo diretto da Davide Iodice “Scuola elementare del Teatro” con una percorso formativo su Romeo e Giulietta.

- Da **aprile 2022** collabora con l'Accademia di Belle Arti di Napoli con un progetto sulla comunicazione visiva di personaggi tratti da Sofocle, Shakespeare, Goldoni, Cechov e Ruccello.
- A **maggio 2022** lo spettacolo "Mimì e le ragazze della pallavolo, laddove Mimì sta per Domenico" è accolto dall'Università di Napoli Federico II come spettacolo/lezione e seguito da un convegno sulla disforia di genere e diritti delle persone trans.
- A **ottobre 2022** apre e dirige la **Sala Sole** al centro storico di Napoli, sede dell'associazione Taverna Est ETS, spazio teatrale e di formazione permanente, dove dirige laboratori per non attori e per adolescenti e dove accoglie corsi per bambini, adolescenti e adulti tenuti da altri maestri di diverse discipline (Tai Chi, Musical, Yoga, Teatro per bambini, Capoeira ecc.). Ogni laboratorio prevede delle gratuità per persone del quartiere in condizione di disagio economico e l'inclusività per persone con bisogni speciali.
- Da **gennaio 2023** collabora con il Dipartimenti di Studi Umanistici della Università Federico II di Napoli tenendo lezioni di interpretazione poetica
- Da **febbraio 2023** riprende una serie di lezioni alla Scuola Elementare del Teatro diretta da Davide Iodice per la quale porta in scena uno studio di "Van Gogh il suicidato della società" di Antonin Artaud
- A **maggio 2023** lo spettacolo "Caipirinha Caipirinha" torna in scena a Napoli, Aversa e Genova dove viene replicato per la popolazione detenuta del carcere Marassi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

