

SALVATORE D'ONOFRIO

Agenzia Take Off Artist Management Tel. 06 3221706

Cinema

- 2019 – **L'Immortale** – Regia Marco D'Amore
- 2018 - **Ladro di Cardellini** - Regia Carlo Luglio
- 2017 - **Capri Revolution** - Regia Mario Martone
- 2016 - **Tafanos** - Regia Riccardo Paoletti
- 2015 - **I Milionari** - Regia Alessandro Piva
- 2013 - **La trattativa** - Regia Sabina Guzzanti
- 2011 - **Una bella giornata** - Regia Carlo Vanzina
- 2009 - **La valigia sul letto** - Regia Eduardo Tartaglia
- **Henry** - Regia Alessandro Piva
- 2008 - **Fortapasc** - Regia Marco Risi
- 2007 - **Il divo** - Regia Paolo Sorrentino
- 2003 - **Certi bambini** - Regia F.lli Frazzi
- 2002 - **Rosa Funzeca** - Regia Aurelio Grimaldi
- 2001 - **Il mare non c'è paragone** - Regia Eduardo Tartaglia
- 1999 - **Appassionato** - Regia Tonino De Bernardi
- **Sottovento** - Regia Stefano Vicario

Fiction Televisiva

- 2021 - **Il re** – Regia Giuseppe Gagliardi
- **Un eroe piccolo piccolo** – Regia Umberto Marino
- 2014 - **Un posto al sole**
- 2012 - **Il clan dei Camorristi** - Regia Alessandro Angelini
- 2010 - **RIS** -
- 2007- **Il coraggio di Angela** – Regia Luciano Manuzzi
- 2000 - **La Squadra**

Spettacoli teatrali

- 2022 - **Il Complice** - di F. Durrenmatt regia Renato Carpentieri produzione Teatro Nazionale Napoli
- 2021 - **Fine Pena Ora**- adattamento e regia Simone Schinocca produzione Tedacà per il Festival delle Colline Torino
- 2017 - **La Scortecata** - da G. Basile regia Emma Dante produzione Spoleto 60, Teatro stabile di Palermo
 - **I cani e i lupi** - da I. Némirovsky regia Paolo Coletta produzione Stati Teatrali per NTFI
- 2016 - **Giuseppe Z.** - scritto e diretto da Peppino Mazzotta produzione Teatro Stabile di Napoli
- 2015 - **Io, Nessuno e Polifemo** - scritto e diretto da Emma Dante produzione Teatro Stabile di Palermo
- 2014 - **Aida** - regia di Roberta Torre produzione Teatro Stabile di Palermo
- 2012 - **Verso Medea** - scritto e diretto da Emma Dante produzione Sud Costa Occidentale
- 2011 - **Se non ci sono altre domande** - scritto e diretto da Paolo Virzì produzione Teatro Eliseo e Nuova Teatro Napoli
- 2010 - **Stormo** - progetto comitato artistico Mercadante Regia A. Cossia prod. Teatro Mercadante –Napoli
- 2009 - **I Vespertelli** progetto comitato artistico Mercadante Regia Pitta-Cutolo-Cerlino prod. Teatro Mercadante –Napoli
- 2008 - **Interviste impossibili** – Emma Dante intervista Polifemo Regia Gabriele Vacis produzione GUSH - Roma
 - **Una magia mi ha portato qui** Regia Giuliana Pisano per *Airoti*
- 2007 - **Io speriamo che me la cavo** Regia Mimmo Corrado produzione DIANA O.R.I.S. Napoli
- 2006 - **Cani di bancata** Regia Emma Dante produzione C.R.T. Milano
 - **L'eccezione e la regola** Regia Giuliana Pisano Lello Serao per *LiberaScenaEnsemble*
 - **Pulcinella al Mercadante** progetto di Renato Carpentieri produzione Teatro Mercadante – Napoli
- 2005 - **L'Orso** – variazione in due tempi Regia Giuliana Pisano produzione *Airoti*
- 2004 - **Museum**- progetto di Renato Carpentieri per *LiberaScenaEnsemble*
 “Sala delle conclusioni” da Sette piani di D. Buzzati Regia Giuliana Pisano
 “Sala della parafrasi” da Il Naso di Gogol Regia Enzo Salomone
 - **Ci sta un inglese un francese e un napoletano** Regia E. Tartaglia produzione MITAR
- 2003 - **La memoria dell'acqua** Regia Massimiliano Farau produzione Fondazione Teatrodue Parma
- 2002 - **Santa Maria del pallone** Regia Mario Gelardi
- 2001 - **Muse napolitane** da Basile Regia Renato Carpentieri per Ente Teatro Cronaca - Napoli
- 2000 - **La paura che ti fai** – **Sveglia e vinci.** Regia di E. Tartaglia per E.O.A. Giglio di Roma
 - **L'America contro J.R.Oppenheimer** uno spettacolo ROSSOTIZIANO Napoli
- 1999 - **Don Fausto** di A. Petito Regia di R. Carpentieri per *LiberaScenaEnsemble*
 - **Trio in mi bemolle** di E. Rohmer Regia di E. Salomone
 - **Museum** progetto di Renato Carpentieri per *LiberaScenaEnsemble*
 “Sala del Mappamondo” Da F. Kafka Regia di E. Salomone
 “Sala dei Fazzoletti” da Voltaire Regia di R. Carpentieri
 - **Caracciolo** di M. Boggio Regia di F. Calvino per Metastudio '89
 - **Un simpatico dirimpettaio** di E. Tartaglia Regia di E. Tartaglia per E.O.A Giglio di Roma.
- 1998 - **Sale di Museo del '900 Europeo** ideato da R. Carpentieri per L.S.Ensemble
 “Sala del Mappamondo” da F. Kafka Regia di E. Salomone
 - **La Barca di Platone** - Regia di L. Allocca per il festival della Magna Grecia
- 1997 - **Chiamatemi Ismaele** Regia di A. Postiglione-L. Serao per *LiberaScenaEnsemble*

- **La nascita del Teatro** Regia di Renato Carpentieri per *LiberaScenaEnsemble*
- **Farse Perdute** Regia di E. Tartaglia per *LiberaScenaEnsemble*
- 1996 - **Avviso ai Naviganti** Regia di Renato Carpentieri per *LiberaScenaEnsemble*
- **Sale di Museo del '900 italiano** ideato da R. Carpentieri per *LiberaScenaEnsemble*
sala "Scale a S. Potito" da L. Incoronato Regia di L. Serao
- **Teatro dei Lumi** Regia di R. Carpentieri per Libera Scena Ensemble
- **Chi arde per amor si scotta e suda** Regia di E. Tartaglia per L.S.Ensemble
- **Jacques e il suo Padrone** Regia di R. Carpentieri per L.S.Ensemble -E.R.T.
- 1995 - **Sale di Museo dell'800** ideato da R. Carpentieri per il Teatro Stabile di Parma
sala "Umori del Mondo" da G. Leopardi Regia di P. Sangiovanni
- **Depero futurista e Piedigrotta Cangiullo** Regia di R. Carpentieri per il Teatro stabile di Parma
- **Il Giardino del Teatro** Regia di R. Carpentieri per Libera Scena Ensemble

Radiofonia

- 2010 - **Dove sta Zazà** - comica finale del programma domenicale di Radiotre scritta da Giuliana Pisano
- 2001 - **Sala giochi** - radiodramma scritto e diretto da D. Iodice produzione Radiotre RAI