

Curriculum regie di Franco Cutolo

Il seguente curriculum è comprovato da articoli di giornali, deplianti, contratti, attestati.

2020-**Castelli Romani film festival**- premio come migliore attore protagonista a Sebastiano Somma per il cortometraggio di Franco Cutolo **Il silenzio delle Bambole.**

2018- **LA SCRITTURA E IL CINEMA** Work Shop
Organizzato da CORTISONANTI festival
internazionale dei cortometraggi-Maschio Angioino
Napoli 17 novembre

2017-**IL RACCONTO DEI RACCONTI** con **FEDERICO SALVATORE**-Teatro Sannazaro Napoli-Maggio de' Monumenti-Testo e Regia Franco Cutolo.

2016-**DECAMERON** con Maria del Monte-Maggio dei Monumenti Chiostro di San Domenico Maggiore-testo e Regia Franco Cutolo

2015 Cortometraggio **IL SILENZIO DELLE BAMBOLE**
con **SEBASTIANO SOMMA**-Franco Javarone-Maria Del Monte-Mario Santella-Sceneggiatura e regia Franco Cutolo.**Terra di Siena Film Festival;David di Donatello; Magna Grecia Film Festival.(MENZIONE SPECIALE)**

2014-**CANTATA NAPOLITANA** (seconda) con
ISA DANIELI, MONICA SARNELLI, MARCO ZURZOLO. Chiesa di S.Maria del Popolo Torre del Greco. Testi e regia Franco Cutolo

2013-**CARAVAGGIO REGISTA**(Documentario sul 600 napoletano)cortometraggio -Pio Monte della Misericordia Napoli.Testo e regia Franco Cutolo

2012 **LA TERRA DI MEZZO:IN FABULA** Istallazioni drammatiche Per luoghi storici; Avellino; S.Angelo dei Lombardi;Montoro superiore. Testi e regia Franco Cutolo

2010 **LA DIVINA COMMEDIA NAPOLITANA**
commedia in due tempi di Franco Cutolo con
PATRIZIO RISPO, FABIO BRESCIA Maschio Angioino Napoli.

2009- **LA VILLA DEI MISTERI FESTIVAL DI VELIA**- Ascea Marina Salerno -testo e regia Franco Cutolo.

2008- **II CONFESSIONALE DI PULCINELLA** Casa-Museo di Pulcinella Napoli,testo e regia Franco Cutolo.

2007-**IL MORSO DELLA TARANTOLA** con
PATRIZIO TRAMPETTI
Casamicciola Ischia. Teatro Nuovo Napoli.Testi e regia Franco Cutolo

2006-**I SUONI DI ULISSE** Concerto-spettacolo in 2
tempi di Franco Cutolo con **TONY ESPOSITO**. Per il
festival **CASTELLARIA Crotone**.

“ **LA MANDRAGOLA** commedia in due tempi di
Franco Cutolo Roma Teatro Sala Umberto con
PEPPE BARRA.

2005- **IL SOGNO DELLO ‘NFIERNO E
DELL’AMMORE** Ercolano Villa Campolieto con
PEPPE BARRA-testo e regia Franco Cutolo

2004-**I CANTI DELLE PASSIONI** di Franco Cutolo
chiesa della Croce di Lucca Napoli con **MARINA
SUMA**

“ **-STELLA FULGENS** chiesa della Croce di Lucca
Napoli con **MARINA SUMA**

2003- **CONVEGNO “LO STATO DI SALUTE DEL
TEATRO NAPOLETANO”** con dispensa di Franco
Cutolo dal titolo: “**LA MORTE DEL TEATRO
NAPOLETANO**” NAPOLI Sala Santa Chiara.

“ **- IL SEGRETO DI PULCINELLA** Teatro Il
Primo Napoli testo e regia Franco Cutolo con
MARCELLO COLASURDO

2002 – **FESTIVAL DI SUMMONTE** Luglio 2002

“ **LA CANZONA DEL SETTECENTO** Chiesa

dei ferrovieri Portici con **TONY ESPOSITO**

- “ **AMOR SACRO E AMOR PROFANO** Satira barocca di Franco Cutolo teatro TIN Napoli con **MARIA DEL MONTE , LELLO GIULIVO**
- “ **MEMORANDUM MARIA D’AVALOS** Maggio dei monumenti Napoli. Testo e regia Franco Cutolo

2001- **IL TRIONFO DI PARTENOPE** Maggio dei monumenti con **PATRIZIO TRAMPETTI** Testo e regia Franco Cutolo

- “ **LA FESTA DELLE MUSE** Rassegna di spettacoli per il comune di San Giorgio a Cremano direzione artistica Franco Cutolo

2000 –**FESTA AL BORGO** rassegna di spettacoli per il **Borgo di Casertavecchia**. Direzione artistica Franco Cutolo

- “ **-CANTO PER IL PRESEPE DI CORTE** testo e regia Franco Cutolo; Furore –Maiori- Salerno.
- “ **-CANTATA NAPOLITANA I-** Concerto spettacolo di Franco Cutolo. Villa Rugiero Ercolano Chiostro di sant’Agostino Caserta .

“ **-DELIZIE LEUCIANE-** per il **LEUCIANA FESTIVAL:** San Leucio Caserta.con **PATRIZIO TRAMPETTI** Testo e regia Franco Cutolo

1999-**LE STANZE DI FERDINANDO-** Recital da camera . San Leucio Caserta ,con **PEPPE BARRA.** Regia Franco Cutolo.

1998-**SCIUSCIA' NOUS SOMMES NOUS-** Caserta estate 1998 direttore artistico Nunzio Areni. Testo e regia Franco Cutolo.

1997-**POLE POSITION-TEATRODELL'OROLOGIO ROMA.** Testo e regia Franco Cutolo.

1996 **-POLE POSITION-** Teatro Bruttini Napoli, Teatro Nuovo Napoli, Accademia Belle Arti Napoli. Testo e regia Franco Cutolo

1995 Partecipa allo spettacolo di chiusura della **XXV edizione del festival SETTEMBRE AL BORGO CASERTAVECCHIA.** Direttore artistico Nunzio Areni.

“ Assistente alla regia **DEDICATO A MARIA** Regia **ROBERTO DE SIMONE**-Roma Teatro Quirino.

1994-**NEAPOLIS-** Comune di Monteriggioni (Siena)Regia Franco Cutolo. con **MASSIMO DI CATALDO**

1993-**CENA BORBONICA**- Spettacolo per il Circolo Politecnico Napoli. Regia Franco Cutolo

“ -**NEAPOLIS**- Comune di Minori (Salerno). Regia Franco Cutolo

1992-**PIRANDELLO E LA SCENA**- due atti unici di Luigi Pirandello. Teatro Oriente Torre del Greco. Regia Franco Cutolo.

“ Assistente alla regia **L'IDOLO CINESE** regia **ROBERTO DE SIMONE** teatro Mercadante Napoli.

“ -**LO SCARABATTOLO VIVO**- Il settecento napoletano in arte e musica Piazza Santa Croce Torre del Greco. Regia Franco Cutolo.

1991 Riduzione teatrale di -**ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**-Teatro Oriente Torre del Greco; Teatro Bracco Napoli.

1990-**CANTATA BAROCCA**-concerto spettacolo di Franco Cutolo. **Teatro Mercadante Napoli.**

“ -**SEMINARIO SU PULCINELLA- PROGETTO TEATRO-SCUOLA**. Teatro Roma Portici; Teatro Oriente Torre del Greco.

“ Assistente alla regia **IL FILOSOFO DI CAMPAGNA**

regia Gianfranco Pannone- **Accademia Belle Arti
Napoli**

1989-LE METAMORFOSI DI PULCINELLA-
commedia in due tempi di Franco Cutolo su scenari
dell'abate Placido Adriani. Teatro Oriente Torre del
Greco.

Franco Cutolo

Diplomato presso l'accademia di Belle Arti di Napoli nel 1986 con una
tesi dal titolo: **BERNINI SCENOGRFO E REGISTA DEL
BAROCCO.**

inizia l'attività di regista con una messa in scena delle Metamorfosi di
Pulcinella per poi proseguire nella ricerca sul teatro musicale con una
Cantata Barocca al teatro Mercadante di Napoli nel dicembre 1990.

Continua l'esperienza con l'**Accademia di belle Arti** con il Filosofo di
Campagna .

Nel 1995 c'è l'incontro con **ROBERTO DE SIMONE.**

Inizia a collaborare con Il maestro in vari spettacoli(Dedicato a
Maria;L'idolo Cinese).

Nel 1995 avviene anche l'incontro con Nunzio Areni e diverse regie sono
state prodotte anche in occasione del **Leuciana Festival.**

27 anni di attività in cui hanno collaborato illustri nomi come:

**SEBASTIANO SOMMA, PEPPE BARRA, PATRIZIO TRAMPETTI,
TONY ESPOSITO, MARINA SUMA ,
PATRIZIO RISPO, , ISA DANIELI,FRANCO JAVARONE
MONICA SARNELLI,MARCO ZURZOLO, MARCELLO
COLASURDO,FABIO BRESCIA , ANNA SPAGUOLO ,
LELLO GIULIVO ETC.**

Cutolo è impegnato anche nell'analisi dei problemi politico
amministrativi del teatro, da lui è stato organizzato un convegno (dopo 25
anni) a Napoli sullo STATO DI SALUTE DEL TEATRO
NAPOLETANO.