

## **CURRICULUM**

**FABIO COCIFOGLIA**

**Nato a Napoli il 05-01-1968**  
**Residente a Roma**  
**in Via Ostilia 47**  
**C.F.: CCFFBA68A05F839G**  
**Data iscrizione collocamento 14 nov. 1989**  
**N° 07/1141576**  
**Tel. 349-2336530**

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE:**

**Diploma ACCADEMIA NAZ. D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" 1993.**

Specializzazioni

TECNICHE VOCALI con KRISTIN LINKLATER (Columbia University)  
(seminario "free the natural voice" e seminario " Sound and mouvement")  
BIOMECCANICA con NICOLAI KARPOV;  
METODO STRASBERG con ENZO SULINI;  
MACCHINE E SCENA con JAQUES LECOQ e REMONDI e CAPOROSSO;  
(seminario "IL CAVALLO DI TROIA")  
DRAMMATURGIA TEATRALE con FRANCESCO SILVESTRI ;  
TECNICHE DEL RACCONTO con LAURA CURINO;  
"LOST CHILD" ( The British Council e Teatro Stabile per l'infanzia e la gioventù Le Nuvole)  
(tecniche per il recupero con linguaggio teatrale di bambini "in difficoltà" )  
Seminario con BRUCE MEIERS su i sonetti di W. Shakespeare  
Seminario drammaturgia con LUCIA CALAMARO

### **COME AUTORE E REGISTA**

Con il **Teatro Stabile per l'infanzia e la gioventù "Le Nuvole"** , è autore e regista di **spettacoli didattici:**

**nella sezione scienza :**

**"Luna e l'altra"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**"Su Galileo"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**"Incontriamo Darwin"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**"Le Nanometamorfosi"**

autore e regista - Festival della Scienza di Genova - Produzione T.S. Le Nuvole

**"Dottor Octopus"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**"Ferropoli"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**"I diavoli dei vulcani"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**" BIODIVERSITY united in difference"**

autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**" SORA CESARINA"**

autore Mariapina Settinerie regia Fabio Cocifoglia - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

**nella sezione arte :**

**E' autore e regista per le Sovrintendenze dei siti museali ed archeologici di visite spettacolo in collaborazione con storici dell'arte ed archeologi :**

**“L’oracolo della Sibilla Cumana”**

autore e regista - sito archeologico di Cuma - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Sangue e arena”**

autore e regista - sito archeologico di Santa Maria Capua Vetere - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Caravaggio - la rivoluzione dell’arte”**

autore e regista - Museo di Capodimonte nell’ambito della mostra “CARAVAGGIO l’ultimo tempo 1606-1610”

**“Il mistero delle forme nascoste”**

autore e regista - Museo Archeologico (Napoli), Palazzo Altemps (Roma) - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Campi Flegrei”**

autore e regista- Castel S.Elmo - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Ballo a Corte”**

autore e regista - Palazzo Reale di Napoli - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Certi sogni possono appartenere a tutti”**

autore e regista - Palazzo Reale di Napoli , mostra “Le Macchine di Leonardo” - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Un giorno in bottega”**

autore e regista – Museo di Capodimonte - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Herculaneum- storie sepolte”**

autore e regista – Scavi di Ercolano - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Vesuvio- storie sepolte”**

autore e regista – Cratere Vesuvio al chiaro di luna - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Il sorriso di Walid”** per la mostra di Walid Raad

co-autore e regista – Museo MADRE arte contemporanea -Napoli - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Luna cantastorie”**

autore e regista – Scavi di Paestum - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Un bosco da Re”**

autore e regista – Real Bosco di Capodimonte- Produzione T.S. Le Nuvole

**“Girotondo intorno al mondo”** da Rodari

autore regista - Museo MADRE arte contemporanea - Napoli . Produzione Le Nuvole - Casa del Contemporaneo

**“ABBOFFATE STORICHE”** a PALAZZO REALE di Napoli

**“STABIAE LIBERATA** dalle memorie di Liberato D’Orsi l’incredibile storia della riscoperta di Stabia Antica.

Nelle Ville S.Marco e Arianna di Castellammare di Stabia

**Nella sezione teatro:**

**“Godot”** di S. Beckett

adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

**“La Scuola delle mogli”** di Molière

adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

**“Una casa di bambola”** di H. Ibsen

adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

**Per la compagnia teatrale ROSSOTIZIANO** ci cui è stato co-fondatore e co-dirett.artistico dal 1995 al 2000  
è autore e regista di **spettacoli teatrali:**

**“I sette contro Tebe”** adattamento e regia

**“Variazioni Majorana”** co-autore e co-regista,

**“Gli apprendisti stregoni”** ricerche storiche

**“L’America contro J. Robert Oppenheimer”** co-autore e co-regista ,

**“Otello”** adattamento e co-regia

**è DIRETTORE ARTISTICO del Teatro IL TORCHIO spazio per le arti (associazione culturale)**

**a Somma Vesuviana (dal 2001)**

**scrive e dirige spettacoli per il recupero e l’innovazione della tradizione :**

**“I Cavalieri”** di Aristofane (festival internazionale Albania)

drammaturgia e regia

“**Nce steva na vecchia...**” (spettacolo di “curtina” sui cunti popolari)  
 Co- drammaturgia e regia  
 “**Il Baciamaio**” di Manlio Santanelli  
 Spazio scenico e regia  
 “**La Senora**” racconto concerto  
 drammaturgia e regia, ensemble musica rinascimentale Circolo delle Quinte Vuote :  
 “**Il cunto del Moro**” da Ecatommiti di Giraldis Cintio  
 co-drammaturgia e co-regia, ensemble musica rinascimentale Circolo delle Quinte Vuote  
 “**Maddalena o della Salvezza**” di M. Yourcenar .  
 regia Salerno Festival di Arechi  
 “**Gli amanti di Verona**” dalle novelle del Bandello  
 co-drammaturgia e co-regia, ensemble musica rinascimentale Circolo delle Quinte Vuote  
 “**Vita di San Gennaro**” rappresentazione sacra itinerante per il borgo del Casamale  
 Co-drammaturgo e regista  
 “**Uscita di emergenza**” di Manlio Santanelli  
 Regia  
 “**Due Mosche**” liberamente ispirato a Emigranti di Mrotzek  
 Regia  
 “**La solitudine si deve fuggire**” di Manlio Santanelli  
 regia, ottobre 2012  
 “**Io la canto così**” omaggio Gabriella Ferri  
 drammaturgia e regia, 2013  
 “**BRACIERI**” 2015 Museo della civiltà contadina. Somma Vesuviana  
 regia  
 (si allega curriculum dell’associazione “Il Torchio”)

altre regie:

per **INFN e Città della Scienza**

regia teatrale de : “**LO SHOW DELL'UNIVERSO**” dalla nascita dell'universo al bosone di Higgs  
 spettacolo-conferenza con i ricercatori del CERN di Ginevra , Pep Bou e le sue bolle di sapone etc..  
 settembre 2012 - Napoli

per l'**UNIVERSITA' degli STUDI di FIRENZE** con la compagnia dell'Università “Binario di Scambio” :

#### **TUTTI GLI ANNI A VENIRE DELLA MIA VITA**

tratto dai diari delle donne toscane della resistenza conservati all'Archivio Nazionale di Pieve di S. Stefano  
 Prato- Officina Giovani Cantieri Culturali, **dicembre 2012** – drammaturgia e regia

#### **CENA FERRARESE DELL'ANNO 1529**

**8 MAGGIO 2013, Lastra a Signa, Museo Enrico Caruso, Villa Bellosguardo**

Lettura spettacolo in collaborazione con il Coro dell'Università degli Studi di Firenze

diretto da Valentina Peleggi – attore e regia

#### **GLI INGANNI DI SAN GIOVANNI** da Paolo Mantegazza

Orto botanico “Giardino dei Semplici” **30 Giugno 2013** - drammaturgia e regia

spettacolo itinerante nell' Orto Botanico di Firenze

#### **FIRENZE CUM LAUDE 22 ottobre 2013**

**Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio**

incursioni video teatrali – drammaturgia , regia e attore

#### **DIVAGAR CANTANDO** spettacolo teatro canzone -drammaturgia e regia

30 Novembre 2013 Spazio Alfieri, Firenze

9 marzo 2014 Prato, Teatro Magnolfi

4 ottobre 2014 Firenze , Teatro Le Laudi

#### **DOV'E' AMORE E' CARITA'**

31 Maggio 2014 Firenze , Cinema Odeon - regia

per cerimonia UNA SCONFINATA CARITA' per i 770 anni della Misericordia di Firenze

#### **PERFORMANCE IN TRE TEMPI**

**26 settembre 2014, Firenze , Cortile del Rettorato/Cortile di Mineralogia/Orto Botanico**

per ‘Bright! La notte dei ricercatori in Toscana,

liberamente ispirato a “Sei una bestia Viskovitz” di Alessandro Boffa – adattamento e regia

#### **FIRENZE CUM LAUDE 16 ottobre 2014**

**Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio**  
“incursioni teatrali” – drammaturgia , regia

**LO CUNTO DE LI CUNTI** di Giovan Battista Basile, Roma , Salerno Editrice, 2013

30 settembre 2014 Polo Universitario di Prato

Presentazione del volume alla presenza della curatrice Carolina Stromboli

Cura le LETTURE con Nunzia Schiano, Niko Mucci, Michele Febbraro e Fabio Cocifoglia

**NOTTE DI MISTERO**

**31 ottobre 2014** Prato, Museo di Palazzo Pretorio – regia

**CARAVAGGIO, la rivoluzione nell'arte**

**2 gennaio 2015** Prato, Museo di Palazzo Pretorio – testo e regia

uno spettacolo di Le Nuvole Teatro Stabile di Innovazione in collaborazione con Binario di Scambio

**ERASMUS ROAD performance per voci e musica**

**16 aprile 2015** Firenze, Aula Magna del Rettorato - regia

**“TRA TERRA E CIELO , le mani pensanti di Jacques Lipchitz”**

**24 aprile 2015** Museo di Palazzo Pretorio - Prato

drammaturgia e regia 2015

**FIRENZE CUM LAUDE**

21 ottobre 2015 - **Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio**

“incursioni teatrali” – drammaturgia , regia

**COSA RESTA DI DON QUIJOTE?**

**18 marzo 2016** Prato, Aula Magna del Polo Universitario, drammaturgia e regia

**“LA MACCHINA DEGLI SPROPOSITI”**

dal Don Chisciotte di Miguel De Cervantes ,

**04 e 05 giugno 2016** Teatro Magnolfi Nuovo – Prato Drammaturgia e Regia 2016

**SEI UNA BESTIA VISKOVITZ** di Alessandro Boffa

21 settembre 2016, Firenze, Villa la Quiete

**MIGRAZIONI TEATRALI** letture da brani di Evaristo Gherardi

**29 marzo 2017** Prato, Aula Magna del Polo Universitario

**“ENIF FINE ENIF”** da “UN VENTRE DI DONNA romanzo chirurgico”

di Enif Robert Angiolini e Filippo Tommaso Marinetti

Maggio 2017 , Teatro Magnolfi Nuovo – Prato Drammaturgia collettiva , Regia

**DA SCUGNIZZI A MARINARETTI**

16 novembre 2017, drammaturgia e regia

Performance di Binario di Scambio in occasione della mostra omonima su

Giulia Civita Franceschi e la Nave Asilo Caracciolo presso Biblioteca Lazzerini, Prato.

**UNIFI e Fondazione DE VITO e SAGAS**

“Al centro del Mediterraneo. Napoli nel Seicento tra arte e spettacolo”

Incontro di studio in occasione del conferimento della borsa di ricerca della **Fondazione De Vito**

PRATO Museo di Palazzo Pretorio **7 MAGGIO 2018**

**LETTURA de “IL CUNTO DI FICUCIELLO” di Manlio Santanelli**

**DALLA PICCOLA MUSICA DA CAMERA**

nell'ambito del LXXXI FESTIVAL del MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

14 maggio 2018 LETTURE

**“U+-R ” rapporto sull'uomo all'epoca dei robot** liberamente ispirato a “R.U.R.” di Karol Capek

**1,2,3 giugno 2018** Officina Giovani – Prato Drammaturgia collettiva e Regia

19 giugno 2018 Pisa, Piazza dei Cavalieri, Festival fAcT

**LETTURA “ART. 2** costituzione italiana” di **MAURIZIO FIORAVANTI**, Carrocci editore/Sfere extra presso PIN, Polo Universitario di Prato

**LETTURA “L'ISOLA DEL SILENZIO” di Giancarlo Guasti**, edizioni ALBATROS

Presentazione del libro e del premio di studio per neo-laureati in Giurisprudenza.

28 Marzo 2019

**CONVEGNO INTERNAZIONALE “Firenze per Claudio Magris”**

LETTURE da “NON LUOGO A PROCEDERE” di CLAUDIO MAGRIS

Università degli Studi di Firenze , Aula Magna del Rettorato, 3 Maggio 2019

in presenza dell'autore.

per il **FESTIVAL di POSITANO 2011**  
regia de **CANTA O SPARO** di Manlio Santanelli

per il **NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2014**  
“**PER OGGI NON SI CADE**” di Manlio Santanelli  
adattamento e regia – Accademia delle Belle Arti -  
Produzione T.S. Le Nuvole e Napoli Teatro Festival (2014)

per il **NAPOLI TEATRO FESTIVAL 2016**  
**e Naples Shipping Week**  
“**MARE MATER**”  
**Progetto di Fabio Cocifoglia**  
**Regia Fabio Cocifoglia e Alfonso Postiglione**  
**Collaborazione alla drammaturgia Antonio Marfella**  
**REAL BACINO DI RADDOBBO-base militare**  
Produzione Le Nuvole- Casa del Contemporaneo

**FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DELLA MAGNA GRECIA dal 2018 al 2023**  
curatore passeggiate filosofiche a  
VELIA, PAUSTUM , SIRACUSA, MATERA, GALLIPOLI

**PER CASA DEL CONTEMPORANEO/NUVOLE**  
STAGIONE 2018/2019  
**MARE MATER la nave dei bambini**  
teatro Vascello Roma  
teatro Sala Assoli Napoli

**Con il PIO MONTE DELLA MISERICORDIA e II REAL MONTE MANSO di Napoli**  
sviluppa progetti di solidarietà sciale  
ARTI e ORTI con associazione La scintilla

Per il **III FORUM INTERNAZIONALE DEL GRAN SASSO INVESTIRE PER COSTRUIRE**  
è relatore con: **IL TEATRO COME STRUMENTO DI ELEVAZIONE CULTURALE**

**PER RAI 3** co-autore e co-regista del documentario **Ferropoli** (storia del teatro dell'Italsider di Bagnoli)

**PER il TEATRO CERCA CASA** è responsabile del progetto patrocinato dalla Fondazione di Perugia ein  
collaborazione con il Comune di Todi e l'ass. Arcus Tudet:  
**TODI e LA DISFIDA DELLE STORIE** anno 2022-2023

#### **COME DOCENTE :**

**DIRETTORE SCUOLA TEATRO SCIENTIFICO**  
“**FABBRICA DI NUVOLE**” del **Teatro Stabile di innovazione Le Nuvole,**  
**presso la sede della Fondazione IDIS , Città della Scienza.**  
Dirige per due anni la scuola di teatro “**FABBRICA DI NUVOLE**” del Teatro Stabile di innovazione Le Nuvole,  
presso la sede della Fondazione IDIS , Città della Scienza.

**Tra gli altri qui riportati alcuni corsi di formazione e laboratori:**

- Formazione guide di Città della Scienza ottobre 2001 - “La migliore idea non avere idee” dal 15 al 19 ottobre 2001 (per un totale di 18 ore in 5 incontri) - “Dal testo alla scena alla strada...” dal 22 al 26 ottobre 2001 (per un totale di 18 ore in 5 incontri) T. Le Nuvole LABORATORIO SU “LA STRADA” di Federico Fellini - Letture alla Feltrinelli (3 incontri, 2001) - “La memoria racconta” (per un totale di 15 ore in 7 incontri, 2001) Scuola media Fiorelli Napoli - “Timing” dal 7 all’ 11 ottobre 2002 (tot 18 ore ) T. Le Nuvole - “Tutti in scena” dal 14 al 18 ottobre 2002 ( tot 18 ore) T. Le Nuvole - “L’insegnante narratore” corso di aggiornamento, 1° Circolo Didattico di San Giorgio a Cremano, marzo 2003 ( 15 ore) - “Strumento Voce” laboratorio, Associazione Orsa Maggiore di Soccavo – marzo/aprile 2003 (tot 10 ore) - “Teatro, arte e ...nuova scienza” dal 20 al 24 settembre 2004 (tot 18 ore) T. Le Nuvole - “Soffiorespirovocecano” in collaborazione con Paola Salvezza - 2004 – ( tot 18 ore) T. Le Nuvole

**“Il narratore”**, stage a **Palazzo Altemps** di Roma , dal 9 al 22 giugno 2005

Laboratorio teatrale –musicale per gli allievi della Scuola di Didattica della Musica presso **l’Istituto Musicale Pareggiato “Orazio Vecchi”** – maggio,giugno 2005

Laboratorio teatrale – musicale presso l’ **Istituto di “Bel canto”** di Vignola

Docente presso il **Conservatorio Frescobaldi di Ferrara** (improvvisazione vocale) - 2008

Docente presso **l’Istituto Musicale Pareggiato “Orazio Vecchi”** –(improvvisazione vocale) 2008

Docente per MASTER CODIS

Laboratorio di comunicazione sul teatro scientifico

(Università di Sociologia di Napoli e Città della Scienza)

Docente presso **Conservatorio di Musica “CHERUBINI” di Firenze** luglio 2023

Docente presso **Università degli Studi di Firenze** facoltà di lettere e filosofia - sede di Prato (PIN):

Laboratorio: “Più parlo più mi rilasso” maggio -giugno 2012 e

Laboratorio: “Tutti gli anni a venire della mia vita” novembre -dicembre 2012

Laboratorio storia e tecnica della recitazione : “Divagar Cantando” novembre 2012/2013

Laboratorio di istituzioni di regia 2013/2014

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2013/2014

Laboratorio di istituzioni di regia 2014/2015

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2014/2015

Laboratorio di istituzioni di regia 2015/2016

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2015/2016

Laboratorio di istituzioni di regia 2016/2017

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2016/2017

Laboratorio di istituzioni di regia 2017/2018

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2017/2018

Laboratorio di istituzioni di regia 2018/2019

Laboratorio storia e tecnica della recitazione 2018/2019

Laboratorio di teatro e produzione 2019/2020

Laboratorio di teatro e produzione 2020/2021

Laboratorio di teatro e produzione 2021/2022

Laboratorio di teatro e produzione 2022/2023

**VISITING ARTIST COLLABORATOR**

nel corso della Prof.Mariella Poli's “Study Abroad Italy”

**California College of the Arts**

San Francisco, CA giugno 2015

presso Città della Scienza

## COME ATTORE

### TEATRO

**ROMEO E GIULIETTA** di W. Shakespeare, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile dell' Aquila, 1991 **ELENA** di Euripide, Regia di Roberto Graziosi Teatro dell' Accademia, 1991 **METAMORFOSI** di P. Ovidio Nasone, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile Abruzzese, 1992 **ISABELLA SULLA LUNA** di U. Soddu, Regia Lorenzo Salvetti Festival dei Due Mondi di Spoleto, 1992 **UN' ORA D' AMORE** di J. Topol, Regia di Roberto Graziosi Teatro dell' Accademia, 1992 **ORESTE E AGAMENNONE** di V. Alfieri, Regia di Mario Ferrero Teatro Studio Duse, 1992 **LE PREZIOSE RIDICOLE** di Moliere, Regia di Massimiliano Farau Teatro Studio Due, 1993 **NEL POMERIGGIO DORATO DI ALICE LIDDEL HEARGRAVES** da L. Carroll Regia di M. Cuscona, Teatro Studio Due, 1993 **PENTESILEA** di H. Von Kleist, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile Abruzzese, 1993 **LA MISTERIOSA FORMA DEL TEMPO** da Borges, Regia di L. Jacobbi Teatro Ghione di Roma, 1994 **LA LOCANDA HAUSER** da Guy de Maupassant, Regia di R. Pacini Teatro del Centro, 1994 **ADDIO AMORE** di F. Cuomo, Regia di D. Mongelli Teatro Politecnico, 1994 **LA GRANDE E LA PICCOLA MORTE** di E. Bono, comp. "I Giullari di Dio" Teatro Donizetti di Bergamo, 1995 **MALINA** di I. Bachmann, Regia di Domenico Polidoro Teatro Studio Duse, 1995 **RE LEAR** di W. Shakespeare, Regia di Luca Ronconi Teatro di Roma, 1995 **LA TEMPESTA** di W. Shakespeare, Regia di Glauco Mauri Teatro Romano di Verona, 1995 **LE ONDE** di V. Woolf, Regia di Alessandro Fabrizi Teatro Due, 1995/96 **DIDONE ABBANDONATA** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **OLIMPIADE** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **L'IMPRESARIO DELLE CANARIE** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **L' ISOLA DISABITATA** di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam, 1996 **I SETTE A TEBE** di Eschilo, produzione ROSSOTIZIANO Arena estiva di Velletri, 1996 **IL NUOVO MONDO** di F. Carena, Regia di Alessandro Fabrizi Teatro dell' Angelo, 1996 **PIAZZA VITTORIA** di Roberto Cavosi, Regia di Marco Bernardi Teatro Stabile di Bolzano, 1997 **L' ISOLA PURPUREA** di M. Bulgakov, Regia Marco Lucchesi Festival dei Due Mondi di Spoleto, 1997 **E' BELLO** di N. Serrate, Regia Marco Lucchesi Con M. Buy, S. Orlando e R. Scarpa Festival dei Due Mondi di Spoleto, 1997 **IL BACIAMANO** di M. Santanelli, Regia Marco Lucchesi Teatro Due di Roma, 1997-98 **VARIAZIONI MAJORANA** di F. Cocifoglia, A. Marfella, A. Postiglione, P. Mazzotta, F. Saponaro prod.: ROSSOTIZIANO regia Collettiva, 1998 **OTELLO** di W. Shakespeare prod. ROSSOTIZIANO regia collettiva, 1998 **AMINTA** di T. Tasso, Regia A. Fabrizi, 1999 **L'AMERICA CONTRO JULIUS ROBERT OPPENHEIMER** di Fabio Cocifoglia, A. Marfella, A. Postiglione, S. D'Onofrio prod. ROSSOTIZIANO regia collettiva, 2000 **CAMPANILE IN CAMPAGNA** da A. Campanile Regia B. Galipò, Festival di Todi 2001 **LA MEMORIA DELL'ACQUA** di S. Stephenson Regia M. Farau, Festival Teatro Due di Parma 2002 **QUI** di Michael Fryne Regia M. Farau, Teatro Due di Parma 2003 **IL CUNTO DEL MORO** da G. Cinthio Racconto concerto – Palazzo della Cancelleria- Roma 2004 **GLI AMANTI DI VERONA** dal Bandello Racconto concerto – Festival Internazionale di Montepulciano 2007. **CERTI SOGNI POSSONO APPARTENERE A TUTTI** di F. Cocifoglia. Palazzo Reale di Napoli dicembre 2007, marzo 2008. **Studio per FESTA DI FAMIGLIA** di Miti Pretese, Festival teatrale di Ponza, luglio 2008. **Festa di Famiglia** di Miti Pretese 2009 – 2010. **ANDROMACA** di Racine, Teatro Greco di Tindari 2012 **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** di L. Pirandello regia Ferdinando Ceriani 2012 **PIOVONO MUCCHE** di Carlos Be regia MITI PRETESE 2015 **ORESTEA** di ESCHILO e regia Luca De Fusco Mercadante 2015 -2016 **PIGMALIONE** di B. SHAW regia Benedetto Sicca San Ferdinando 2016 **MACBETH** di W. Shakespeare, regia Luca De Fusco, T. Mercadante 2016 - **FESTA DI FAMIGLIA** di Miti Pretese tourne 2019 Teatro Il Piccolo Studio Milano **AMORE E PSICHE** lettura concerto, Teatro di Paglia Agosto 2019 – **GLI AMORI DIFFICILI** di Italo Calvino lettura concerto, Teatro di Paglia Settembre 2019 **WET FLOOR** di Fabio Pisano, regia Lello Serao, Teatro Bellini. - **"LA GABBIANELLA E IL GATTO"** di Sepulveda, racconto concerto con Manuela Mandracchia con repertorio musicale di Franco Battiato eseguito da Daniela di Renzo (voce) Emiliano Begni (pianoforte) Teatro di Paglia Agosto 2020 - **"MAI COSI' VICINA"** tratto da **"Il poema dei lunatici"** di Cavazzoni e Buzzati. Teatro di Velletri 2020 - **"IL GATTO E IL TOPO"** di Sepulveda racconto concerto, Teatro di Paglia agosto 2020 - **IL CANTO DEI GIGANTI** *primo movimento* studio su **"la favola del figlio cambiato"** festival di SEGESTA 2022

### LETTURE:

VII centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004) Comitato Nazionale Regione Toscana- **"Nula al mondo è che non possano i versi"** Petrarca e la poesia  
Petrarca fra Dante e Boccaccio (2004) Convegno nell' Abbazia di San Godenzo  
(verificare)  
Lecture da Cesare Pavese (2008) Festival Internazionale di Montepulciano  
Claudia Cardinale si è persa a Stoccolma di Pierre Notte - Palazzo Farnese – Ambasciata di Francia 2011

### PRESENTAZIONE LIBRI CON AUTORE

di Herta Muller **"L' altalena del respiro"** (nobel 2009)  
di Walter Veltroni **"Senza Patricio"**  
di Aldo Cazzullo **"L'Italia s'è ridesta"**

**di Aldo Cazzullo “La guerra dei nostri nonni”**

**di Maurizio Fioravanti “ Art. 2”**

**di Claudio Magris “Non luogo a procedere”** in occasione del convegno “Firenze per Magris” aprile 2019

**di Manlio Santanelli “Una furtiva lacrima”** 29 maggio 2019 teatro Il Torchio

#### **PUBBLICAZIONI:**

**“Certi sogni possono appartenere a tutti”**

*Monologhi di teatro scientifico*

casa editrice Science Express, formula sipario, ottobre 2011

#### **TELEVISIONE**

**La Squadra**, prima e seconda serie

Personaggio PM Zanetti

La Squadra, ultima serie

Personaggio Poliziotto DIA

Ermes Petroni

**UN POSTO AL SOLE**

personaggio: Marcello Sermonti/Marco Modica

**I BASTARDI DI PIZZO FALCONE**

**RESTA CON ME**

**MAKARI 3**

#### **CINEMA**

**GLI INNAMORATI**

Cortometraggio

Produzione Bianca Film

Regia Lucrezia Lemoli

**LA TENEREZZA** di Gianni Amelio

#### **RADIO**

Radiodramma

Gli ammutinati del Bounty

Regia Giuseppe Rocca