

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Direzione artistica Massimiliano Gallo

Il Teatro Italia è divenuto negli ultimi anni punto di riferimento della cittadina di Acerra per le attività culturali del territorio. Con una capienza di 440 posti e di un palcoscenico di 13mX6.50m offre l'opportunità ai giovani e non di avvicinarsi allo spettacolo dal vivo senza spostarsi necessariamente in città, arricchendo il territorio di stimoli positivi. **Il Teatro si trova in un territorio particolarmente disagiato a livello sociale** per cui l'attività punta al miglioramento del tessuto urbano e a svolgere un ruolo sinergico con la comunità di riferimento, cercando di sviluppare il senso di appartenenza del cittadino attraverso una percezione positiva delle relazioni vissute all'interno del territorio stesso; rafforzare il senso civico e promuovere la cultura per prevenire i fenomeni di criminalità; promuovere atteggiamenti positivi nei confronti dell'istruzione e del sistema scolastico; facilitare la prevenzione dei fattori che originano il disagio e determinano il rischio di abbandono scolastico. Fattore determinante è stata la nostra politica dei prezzi, che adeguandosi alle necessità di mercato offre iniziative di altissima qualità a prezzi più che accessibili, dedicando una totale attenzione alla partecipazione attiva del pubblico. Particolare attenzione è dedicata ai ragazzi e agli over 65.

La stagione 2023 annovera al suo interno, anche quest'anno, nomi ben noti al grande pubblico come Oscar Di Maio, Lino D'Angiò, Alan De Luca e Amedeo Colella, che tornano con gli spettacoli **Don Pasca' fa acqua 'a pippa**, **Lezioni di napoletanità** e **Già l'ho visto!**.

La commedia mantiene un ruolo centrale nella nostra programmazione, con **Altro giro! Altra corsa!** di Eduardo Tartaglia, che ha debuttato al Campania Teatro Festival ed. 2022, dove si indaga la misteriosa e tragicomica scomparsa su delle isole sperdute di Isidoro Di Tacco, **Non ho mai fatto sold out**, dove Tony Di Sarno e Antimo Buonanno raccontano le difficoltà della vita dell'attore, e **Almeno per un giorno** di Luciano Medusa, commedia familiare in due atti.

Attenzione speciale per il teatro dedicato ai ragazzi con **Belli o bulli**, una riflessione contro il bullismo con la regia di Angelo Perotta, **Sir Smith**, uno spettacolo in inglese di Klimax Theatre Company dove tutto il pubblico è coinvolto, e **Fantaisie Lumiere**, uno spettacolo della compagnia La Mansarda dove si racconta la nascita del cinema.

Angelo Perotta firma la regia di altri due spettacoli dai temi profondamente importanti: **Il gioco più difficile**, ispirato al film La vita è bella, con l'intento di mantenere sempre viva la memoria sulla tragedia dell'Olocausto, e **Io Donna. Storie di "ordinaria" follia**, con Rosaria De Cicco, uno spettacolo che racconta storie di violenza, che sembra non avere mai fine.

Non potevano mancare degli spettacoli di danza, di burattini, e dedicati alla maschera napoletana di cui portiamo il nome.

21 gennaio - Don Pasca' fa acqua 'a pippa – Oscar Di Maio

2, 3 e 8 febbraio – Belli o bulli – Angelo Perotta

7 febbraio – Il gioco più difficile – Angelo Perotta

9 febbraio – Lezioni di napoletanità – Lino D'Angiò

10 febbraio – Già l'ho visto! – Lino D'Angiò

15 febbraio – Sir Smith – Klimax Theatre Company

16 febbraio – Altro giro! Altra corsa! – Città Mediterranee

17 febbraio – Maschere contro maschere

8 marzo (2 repliche) – Io, Donna. Storie di “ordinaria” follia – Angelo Perotta
25 marzo – Non ho mai fatto sold out – Antimo Buonanno e Tony Di Sarno
27 marzo – Fantaisie Lumiere – La Mansarda
12 maggio – Almeno per un giorno – Stabile Teatro Italia
26 maggio – DANZA
27 maggio – BURATTINI
8 giugno – DANZA
9 giugno – DANZA
9 giugno – Pulcinella in danza
20 giugno – DANZA
24 giugno - BURATTINI

Il legale rappresentante

