

Curriculum vitae

Carmen Mascolo

Nata a Vico Equense il 08/10/78

Residente in Massalubrense 80061 Corso Sant'Agata, 38/A (Napoli)

Codice Fiscale MSCCMN78R48L845V

Matricola ENPALS 1438444 anno 1997

Iscrizione Collocamento dello Spettacolo N° 39407 del 11/01/98

Telefono 081 8780784 Cell. 3383995792

Email: carmen.mascolo@icloud.com

STUDI EFFETTUATI

1993: corso di dizione 1° livello

1996: Laboratorio di ricerca sul teatro popolare a cura della coop. L'Arcolaio con il regista Antonio Guida

1997: Diploma di maturità tecnico commerciale

1998-2000: Corso di recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica "Menandro" di Roma, diretta dall'attore-regista Mino Sfera con esame finale superato a pieni voti.

Marzo 1999: seminario "Drammaturgia dell'attore" a cura di Marco De Marinis

Ottobre 1999: seminario "Dinamica dell'improvvisazione" a cura di Enzo Musicò

Ottobre 1999: seminario "Mimo e gestualità teatrale" a cura di Massimiliano Foà

Ottobre 1999: seminario "L'insegnante narratore" a cura della Coop "Le nuvole" NA

Giugno 2000: seminario "Commedia dell'Arte" a cura di Michele Monetta

Ottobre 2000: seminario "Mi guardo allo specchio e mi viene da ridere" a cura di Fabio Comana Compagnia Erbamil

Ottobre 2000: lezioni "Voce e Canto" a cura del Direttore Carlo Lomanto

Dicembre 2000 – Aprile 2001: Corso dizione e recitazione secondo il metodo mimetico di Orazio Costa, docente Mirella Bordoni con la realizzazione dell'"Orso" di Anton Cecov.

Settembre-Ottobre 2002: Partecipa al 6° Corso per organizzatori di eventi, consulenti dello spettacolo ed amministratori artistico/culturali organizzato dall'Ass. Italiana Professionisti dello Spettacolo

LINGUA CONOSCIUTA

Francese (Livello superiore)

Inglese (Livello scolastico)

SPETTACOLI E PRODUZIONI

1991: Partecipa al Concorso "Giovani attori" Penisola Sorrentina, vincendo il 1° premio con "Bianchina" di Antonio De Curtis.

1992: "Quei figure di trent'anni fa" di E. De Filippo nel ruolo della Baronessa.

1993: "Miles Gloriosus" di T. M. Plauto nel ruolo di Milfidippa.

1993: "La Cantata dei Pastori" nel ruolo dell'Arcangelo Gabriele.

1994: "Cupido Scherza e spazza" di P. De Filippo.

1995: "Natale con i fiocchi" musical, canto e recitazione.

1996 "A Nanassa" di E. De Filippo, nel ruolo di Angiolina, giovane donna da maritare.

1997/98: "L'Albergo del silenzio" di E. Scarpetta, nel ruolo di Luisella, governante.

Dal **1996 al 2000** e socio lavoratore presso la compagnia teatrale « **L'Arcolaio** », organismo stabile di produzione, programmazione, promozione e ricerca teatrale con la regia di Antonio Guida, con la

quale ha lavorato per cinque anni nel settore Teatro d'Infanzia e gioventù, organizzando rassegne di Teatro Italiano, quali **Torreturbolo, Se una sera D'estate**, vetrine di produzioni quali **Angeli a Sud** in collaborazione con il Teatro pubblico Campano e la compagnia le nuvole, rassegne di Teatro Ragazzi, **Fantaghirò** occupandosi anche della promozione ed amministrazione della Compagnia.

Dal **2000 al 2006** è stata fra le socie fondatrici della **Compagnia Teatrale "Festina Lente"** con la quale ha realizzato laboratori, spettacoli, animazioni di teatro da strada, rassegne, con la Regia di Enzo Mirone.

Dal **2001 al 2004** lavora presso La **"Compagnia degli Sbuffi"** – Centro Teatro di Figura di Rilevanza Nazionale - con la quale realizza laboratori, spettacoli, animazioni, rassegne di Teatro di Figura e per Ragazzi, si occupa della Promozione, Distribuzione ed Amministrazione della Compagnia, con la quale nel Maggio 2002 ha partecipato al **Festival Internazionale "Kukla" di Istanbul** con lo spettacolo "La marionetta Totò" spettacolo di animazione su nero sul principe della Risata.

Nel **2004 a soli 24 anni** prende la gestione del **Teatro delle Rose sito in Piano di Sorrento**, organizzando come Direzione artistica e Tecnica da ormai più di **18 anni la Rassegna di Teatro serale in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano "Teatrinvito"** e la rassegna di Teatro per l'infanzia e la gioventù **"Mappe: il dito e la Luna"**

In questi anni sul nostro palcoscenico si sono alternati nomi illustri quali **Carlo Giuffrè, Enzo Cannavale, Luigi e Luca De Filippo, Leopoldo Mastelloni, Marisa Laurito, Peppe Barra, Geppy Gleijeses, Antonio Casagrande, Vincenzo Salemme, Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Massimo Lopez e Tullio Solenghi, Stefano Accorsi, Eduardo De Crescenzo, Serena Autieri, Claudia Gerini, Enrico Montesano, Raoul Bova, Toni Servillo, Lina Sastri, Nancy Brilli, Vittorio Sgarbi**, ed anche del post Eduardo con **Isa Danieli** in "Ferdinando" di Annibale Ruccello, non tralasciando il teatro di satira e contaminazione con la presenza di **Paolo Rossi e Daniele Luttazzi**, e la musica ed il teatro comico napoletano con la presenza di **Peppino di Capri, Lello Arena, B.Izzo, C. Bucciroso, Enzo Gragnaniello, Massimo Ranieri, Sal da Vinci, Gino Riviaccio e Vittorio Marsiglia**, presenti anche compagnie di **Musical con Manuel Frattini e la compagnia dell'arancia** con il più acclamati Musical dell'ultimo decennio e la partecipazione di spettacoli innovativi sulla danza come la compagnia Spagnola di flamenco di **Antonio Marquez** e la compagnia argentina di tango di **Roberto Herrera** all'insegna di serate dedicata alla passione, all'amore e al ritmo di questi danzatori.

La nostra attività distributiva tiene conto del patrimonio artistico campano infatti partecipano alle nostre rassegne compagnie quali: Le Nuvole, Il Mercadante teatro stabile di Napoli, I Teatrini, La Mansarda di Caserta, Gli Ipocriti, Nuovo Teatro di Melina Balsamo, Compagnia degli Sbuffi, Diana Or.i.s., Bruttini S.r.l., L'Arcolaio, Suoni e Scene di Bruno Tabacchini.

LABORATORI

Dal 1996 al 2004 Attività laboratoriali per le scuole di: Commedia Dell'Arte, clownerie, Metodologia Teatrale, Maschere di Cartapesta e dizione.

Dal 2005 ad oggi dirige il laboratorio Teatrale Permanente "Le ali dipinte di Icaro" del Teatro delle Rose e la scuola di Musica Rock "School of Rock".