

RELAZIONE ARTISTICA

ANNO 2023

Il Teatro Domenico Cimarosa deve il suo nome al musicista aversano Domenico Cimarosa ed è situato in vicolo del Teatro ad Aversa. Nasce nel 1889 come teatro in legno nell'attuale piazza Principe Amedeo. Nel 1924, l'onorevole Giuseppe Romano (Peppuccio) lo fa costruire in tufo e cemento armato nell'attuale sede.

La facciata presenta due ordini di finestre, di cui il superiore ad arco moresco, che adornano un bassorilievo simile al monumento a Domenico Cimarosa posto nella piazza antistante la Stazione Ferroviaria di Francesco Jerace, con stemmi e simboli musicali. In stile liberty, ha la forma di ferro di cavallo ed è sormontato da una cupola circolare affrescata da Arnaldo De Lisio negli anni venti con allegorie inneggianti gli insigni musicisti aversani, Domenico Cimarosa e Niccolò Jommelli, e decorazioni di Antonio Giametta.

Dal 1927 sino agli anni settanta viene gestito da Emilia Della Valle, madre dell'attuale proprietario.

Negli anni settanta e ottanta è ridotto a cinema a luci rosse. Successivamente viene acquisito da Renato Virgilio che lo ha riportato agli antichi splendori.

La struttura funge anche da cinema, offre rappresentazioni teatrali e musicali, convegni politici e iniziative socio-culturali, tra cui una seguitissima scuola di teatro.

PROGRAMMAZIONE 2023

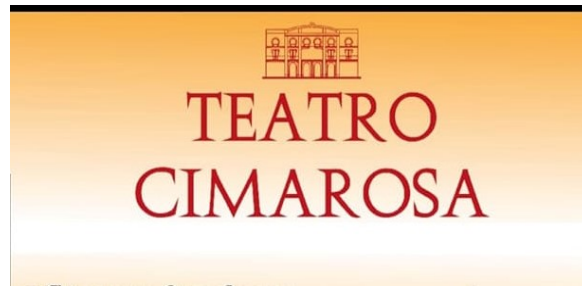
7 gennaio 2023 – **CAPTIVO**

spettacolo di teatro-canzone scritto e diretto da **Gianfranco Gallo**

con **Antonio Maiello**, *chitarra*, **Michele Visconte**, *polistrumentista*

“Captivo” è uno spettacolo di teatro canzone, un quadro espressionista, costituito da personaggi teatrali e cinematografici legati dalla loro peculiarità di essere costantemente borderline, sulla linea di confine tra Bene e Male. Una sequenza sorprendente, originale, innovativa. La recitazione, l'interpretazione capovolgono le carte sul tavolo, si fa parlare Viviani come se fosse diretto da Kubrick e si riveste la violenza di genere di finto amore, fino ad una tirata della Commedia dell'arte. Voci che cambiano, intenzioni inaspettate, personaggi capovolti. Spesso, nel Teatro e al Cinema le parole sono state sottovalutate, musicate da una melodia allegra o velate da belle immagini. Avete mai ascoltato con attenzione il testo de “A Retena de' scugnizze” di Viviani?

Grazie all'accompagnamento da Festa popolare, forse sfugge quello che in effetti è un accordo tra ragazzini forse più che semplici “mariuncielle”, un accordo anche abbastanza duro.



E cosa differenzia l'attacco prepotente e senza motivo al debole Mimì di Montemurro o alle femmine di Festa di Piedigrotta da parte dei Bazzarioti, dallo spirito che muove Alex e i suoi drughi in Arancia Meccanica? Captivo vuol dire, oltre che cattivo, prigioniero. Qual è il confine tra carceriere e carcerato, chi imprigiona chi? In scena con Gianfranco Gallo, il chitarrista solista jazz Antonio Maiello (un numero uno del panorama nazionale), la sua musica, come un'onda densa e continua, asseconda la traversata. Insieme a lui il polistrumentista Michele Visconte.

25 gennaio 2023 – **COME UN UOMO**

Regia di Carmen Pommella.

Liberamente ispirato dall'opera "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

"L'Olocausto è una pagina del libro dell'umanità da cui non dovremmo mai togliere il segnalibro della memoria", diceva Primo Levi, uno degli scrittori simbolo dell'Olocausto e, in "Come un uomo", si pone l'attenzione proprio sul valore umano e sull'inspiegabile fattore che, in quell'occasione, ha dato vita alla discriminazione folle di esseri umani. Il cast: **Antonio Vitale, Riccardo Citro, Antonio Torino, Salvatore Benitozzi, Donato De Gennaro, Francesca Ciardiello, Rosario D'Angelo, Imma Natale, Francesco Cerqua, Chiara Liscio, Marco Raffaele Russo, Antonio Di Criscito, Chiara Scognamiglio, Chiara Attanasio e Ciro Minopoli**. I costumi e le scene saranno a cura di Valeria Malpeso mentre le luci e i suoni saranno curate da Jole Mariniello. Musiche originali di Salvatore Benitozzi. Ci sono pagine di storia che non possono e non devono essere voltate e "Come un uomo" è la giusta occasione per fermarsi a riflettere e combattere tutti i tipi di discriminazioni che, ancora oggi, ci sono.

11 febbraio 2023 – **MISERIA BELLA**

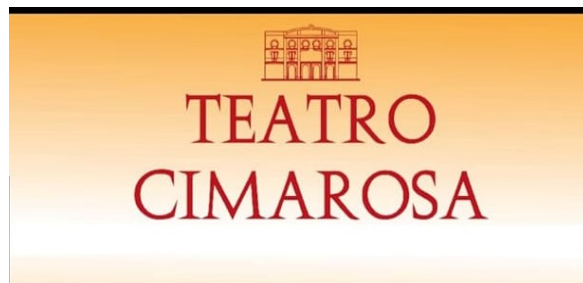
Adattamento e regia di **Roberto D'Alessandro**

con **Francesco Procopio e Enzo Casertano**

e con: **Loredana Piedimonte, Giuseppe Cantore, Geremia Longobardo**

Semplice e divertente è la trama della farsa del grande Peppino De Filippo: due fratelli artisti, squattrinati tanto da patire la fame, dormono nello stesso letto, in una casa dove ci piove dentro. Non riescono a pagare l'affitto al proprietario della casa. Gli capita una commessa per realizzare un musical, e cercano di farsi dare un anticipo senza riuscirci. Poi arriva una donna che hanno conosciuto ed alla quale hanno fatto credere di essere grandi artisti e con la quale fingono di essere stranieri. La farsa si chiude con loro che si avventano, divorando dei cioccolatini lasciati dalla ragazza, per poi scoprire che erano lassativi.

In questo pretesto drammaturgico entra in gioco la tradizione del teatro Napoletano, quello di fine ottocento inizio novecento. Un teatro che spesso si rifà alla commedia dell'arte, con lazzi, gags e giochi comici tirati fino



all'inverosimile.

Ed è su questo che si punta in questo allestimento. Far divertire, far ridere, così, sul niente. Senza volgarità. Un teatro di evasione di cui si sente estremo bisogno in questo periodo storico. Il testo dà spazio a quello che viene detto, teatro d'esecuzione, nel senso che occorre grande capacità attoriale, tempi comici, grande senso del ritmo, affiatamento in scena. L'obiettivo è la risata, ridere di tutto, anche della fame.

Una risata che esorcizza tutto, persino la morte.

26 febbraio e 15 aprile 2023 - **SO' PEP**

Di e con **Peppe Iodice**

Peppe Iodice commenterà quello che sta accadendo nel mondo dal suo punto di vista, con il suo stile diretto, senza filtri, esplicito e senza censure urlando forte la "sua" verità. Una verità come quella condivisa in questi ultimi due anni con milioni di telespettatori e frequentatori del web in cerca di qualcuno che dicesse qualcosa in più e da un'angolazione diversa e comicamente vera su questo strano mondo. E come cambieranno le notizie, cambierà pure lo spettacolo... e in teatro sarà tutto ancora più esplosivo, carnale... vero! A contenere i danni ci sarà il compagno televisivo di Peppytoriale: FRANCESCO MASTANDREA che proverà a salvare Peppe da denunce e querele varie, porrà domande e alimenterà discussioni. L'obiettivo finale è sempre lo stesso: far trascorrere a chi verrà in teatro una serata all'insegna delle risate in cui proveremo tutti a sottrarci alle difficoltà di questi tempi complicati.

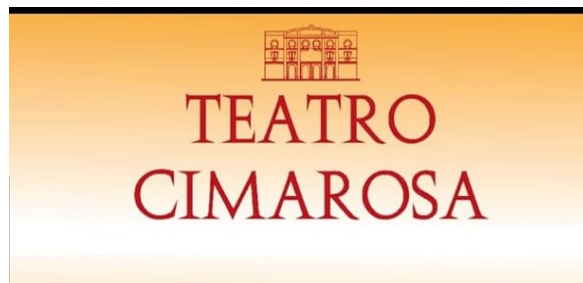
22 marzo 2023 – **SONO STATO IN COSA NOSTRA**

Di Carmen Pommella

Un ricordo alle vittime della criminalità organizzata, un omaggio a chi rischia la vita ogni giorno per affermare i principi della Legalità.

I protagonisti di questo lavoro teatrale sono **Riccardo Citro, Rosario D'Angelo, Antonio Vitale, Antonio Torino, Salvatore Benitozzi, Antonio Pezone, Marco Russo, Mario Tessitore, Ciro Minopoli, Chiara Liscio, Francesco Petito, Maria Rosaria, Marino**. Ad aiutare la Pommella nella regia, **Jole Martinielle** e **Francesco Paolo Cerqua**, mentre le scene e i costumi affidati a **Valeria Malpeso**.

Un appuntamento fondamentale, perché non solo è doveroso ricordare sempre questa maledetta piaga che infesta l'Italia ed in particolar modo i nostri territori perché camorra, mafia, 'ndrangheta, pur cambiando nome, restano sempre una "montagna di merda" che impedisce al nostro Paese di crescere e svilupparsi in maniera sana ma anche per sostenere questi giovani attori che mettono tutto il loro impegno e talento in queste iniziative di sensibilizzazione.



25 marzo 2023 – **BANG BANK. L'OCCASIONE FA L'UOMO MORTO**

DI e con I Ditelo Voi e Francesco Prisco

In una banca del Centro Direzionale è in corso una rapina con ostaggi. Il Rapinatore (Mimmo Manfredi), mitra sottobraccio e giubbotto imbottito di esplosivi, urla esagitato ai poliziotti all'esterno che, se non gli daranno un'auto per scappare col malloppo, si farà esplodere provocando la morte dei due prigionieri, un impiegato della banca (Lello Ferrante) e un cliente abituale (Francesco De Fraia). Con il passare dei minuti la pressione cui si sottopone diventa insostenibile, così Mimmo, di punto in bianco, decide di arrendersi. Ma è proprio davanti all'intenzione di resa del bandito che lo smaliziato cliente avanza una proposta: se dividerà la refurtiva – 3 milioni di euro tondi tondi – gli reggeranno il gioco fino a quando riuscirà a fuggire.

Con la partecipazione di Federica Citarella, lo spettacolo, scritto e diretto da I Ditelo Voi insieme a Francesco Prisco, offrirà al pubblico un nuovo momento di teatro fresco e contemporaneo capace di fare ridere ma anche riflettere e pensare.

SCUOLA DI TEATRO E TEATRO RAGAZZI

Nella splendida cornice del salone romano, la scuola di teatro del Teatro Cimarosa vanta la collaborazione dell'associazione Musidantea 2.0 e di professionisti del mondo del teatro:

Mario Di Fonzo: recitazione, cinema e teatro
Raffaele Parisi: commedia dell'arte
Adriano Falivene: clownerie e recitazione
Salvatore Benitozzi: canto
Nuvoletta Lucarelli: il gioco del teatro
Roberta Esposito: danza e movimento
Valeria Malpeso: scenografia, trucco e costumi
Luisa Tirozzi: gioco e improvvisazione
Rosa Farinaro: docente corso bambini
Carmen Pommella: direzione artistica

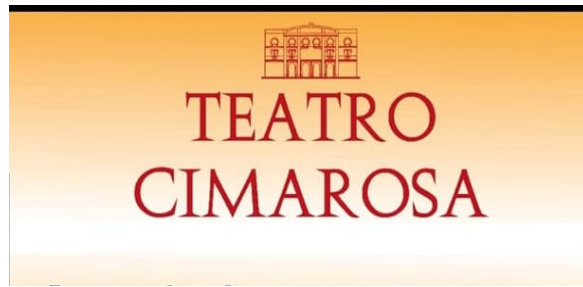
In questa sezione abbiamo già visto in scena nel 2023 questi spettacoli:

MATINÉE PER LE SCUOLE

Dal 7 al 10 febbraio 2023 - **ROMEO E GIULIETTA**

Regia e adattamento di Carmen Pommella

3-4-5 aprile 2023 – **ALICE IN WONDERLAND**



Regia di Rosa Farinaro.

10 aprile 2023 – **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE**

Regia di Riccardo Citro

SPETTACOLI CONCLUSIVI SCUOLA DI TEATRO

29 giugno 2023 – **LA FABBRICA DI CIOCCOLATO**

Con la regia e adattamento da Roald Dahl di Rosa Farinaro.

Spettacolo conclusivo del gruppo dei bambini dai 7 ai 10 anni.

29 giugno 2023 - **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

Regia e adattamento di Carmen Pommella.

Spettacolo conclusivo dei ragazzi al primo anno di recitazione.

30 giugno 2023 – **MOLTO RUMORE PER NULLA**

Regia e adattamento da Shakespeare di Carmen Pommella.

Spettacolo conclusivo dei ragazzi al secondo anno di recitazione.

30 giugno 2023 – **ANTIGONE**

Regia di Riccardo Citro.

Spettacolo conclusivo dei ragazzi al secondo anno di recitazione.

1 luglio 2023 – **EDUARDO'S DREAM**

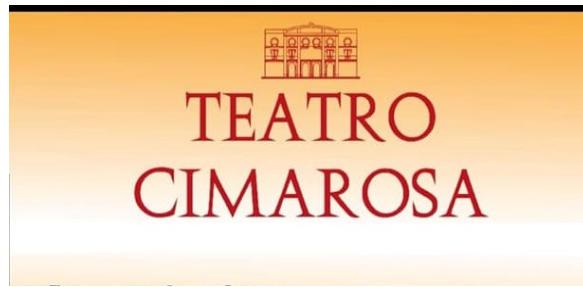
Drammaturgia e regia di Antonio Vitale.

Spettacolo conclusivo del gruppo del corso di recitazione per gli adulti.

1 luglio 2023 - **NAPOLI HOTEL EXCELSIOR**

Regia di Salvatore Benitozzi e Giovanni Allocca, da Viviani.

Con la supervisione di Carmen Pommella.



Spettacolo conclusivo del corso di teatro comico

1 luglio – **ZEZOLLA**

Da Giambattista Basile e Roberto De Simone.

Libero adattamento e regia di Rosa Farinaro

Spettacolo conclusivo del gruppo dei ragazzi dai 10 ai 13 anni.

2 luglio 2023 – **GLI INNAMORATI**

Regia e adattamento di Carmen Pommella

Spettacolo conclusivo per il terzo anno di recitazione.

2 luglio 2023 – **LA VILLEGGIATURA**

Regia di Carmen Pommella e Adriano Falivene

Spettacolo conclusivo per il terzo anno di recitazione.

DATE DA DEFINIRE

Spettacolo da definire – Compagnia CRASC

IMPRO' - Mestieri del palco

MISTERI - Le Streghe Del Palco

Per un totale di 30 spettacoli

Il legale rappresentante

Il direttore artistico