

Pommella Carmen

Dati anagrafici

Nata a Napoli il 14 -01-72

Residente in via A.Gramsci 73

Tel 3381540426

Email lapommella@hotmail.it

FORMAZIONE

Diplomata nel 1997 all'Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli

Corso intensivo di recitazione con studio e applicazione del metodo Strasberg con Francesca de Sapio al Duse di Roma

Dal 1999 al 2003 ha seguito master per attori professionisti diretto da Renato Carpentieri

Ha studiato con Claudia Contin Commedia dell'arte- con Lucio Allocca , Laura Angiulli- Livio Galassi -Giovanni Sirano
ha studiato canto e solfeggio con il Maestro Giovanni Morelli Teatro S.Carlo di Napoli

Ha seguito stage di mimo con Eugenio Ravo e stage di danze etniche e contemporanee con Carla Padovani.Stage di canto moderno Elisa Turla' Milano

PROSA

2017/18 Così' e' se vi pare di L.Pirandello regia P.Spezzaferri

2016/17 Cafe' Chantant di e con Tato Russo

2016 /17 Costellazioni Amleto al Piccolo Bellini per la regia di G.Del Prete

2016/17 Sei personaggi in cerca di autore di L.Pirandello regia P.Spezzaferri

2015/17IL Fu Mattia Pascal di L.Pirandello regia e adattamento T.Russo

2015/16 Dignita' Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna

Nel 2014 dirige a Parigi insieme alla regista Anne Brelovitch lo spettacolo NATALE IN CASA CUPIELLO in Lingua Francese per la settimana italiana a Parigi

Dal 2013 inizia la tournee del Fu mattia Pascal produzione TTR Roma

2011/12 Vietato attraversare i binari scritto e diretto da Michele Pagano

2011/10 BIZZARRA telenovela teatrale per il NAPOLI TEATRO FESTIVAL regia Manuela Cherubini

2009 IL PAESE DEGLI IDIOTI regia Alvaro Piccardi per il Teatro Bellini di Napoli

2009 Omaggio a Viviani e Brecht a cura di RENATO CARPENTIERI

2008 Museum progetto di Renato Carpentieri prodotto da Liberascena diretto da LELLO SERAO

2008 Teatro TOTO' Mpriesteme a Mugliereta regia Giacomo Rizzo

2007/ 2008 IL misantropo di Molière regia G.G.Russo

Ce pensa mamma' con Giacomo Rizzo Teatro Toto di Napoli

Sketch di con G. Rizzo teatro Toto' di Napoli

2006 Gli innamorati" di Goldoni regia G.G.Russo

Con Marcello Romolo /Teatro Bellini –Napoli

2006 Volevo Diventare Brava"/ regia P.Miale

Miseria e nobilta ' nel ruolo di Luisella con G.Marina regia P.Spezzaferri teatro Cilea Napoli

2005 :Napoli hotel Excelsior da R.Viviani di e con Tato Russo nel ruolo dello Scugnizzo.

2005 : Molto Rumore per nulla di W.Shakespeare Teatro Bellini Nel ruolo di Beatrice regia P.l'Abbate

2004 : tournee' con" Napoli hotel excelsior "di e con Tato Russo e G.Marina

Estiva 2004 "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo Regia K.Campanelli con Ernesto Lama e Lalla Esposito

2003 Capocomico da R.Viviani con Nunzia Schiano regia Niko Mucci

2002 fino al 2003 tournee' L'ultimo scugnizzo" di R.Viviani con Nino D'Angelo regia Livio Galassi

Dal 1998 al 2000 Ha lavorato e Studiato con Lucio Allocca

Partecipando a vari spettacoli da protagonista :Gianburrasca

George Dandin - Cappuccetto blu -Gli uccelli_

Per il Teatro Bellini ha partecipato a tutte le produzioni

Teatro/ragazzi con" Sogno di una notte di mezza

estate"W.Shakespeare / Le nozze dei Piccoli Borghesi B.Brecht

Caligola A.Camus con le regie di Livio Galassi/ Lucio Allocca

Pino L'abbate

**Dal 2000 al 2003 ha partecipato a tutte le produzioni di Libera-
Scena diretta da Renato Carpentieri : Museum 2000-2001-**

**2002-2003 Medea con Barbara Valmorin e Alvia Reale Regia Renato Carpentieri
Muse Napolitane regia Renato Carpentieri con Nunzia Schiano e Lello Serao**

2001 La Francesca da Rimini “ con Giacomo Rizzo

**1999 “A morte e Carnevale” regia Renato Carpentieri con
Francesco Procopio per il Teatro Bellini di Napoli**

MUSICAL

2006 CORE PAZZO di e con Nino D’angelo

1997 MASANIELLO di Tato Russo con Gigi Finizio e Barbara Cola

1998 VIVA DIEGO di Tato Russo musiche di Tullio de Piscopo

TELEVISIONE/ CINEMA

**2018 Martin Eden film lungometraggio di Pietro Marcello con
Luca Marinelli . ruolo: Maria Silva**

**2017 LA TENEREZZA film lungometraggio di GIANNI AMELIO con RENATO
CARPENTIERI**

2017 L’AMICA GENIALE serie tv regia SAVERIO COSTANZO

2016 GOMORRA serie tv regia STEFANO SOLLIMA

2005/6/7 LA NUOVA SQUADRA serie tv Registi Vari

CUORE regia M.Zaccaro con G.Scarpati

RADIO : “Studio Azzurro” sceneggiato Radiofonico

**DOPPIAGGIO : TOTO’ SAPORE film di animazione diretto da
Lello Arena**

**Vincitrice nel 2000 e 2004 del premio” Napoli nel mondo” come
Migliore attrice emergente e nel 2016 come migliore attrice**

Regia e Aiuto regia

La notte degli assassini di J. TRIANA/ REGIA

**Romeo e Giulietta Adattamento e regia per il Teatro Bellini di Napoli
Antigone da J.Anouilh Adattamento e Regia prodotto da Le Pecore Nere**

Sono stato in cosa nostra! Adattamento e Regia per il Teatro Bellini di Napoli

Arancia Meccanica di A.Burgess Aiuto regia/ per la regia di Gabriele Russo

LA trilogia della Villeggiatura da Goldoni adattamento di Tato Russo per la T.T.R/ REGIA

Nel 2017 fonda con altri collaboratori l'associazione culturale MusiDanTea 2.0 ed e' direttore artistico del Teatro Cimarosa di Aversa

Esperienza didattica

Dopo il diploma d'arte drammatica ha iniziato una intensa attività didattica presso varie scuole del territorio campano:

4 anni a L.AR.TE.S di Aversa occupandosi anche delle attività organizzative e promozionali, in questi anni ha scritto e diretto una serie di spettacoli nati dall'attività di laboratorio sia per allievi di età compresa dai 14-18 sia per ragazzi.

Nel 1998 ha tenuto un corso di dizione presso la TELECOM di Napoli per i dirigenti aziendali.

Nel 2000 ha tenuto un corso di dizione per i dirigenti del POLO DELLE QUALITÀ di Marcianise

A Caserta ha diretto per 4 anni la scuola di recitazione IL Pendolo dove ha iniziato la sua attività di regia adattando e mettendo in scena testi di Shakespeare ,Moliere ,Goldoni ha creato un gruppo teatrale di giovani talenti con i quali ha partecipato ad una serie di festival con spettacoli e scritture teatrali e al Festival TEATRI DI PIETRA con un adattamento di Antigone di Sofocle Brecht Anouille,risuotendo grande successo

Ha svolto per anni una serie di attività con le scuole organizzando corsi di aggiornamento per gli insegnanti :Liceo classico di Aversa, istituto professionale di Casoria ,Casal di Principe, Sant'Arpino.

Ha fondato e diretto per due anni il Teatro Scaramouche di Aversa svolgendo una intensa attività di preparazione ai provini ottenendo ottimi risultati

METODOLOGIA

La sua attività di insegnamento si basa fundamentalmente sulla ricerca della verità. Le sue fonti principali di lavoro partono dal Metodo STRASBERG(studiato per anni a Roma con Francesca de Sapio membro dell'Actor's studio di New York)ma viene completato da una ricerca approfondita su testi Shakesperiani. Lo studio dei classici e' alla base del lavoro svolto in laboratorio,affiancando a questo una intensa attività fisica. Apparentemente sembra un lavoro di gruppo questo per evitare che l'allievo si senta sotto esame continuamente ,ma in realtà si lavora sull'individualità,cercando di sviluppare le caratteristiche di ognuno. Non si ha la presunzione di insegnare a recitare ma semplicemente a ricercare attraverso il teatro le proprie attitudini non solo attoriali. Dopo un primo periodo di lavoro "esplorativo" si lavora parallelamente sul teatro e sul cinema attraverso lo studio di testi classici e di film attuali e non. Il percorso si conclude sempre con la messinscena di un classico elaborando il testo sviluppatosi durante il corso Si trasmette la sacralità del teatro e la serietà professionale dialogando con gli allievi sul mestiere dell'attore senza trascurare quelle che sono le altre componenti di questo lavoro cioè la serietà ,il rispetto e soprattutto il senso del sacrificio spinto solo dalla passione vera.