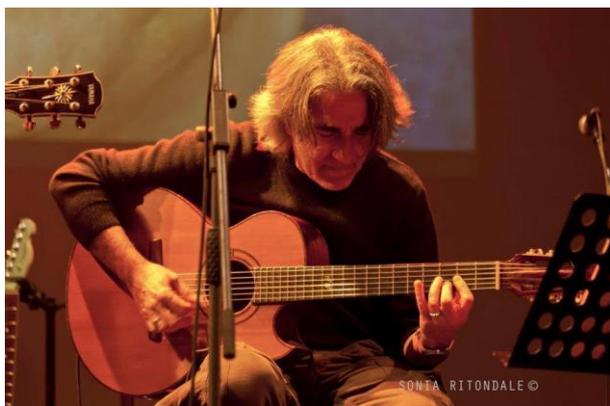


RELAZIONE CONCERTISTICA E CORALE

Gianni Guarracino "All That Jazz"

Gianni Guarracino, chitarrista-compositore tra i più originali della scena nazionale, "All that Jazz" il nuovo progetto il cui titolo è un sincero omaggio al famoso film di Bob Fosse, «È un progetto che viaggia tra fado e ritornelli popolari - dice Guarracino - tra l'euforia del flamenco e l'intimità delle danze tropicali. C'è la passione smisurata per l'armonia di John McLaughlin, per l'audacia di Joe Zawinul e per il calore di Robben Ford.

Quest'itinerario sonoro propone il fado in "Anima", che apre il concerto con Ciccio Merolla alle percussioni; Eugenio Bennato alla fisarmonica di "Jolanda" segnala che dietro una giornata spensierata il magone è sempre all'erta; "El Fuego" e "Dolores" (qui con Giovanni Imparato) inquadrano Guarracino mentre saltella dal Brasile al jazz, traversando il Mediterraneo, la Terra



Murata di Procida da cui scorge una "Vivara" verace e da tutelare, quasi un ritmo che nessuno ancora sa etanto altro nell'arco delle quasi due ore di concerto. «I musicisti partenopei sono un'eccezione - conclude Guarracino - all'estero gli artisti si somigliano troppo l'un l'altro. Non so spiegarlo, ma noi abbiamo intatta la foga di osare una nuova soluzione ritmica, intrecciando la nostra terra e i dischi che amiamo».

Gianni Guarracino, uno dei chitarristi più apprezzati del panorama nazionale, ha collezionato negli ultimi 30 anni le collaborazioni più importanti che si possano avere nel mondo della musica contemporanea. Il suo percorso professionale e artistico ha incrociato quello dei nomi illustri della musica d'autore: Gino Paoli, Pino Daniele, James Senese, Enzo Gragnaniello, Mia Martini, Zucchero, Mango, Edoardo De Crescenzo, Il Volo. E, in campo internazionale, ha affiancato Frank Gambale, Paco De Lucia e Ritchie Havens. La musica di Guarracino riflette pienamente la sua biografia, che è quella di un musicista moderno che nasce a Napoli, impara la tecnica chitarristica dei vecchi maestri napoletani, e si confronta con la musica di tutto il mondo, con particolare riferimento a quelle forme stilistiche che si sviluppano intorno alla espressività del suo strumento, e quindi il flamenco innanzitutto, ma anche il fado, il blues e la musica jazz.

21/22 settembre 2023 – DOMUS ARS

Lalla Esposito in “STRADA N’FOSA”

Omaggio a Domenico Modugno
Al piano M° Antonio Ottaviano

Lo spettacolo rappresenta un viaggio fra la poetica e la musica innovativa del grande Domenico Modugno, l’artista totale che ha cambiato la musica italiana. Modugno personaggio solare, tempestoso, irruento diede prova di eccellente capacità artistiche anche a teatro, fino alla malattia che lo penalizzò nella fisicità.

Come tutti i personaggi famosi così propulsivi aveva dentro una nota malinconica che forse era anche la molla della sua grande capacità artistica e della sua esuberanza. Lo spettacolo alternerà music, teatro, canzoni a pagine del suo diario. Dalla nascita nella bellissima ma piccola Polignano a Mare dove nacque il suo sogno, il suo “Volare che lo proiettò su palcoscenici di tutto il mondo.

La sua parabola ebbe la nota dolente con le sue disavventure in Fininvest che anticipò di poco l’eclissi della sua salute che in modo improvviso lo portò via, senza mai togliergli fino alla fine la capacità di avere un sogno libero e immenso.

20 SETTEMBRE 2023 – DOMUS ARS



Gianni Guarracino “HERMANOS LIVE”

e’ il nuovo progetto live dell’artista Gianni Guarracino prodotto dalla Associazione Culturale Musica dal Mondo.

“Hermanos LIVE” continua nel solco dei due volumi musicali che l’hanno preceduto e conclude la trilogia del chitarrista napoletano Gianni Guarracino, e rappresenta una lettura profonda e matura dei classici del Flamenco unita a nuovi temi composti per l’occasione.

Il Flamenco e la sua cultura da anni sono nelle corde di Guarracino, che con questa produzione chiude idealmente un lungo periodo di studi e ricerca.

La musica e l’arte di Gianni Guarracino riflettono pienamente la sua biografia, che è quella di un musicista moderno, che inizia la sua attività artistica a Napoli, impara la tecnica chitarristica dei vecchi maestri napoletani, e si confronta con la musica di tutto il mondo, con



particolare riferimento a quelle forme stilistiche che si sviluppano intorno alla espressività del suo strumento.

Da qui l'incontro con il flamenco e con i suoi massimi esponenti tra i quali il genio di Algeciras Paco De Lucia, con il quale Guarracino ha condiviso il palco in più occasioni e che arricchirà profondamente la visione artistica di Guarracino.

Tuttavia il suo istinto e la voglia di ricerca e di incontri lo portano anche verso le altre principali culture musicali del mondo come il fado, il blues e la musica jazz.

Nascono nel corso del tempo i tantissimi incontri con artisti italiani e internazionali tra i quali Gino Paoli, Pino Daniele, James Senese, Mia Martini, Zucchero, Mango, Edoardo De Crescenzo, Il Volo, in campo internazionale, ha affiancato Frank Gambale, Paco De Lucia e Ritchie Havens, John McLaughlin, Nana Vasconcellos e tanti altri

Il progetto **“HERMANOS LIVE”** è un concerto prodotto dalla Associazione Culturale Musica dal Mondo, racconta bene la personalità di questo artista giunto ad una maturità espressiva e compositiva che evidenziano uno stile unico raggiunto dopo anni di intenso studio e lavoro.

Lo spettacolo di Gianni Guarracino **“Hermanos Live”** debutterà a Napoli

Alla Domus Ars il 10 OTTOBRE 2023



“DITENCELLO VUJE, ALTRE STORIE D’AMORE”

con Lalla Esposito & Massimo Masiello

Lalla Esposito e Massimo Masiello due straordinari artisti che in questo spettacolo dal titolo Dicitencello Vuje e altre storie d'amore... attraverso le canzoni degli anni '30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che da voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile, racconteranno e soprattutto

canteranno in chiave brillante un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico.

Attraverso testimonianze scritte e cantando una Napoli di inizio secolo stranamente lontana dai sentimenti romantici dell'epoca, Lalla Esposito e Massimo Masiello porteranno il pubblico a vivere uno spettacolo intenso e divertente, riflessivo e leggero.

Al TEATRO SANNAZARO il 14 OTTOBRE 2023

Il sottoscritto Francesco Sorrentino dichiara che ricopre il ruolo di Direttore Artistico per l'intera stagione concertistica 2023

FRANCESCO SORRENTINO
 Via Jan Palach, 14 - 80122 Napoli - Italia
 Partita IVA n. 06575491214

Associazione Culturale
Musica dal Mondo
 Sede: Via Giordano Bruno, 126
 80122 Napoli - Italia
 C.F. 95025920638