

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

ESPERIENZA LAVORATIVA



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **Francesca Rondinella**
Nazionalità **Italiana**
Indirizzo **Via Carlo de Cesare, 64 - Napoli**
Data di nascita **30/04/1966**
Telefono **081400603 - 3939576119**
E-mail **antego.arte@alice.it ante@pec.it**

- Esperienze Lavorative

Dal 1998 ad oggi

Associazione Culturale Antego – Via Carlo de Cesare, 64 Napoli

Produzione di eventi culturali, artistici, progetti educativi, corsi di formazione.

Presidente – Direttrice artistica

Ideazione e coordinamento della Produzione

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

Principali mansioni e responsabilità

Esperienze Lavorative

DOCENTE – ESPERTO DELLA MATERIA

Date (da a)

2005 – in corso

Nome e indirizzo datore di lavoro

-Antego-

Tipo di impiego

CONCERTI|LEZIONE DIDATTICI E PROMULGATIVI –

Principali mansioni e responsabilità

Docente, cantante, conduttrice

Date (da a)

Da settembre 2021

Nome e indirizzo datore di lavoro

Ministero della Pubblica Istruzione

Tipo di impiego

incarico a tempo indeterminato in qualità di docente di ruolo di Lingua e Letteratura Francese

Date (da a)

Da ottobre 2020 a Giugno 2021

Nome e indirizzo datore di lavoro

Scuola Secondaria di II Grado Pareto - Pozzuoli

Tipo di impiego

Docente Lingua Francese

Date (da a)

Da settembre 2019 a Giugno 2020

Nome e indirizzo datore di lavoro

Scuola Secondaria di I Grado Belvedere - Napoli

Tipo di impiego

Docente Lingua Francese

Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio a Giugno 2019

Scuola Secondaria di I Grado Belvedere - Napoli

Docente Lingua Francese

Date (da a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di impiego

Da Novembre a Febbraio 2019

Scuola Secondaria di I Grado Belvedere - Napoli

PON FSE English for All Il teatro di Shakespeare

Esperto –

Regia e allestimento

Date (da a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Date(da a)

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo di impiego/ Principali mansioni

Da Marzo a Maggio 2019

Scuola Secondaria di I Grado Belvedere - Napoli

PON FSE Napoli e le sue Voci – Esperto

Date(da a)	Da Febbraio a Giugno 2018
Nome e indirizz datore di lavoro	Scuola Secondaria di I Grado Tito Livio - Napoli
Tipo di impiego	PON FSE Inclusione sociale lotta al disagio
Principali mansioni e responsabilità	EduMusiCanto – Esperto
Date(da a)	Da Maggio a Giugno 2018
Nome e indirizzo de datore di lavoro	Scuola Secondaria di I Grado Belvedere - Napoli
Tipo di impiego	Docente Lingua Inglese
Principali mansioni e responsabilità	
Date(da a)	Dal Maggio a dicembre 2017
Nome e indirizzo datore di lavoro	Docente del corso di Canto in Lingua Napoletana nell'ambito della Scuola del Consorzio Utòpia -di cui è tra i fondatori - vincitrice del Bando SILLUMINA indetto dalla S.I.A.E. e dal M.I.B.A.C.T.
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	
Date(da a)	Dal 24/10/2017 al 30/06/20167
Nome e indirizzo datore di lavoro	Liceo Statale Eleonora Pimentel Fonseca, Via Benedetto Croce Napoli
Tipo di impiego	Docente di Lingua e Letteratura Francese
Principali mansioni e responsabilità	
Date(da a)	Dal 13/01/2016 al 30/06/2016
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo Statale “Domenico Cimarosa Via Marechiaro, Napoli
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Organico di Potenziamento in differenti materie con saggi dimostrativi nelle arti dello spettacolo
Date(da a)	Dal 16/03/2015 al 03/06/2015
Nome e indirizzo datore di lavoro	Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” Piazza Dante, Napoli
Tipo di impiego	Docente di Lingua Francese Scuola Secondaria I grado
Principali mansioni e responsabilità	
Date(da a)	Marzo 2012 – Giugno 2012
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo G.Marino
Tipo di impiego	P.O.N. F-1-2011-259 “Giocando con le note”
	Tecniche di conduzione di gruppi canoro/espressivi/ <i>Docente – Esperto della Materia</i>
Date (da a)	Novembre 2010 – Aprile 2011
Nome e indirizzo datore di lavoro	Associazione culturale Antego/Istituto Comprensivo G.Marino
Tipo di impiego	P.O.N. Leg(al) al Sud: LE EMOZIONI
Principali mansioni e responsabilità	Tecniche di conduzione di gruppi canoro/espressivi/ di canto e recitazione in lingua napoletana <i>Docente – Esperto della Materia</i>
Date (da a)	Novembre 2010 – Aprile 2011
Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuole Media Statale Piero Gobetti
Tipo di impiego	P.O.N. Allons- Enfants potenziamento della lingua Francese
Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente – Esperto della Materia</i>
Date (da a)	Marzo – Giugno 2011
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto di istruzione Superiore “Francesco Saverio Nitti”
Tipo di impiego	P.O.N. Teatro e Arti Visive:Il Teatro e L'Immaginario letterario in Europa
Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente – Esperto della Materia</i>
Date (da a)	Ottobre – Dicembre 2010
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto di istruzione Superiore “Francesco Saverio Nitti”
Tipo di impiego	P.O.N. Teatro e Arti Visive:la rappresentazione dell'esistente – Il teatro contemporaneo a Napoli
Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente – Esperto della Materia</i>
Date (da a)	Maggio 2010 – Giugno 2010
Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuola Media Statale Carlo Levi
Tipo di impiego	P.O.N. “Docente - Esperto della materia
Principali mansioni e responsabilità	“Viva l'Unità d'Italia tra canti e brani a tema . Tecniche di conduzione di gruppi canoro/espressivi/ musicali per adulti

Date (da a)
Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2010- Giugno 2010
Scuola Media Statale Carlo Levi
Docente- Progetto Scuole Aperte.
Esperto della materia.*Laboratorio di educazione al canto, recitazione e lingua napoletana.*

Date (da a)
Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2010 – Maggio 2010
Scuole Media Statale Piero Gobetti
Progetto “Innovascuola” del Ministero della Pubblica Istruzione.
Docente Laboratorio di educazione al canto, recitazione, lingua napoletana

Date (da a)
Nome e indirizzo datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

a.s. 2009 /2010
Regione Campania – Scuole Aperte E’ Viva La Scuola
20 concerti/lezione “Di Voce in Voce”
Esperta della materia, cantante e docente
Aprile – Giugno 2009
Istituto di istruzione Superiore “Francesco Saverio Nitti”
Progetto NITTI ARTS FUSION – scuole in rete – Programma Scuole Aperte Nazionale
Laboratorio di tecniche di canto e educazione al canto napoletano
Docente, esperto della materia
Coordinamento artistico manifestazione conclusiva
Dicembre 2007 - maggio 2008
Scuola Europa Unita – Rione Salicelle – Afragola
Docente, esperto della materia nel Progetto Regionale “SCUOLE APERTE
Educazione alla legalità e alfabetizzazione attraverso il teatro e la musica ”.
“Guagliune:dalla vita alle scene”: selezionata per la manifestazione finale

A.S. 2007-2008
Scuola Europa Unita – Rione Salicelle – Afragola Progetto Regionale “SCUOLE APERTE”
Docente, esperta della materia
percorso di educazione alla legalità attraverso il teatro
Ottobre 2006—marzo 2007

Poikile – Centro direzionale is. F3 Napoli Centro studi e ricerche
Docente, esperto della materia
*“Esperto nelle strategie di marketing nel settore dello spettacolo
e Produzione dello Spettacolo dal vivo”*

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

16-21 Marzo 2007
Associazione Culturale Plebiscito, Piazza Plebiscito, Napoli

Organizzazione manifestazioni culturali
Conduttrice
Logistica incontri con gli autori e pianificazione calendario eventi

• Date (da – a)
Nome e indirizzodel datore di lavoro

18 Maggio 2007- Settimana della Cultura
Centro per I servizi educativi del Museo e del Territorio
Discoteca di Stato e Museo dell'Audiovisivo – Via Castani, Roma Ministero per I Beni e le Attività culturali

Principali mansioni e responsabilità
Cantante/docente
Ideazione e regia di un Concerto sulla Storia della Canzone Napoletana

Date (da – a)
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

2004
ISOLA DEI RAGAZZI EDIZIONI
CASA EDITRICE
CURATELA DELLA CONSULENZA MUSICALE PER IL LIBRO
CON CD ALLEGATO “LO CUNTO DE LI CUNTI” DI GIAMBATTISTA
BASILE

Date (da – a) **1994/95**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni

• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali responsabilità

Date (da a)

1992

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali responsabilità

• Date (da – a)

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni

Date (da a)

Nome indirizzo datore lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni

Date (da a)

Nome indirizzo datore lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni

Cattedra di storia del cinema dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli

Istituto Universitario

Ufficio Stampa e comunicazione

Responsabilità organizzative e di pubbliche relazioni con la stampa, il pubblico e gli artisti
1993

Cattedra di storia del cinema dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli

Istituto Universitario

Ufficio Stampa e comunicazione

Responsabilità organizzative e di pubbliche relazioni con la stampa, il pubblico e gli artisti

Cattedra di storia del cinema dell'Istituto Universitario Orientale -

Istituto Universitario

Ufficio Stampa e comunicazione

Responsabilità organizzative e di pubbliche relazioni con la stampa ed il pubblico

42^ edizione 1991

Ente organizzatore

Ufficio documentazione

Coordinamento ufficio documentazione, curatela incontri registi francesi

Ottobre 1989 – Maggio 1990

Lycée Jean Macé de Rennes(Francia)/ Lycée Anne de Bretagne/ BTS

Docente

Assistente di Lingua Italiana

1990-1991

Festival del Cinema di Rennes Università Rennes 2 (FR)

Ufficio Stampa e comunicazione, consulente

culturale, esperta della materia

coordinamento delegazione italiana, selezione

film italiani in concorso, interprete

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione

Qualifica conseguita

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione

Qualifica conseguita

1985-89

Istituto Universitario Orientale di Napoli

Materie letterarie, linguistiche, storia dell'Arte, del Teatro, del Cinema

Lingue quadriennali: Francese Inglese

Laurea (110/110 e lode)

1990

Ministero della Pubblica Istruzione Concorso D.M. del 23/03/1990

Abilitazione all'insegnamento della Lingua Francese

Scuole secondarie di Primo e Secondo grado

2018

Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca

Concorso DDG 85 - 1 febbraio 2018.

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Inserita nelle Graduatorie di merito per le classi di concorso AA24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (FRANCESE)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE: Inglese, Francese, Spagnolo

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura/espressione orale
- Inglese Ottima – Francese Ottima - Spagnolo sufficiente
Inglese/ Francese Ottima - Spagnolo Sufficiente /

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

MANSIONI DI RESPONSABILITÀ E DI RAPPORTI CON IL PUBBLICO, CON GLI ENTI, IN FESTIVAL INTERNAZIONALI CON TEAM CARATTERIZZATI DA UNA SPICCATO MULTICULTURALITÀ ED IN COMPAGNIE ARTISTICHE FORMATE DA PERSONE PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Maturata esperienza di coordinamento persone e progetti sia in attività culturali sviluppatesi ed affermatesi sul territorio regionale e nazionale che in attività di volontariato nell'ambito di progetti culturali, umanitari, di educazione alla legalità, reintegro nel tessuto sociale e formativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

**Competenze informatiche;
Conoscenza del sistema di inserimento dati nella piattaforma per la “Gestione Progetti PON”, per la puntuale documentazione delle attività
Gestione del Registro Elettronico
Gestione e aggiornamento siti internet e PAGINE SOCIAL
Capacità di creare e trasformare IMMAGINI e FOTO utilizzando programmi quali:
MICROSOFT OFFICE PICTURE MANAGER
PICASA
MICROSOFT PAINT**

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Cantante e attrice professionista (BIO allegata)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TIROCINI TEATRALI

TEATRO BELLINI
TATO RUSSO
VIRGINIO PUECHER
LAURA ANGIULLI

SEMINARI

- Conduzione e coordinamento del convegno nell'ambito di "Campania Stage, gli stati della Musica" tenutosi al Teatro della musica di Napoli Trianòn nel gennaio 2014 *"femminile musicale- Mina e Napoli con Massimiliano Pani(figlio di Mina) e identità sonore al femminile nell'universo poliedrico della canzone napoletana.*
- Incontri sul Teatro di Pirandello - Istituto per le ricerche e le attività educative"
- La Scrittura della differenza: incontri tra letteratura e teatro – scambio internazionale di drammaturghe – Palazzo Matteotti - Provincia di Napoli
- Nello Sguardo dell'Altra, Identità artistiche a confronto- Teatro Galleria Toledo
- Una Piazza per la Poesia - Sei Giorni sui Passi della Parola - Napoli, Piazza del Plebiscito Commissione Nazionale Italiana dell'Unesco per la Giornata Mondiale della Poesia

PUBBLICAZIONI

- Curatela artistica e interpretazione del CD musicale "Rondinella&Cincotti:Meet&Reel" (edizioni muiscali SoundFly 2017)
- Curatela artistica e interpretazione del CD musicale "Vico dei Canti" (edizioni muiscali La Canzonetta, 2002)
- Curatela artistica e interpretazione del video musicale "Amour Amer" (Antego produzioni, 2012)
- Premio Girulà, *memoria del teatro* video-documentario – Antego Produzioni
- Il Teatro a Napoli degli anni Novanta - Tullio Pironti Editore
- Premio Girulà, Teatro a Napoli, Dieci Anni – Antego edizioni
- Lo Cunto de li Cunti – I Giornata – Isola dei Ragazzi Edizioni
- *Autour de Dreville* – pubblicazione e documentario sul regista Jean Dreville
- *Sicilia e altre storie - Il cinema di Giuseppe Tornatore* - (E.S.I. ed.)
- *L'occhio e il ritmo:il cinema di Francesco Maselli*, (Ed. Istituto Universitario Orientale di Napoli)
- FONDATRICE E DIRETTRICE ARTISTICA DEL PREMIO GIRULA', TEATRO A NAPOLI DAL 1994 per 17 edizioni.
- CURATRICE DEI TESTI, DEL VIDEO DOCUMENTARIO, DELLE INTERVISTE CON I PROTAGONISTI DELLE EDIZIONI MEMORIA E ARCHIVIO DEL TEATRO A NAPOLI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Il sottoscritto autorizza, inoltre, al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 Si impegna inoltre a produrre la documentazione attestante quanto contenuto nel C.V.

