

# PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

La **Regione Campania** (di seguito denominata Regione),  
con sede a Napoli in Via Santa Lucia 81 - C.F. 80011990639, nella persona del suo Presidente

E

Il **Comune di Vietri sul Mare** (di seguito denominato Comune),  
con sede in Corso Umberto I nr.83, 84019 Vietri sul Mare, C.F. 00427770656 e legalmente rappresentato dal  
Sindaco, presso di essa domiciliato per la carica.

E

L'**Ente Ceramica Di Vietri** (di seguito Ente Ceramica di Vietri),  
con sede in Vietri Sul Mare, Piazza Matteotti-Palazzo di Guardia 75, C.F. \*\*\*\*\* e legalmente rappresentata  
dal Presidente/Commissario, presso di essa domiciliato per la carica.

E

La **CNA SALERNO– Confederazione Nazionale dell'Artigianato di Salerno** (di seguito CNA Salerno),  
con sede in Salerno al Corso Vittorio Emanuele 75, C.F. 80025240658 e legalmente rappresentata dal  
Presidente, presso di essa domiciliato per la carica.

E

L'**Accademia delle Belle Arti di Napoli** con sede in Via S. Maria di Costantinopoli, 107/a, Napoli (NA),  
C.F. 80021000635 e legalmente rappresentata dal Direttore, presso di essa domiciliato per la carica

PER

**“Attivazione corsi di formazione per la valorizzazione della scuola  
e per la conservazione delle ceramiche vietresi”**

**PREMESSO**

**che** obiettivo prioritario della Regione è quello di promuovere un'azione di sostanziale miglioramento della

qualità dell'offerta formativa territoriale attraverso l'implementazione di percorsi pilota di sperimentazione di modelli e strumenti inerenti agli ambiti di ricerca e un forte sostegno alle azioni connesse all'attuazione di recupero delle tradizioni;

**che** la **Regione** ritiene la collaborazione tra enti e reti di imprenditori utili per una corretta azione di sinergia con la realtà produttiva locale e con il mercato del lavoro del territorio regionale;

**che** è altresì convinzione che un'economia fondata su una rete di aziende, collegate organicamente con la formazione del territorio può rappresentare, non solo in ambito locale, ma anche per l'intero Paese, un fattore strategico per fronteggiare positivamente l'attuale fase storica di crisi dell'economia internazionale;

**che** il **Comune** mira al restauro ed al recupero funzionale, alla promozione, valorizzazione e tutela dell'antica arte della Ceramica Vietrese;

**che** il **Comune** ha tra i suoi obiettivi la promozione e lo sviluppo del territorio comunale che non può prescindere dall'utilizzare tutti gli spunti storici di grande interesse tecnico e culturale, per favorire il turismo di qualità e il rilancio di produzioni altamente qualificate al fine di creare occupazione e raggiungere mercati anche esteri e diventare attrattori di ulteriori potenziali fruitori del territorio comunale e provinciale;

**che** l'Arte Ceramica Vietrese è stata candidata come Patrimonio dell'UNESCO;

**che** Vietri sul Mare rappresenta uno storico centro di eccellenza per la tradizione della Ceramica e che è nella rete nazionale delle Città della Ceramica;

**che** la **Rete**, promossa da **CNA Salerno**, intende:

- promuovere la produzione della Ceramica presso antiche botteghe ceramiche del territorio vietrese;
- commercializzare anche a livello internazionale i prodotti della ceramica vietrese;

Inoltre, la **CNA** sostiene e rappresenta quasi tutti i ceramisti vietresi e per loro ha candidato a livello UE, il riconoscimento del "Marchio di qualità" per i prodotti no food;

**che** l'**Accademia delle Belle Arti di Napoli** ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n.508, in qualità di Ente pubblico, dotato di personalità giuridica, costituisce nell'ambito delle istituzioni di alta cultura di cui all'articolo 33 della Costituzione, nel sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale, sededi alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale, nonché Istituzione di alta cultura;

**che** l'**Ente Ceramica Vietrese** ha promosso il marchio CAT, per la Lotta alla Contraffazione della Ceramica Vietrese, e del Disciplinare di produzione della stessa Ceramica Vietrese (Legge 188/90) e della Certificazione di Identità del Produttore;

## **LE PARTI SOTTOSCRIVONO E CONCORDANO QUANTO SEGUE:**

### **Articolo 1**

#### **(Premesse)**

Le premesse sono patto, nonché parte integrante e sostanziale del presente protocollo.

## **Articolo 2**

### **(Finalità e contenuti dell'Intesa)**

L'intesa punta a definire, anche dal punto di vista del merito, il modello formativo del ripristino delle tradizioni, con l'obiettivo di recuperare gli antichi mestieri attraverso la rivitalizzazione di produzioni che rischiano di scomparire, di avvicinare i giovani e gli imprenditori ai mestieri artigianali che, pur non essendo sotto i riflettori sono portatori di importanti valori economici, culturali e sociali, e di favorire altresì il ricambio generazionale. In tale ottica, quindi, la scuola delle antiche arti ceramiche con la ripresa della produzione ceramica, oltre che a costituire un'importantissima occasione formativa ed occupazionale per i giovani, rappresenta anche uno strumento fondamentale per la conservazione, la valorizzazione, e la promozione del patrimonio storico-culturale nonché una straordinaria opportunità per la stessa economia del territorio.

## **Articolo 3**

### **(Azioni specifiche)**

Le Parti si impegnano ad attivare in piena sinergia, forme di collaborazione sulla base delle specifiche competenze, la valorizzazione dell'antica tradizione ceramica di Vietri sul Mare, la produzione e la commercializzazione dei manufatti ceramici, la cura, la gestione della rete di imprese artigiane, la conservazione e la trasmissione delle antiche tradizioni e conoscenze dell'arte della ceramica, programmare ed attivare la formazione di giovani ceramisti cui trasmettere le tecniche storiche di produzione e di utilizzo dei torni ma soprattutto della decorazione ceramica, nonché, favorire l'aggregazione commerciale e produttiva delle aziende del settore, al fine di raggiungere una massa critica necessaria a sostenere le sfide dei mercati internazionali. In particolare, la Regione potrà stipulare con i soggetti pubblici accordi di partenariato orizzontale atti a definire una cooperazione finalizzata a garantire che le attività siano prestate nell'ottica di conseguire obiettivi comuni e nel rispetto dell'interesse pubblico perseguito e delle finalità istituzionali reciproche. Le azioni si svolgeranno in modo complementare e sinergico e in forma di reciproca collaborazione, con una divisione di compiti, responsabilità e risorse. I partner di natura diversa forniranno le proprie competenze gratuitamente, mentre il coinvolgimento nello svolgimento non gratuito alle suddette attività avverrà nel rispetto dei principi di libera concorrenza.

## **Articolo**

**4**

### **(Impegni della Regione)**

La **Regione** si impegna, nel rispetto delle prerogative che rientrano nella propria sfera di competenza istituzionale, a:

- promuovere la programmazione dell'offerta formativa funzionale allo sviluppo di figure professionali volte al recupero ed alla conservazione delle antiche arti e tecniche della ceramica, al fine di avviare la scuola internazionale di ceramica vietrese. Detti mestieri, soprattutto se attualizzati, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie possono ancora rappresentare delle validissime opportunità occupazionali e di sviluppo dell'imprenditorialità giovanile e possono essere un ponte di raccordo intergenerazionale tra passato, presente e futuro oltre che strumenti per la riscoperta e la valorizzazione del patrimonio culturale campano da un lato e

- per lo stimolo all'innovazione e alla creatività dall'altro;
- favorire, in accordo con il Comune, la valorizzazione della Scuola Internazionale di ceramica Vietrese

## **Articolo 5**

### **(Impegni del Comune)**

Il **Comune** intende proseguire la promozione della Ceramica Vietrese attraverso l'attivazione di nuovi corsi di formazione, finalizzati alla formazione di giovani ceramisti cui tramandare, la storica arte della ceramica vietrese.

In tal senso il Comune ritiene che la scuola ceramica, costituisce tassello fondamentale per il rilancio e la valorizzazione dello storico manufatto, simbolo dell'eccellenza vietrese in tutto il mondo.

A tal fine, intende favorire l'istituzione nel borgo della cittadina vietrese, luogo simbolo della tradizione dell'arte ceramica, la scuola della tradizione ceramica e del designer ceramico, per operai apprendisti ceramisti, decoratori, tornitori.

Si impegna, a tale scopo, a mettere a disposizione gli spazi di un'antica bottega ceramica, per i corsi di formazione ed a procedere, contestualmente all'approvazione del presente protocollo, nell'ambito delle proprie prerogative ed autonomie deliberative.

## **Articolo 6**

### **(Impegni della Rete per la CNA SALERNO)**

Nel rispetto delle prerogative che rientrano nella propria sfera di competenza la **CNA** di Salerno, si impegna a:

- favorire, in accordo con la Regione ed il Comune il rafforzamento e la continuità della scuola internazionale di ceramica vietrese, mettendo a disposizione l'esperienza pluriennale nel settore, dei propri soci;
- individuare e condividere con la Regione ed il Comune le figure professionali specifiche da coinvolgere per il periodo di formazione e per tutto il ciclo di produzione;
- proporre e predisporre nuovi percorsi di istruzione e formazione teorico pratico, per gli addetti coinvolti;
- sistemare l'area di lavoro e messa a norma degli impianti dello spazio adibito, alla produzione e lavorazione ceramica;
- avviare attraverso nuovi percorsi di formazione il ciclo di produzione della ceramica vietrese;
- realizzare un disciplinare, secondo i criteri storici, per la decorazione e produzione della ceramica vietrese si impegna, pertanto, a fornire ogni utile supporto per le finalità previste dal protocollo, assicurando il sostegno tecnico ed assistenza per le procedure di implementazione dell'intesa stessa e, in particolare, nel campo delle politiche attive del lavoro.

## **Articolo 7**

### **(Impegni dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli)**

**L'Accademia delle Belle Arti** si impegna, a fornire il contributo accademico in termini di docenze e consulenze storico artistico al fine di valorizzare l'offerta formativa e rendere più prestigiosa l'istituzione della Scuola Internazionale di Ceramica.

### **Articolo 8** **(Comitato paritetico)**

Al fine di promuovere l'attivazione dell'iniziativa prevista dal presente Protocollo d'Intesa, nonché monitorare la realizzazione degli interventi e proporre gli opportuni adeguamenti per il miglioramento dei risultati è istituito un Comitato paritetico composto da **cinque** componenti (uno per ogni partner) il cui coordinamento operativo è demandato alla Regione.

La partecipazione ai lavori del Comitato è a titolo gratuito e senza nessun onere per le Amministrazioni.

Il Presidente della Regione  
Campania

Il Sindaco del Comune di Vietri  
sul Mare

Il Direttore dell'Accademia delle Belle  
Arti

Il Presidente dell'Ente  
Ceramica Vietri sul Mare

Il Presidente della CNA di Salerno