

Allegato 4 “scheda-progetto trasparenza”

Direzione Generale per lo Politiche Culturali e il Turismo
L.R. n. 13/2013

Legge regionale per la concessione di contributi per la PROMOZIONE EDITORIALE LIBRARIA - ANNO2024

Beneficiario	Wojtek edizioni srl
C. F./P.IVA:	09558201217
Sede Legale:	Vico Orto 2, Pollena Trocchia (NA)
Finalità	Assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n. 33/2013, contestualmente all'adozione del provvedimento di ammissione a finanziamento.
RELAZIONE (max una pagina)	
Wojtek edizioni nasce nel 2018 dapprima come sas, per poi essere rifondata come srl nel 2020. Fin da subito le nostre edizioni puntano a una ricerca al limite dell'avanguardismo sia formale che linguistica. Ciò ci ha spinto in poco tempo a imporci a livello nazionale, catturando in particolar modo l'attenzione della critica e del mondo accademico nazionale. Dopo poco tempo abbiamo cominciato a pubblicare autori anche esteri di fama internazionale: Alberto Laiseca, Miranda Mellis, Viktor Šklovskij, Ricardo Piglia, Danilo Kiš, Antonio Moresco, Gilda Manso, solo per citarne alcuni. Nel 2020 il testo <i>Teorie della comprensione profonda delle cose</i>, è proposto al Premio Strega 2020 (dopo 40 anni di assenza di case editrici campane) e scelto per rappresentare il romanzo d'esordio italiano all'Europäisches Festival des Debütromans 2020 di Kiel. Nel tempo altri 3 libri pubblicati da Wojtek vengono selezionati per il Premio Strega, candidati dalla giuria di qualità del Premio Campiello e arrivano in finale ai più prestigiosi premi nazionali. Dal 2021 è tra gli organizzatori del Flip – Festival della Letteratura Indipendente di Pomigliano d'Arco che in pochi anni si è imposto come uno dei migliori e partecipati festival letterari in Italia, portando come ospiti autori del calibro di Sylvie Richterova, Mircea Cărtărescu, William T. Vollmann, Alan Pauls, Chen Jianghong, Cynthia Rimsky, Juan-Pablo Villalobos... Wojtek edizioni è promossa e distribuita da A.L.I. Agenzia Libreria International ed è inoltre impegnata in una capillare e assidua frequentazione con le più importanti librerie indipendenti italiane. La casa editrice ha tre collane: la prima, Orso Bruno, è dedicata alla narrativa italiana contemporanea; la seconda, Orso Nero, accoglie la narrativa straniera; la terza, Ostranenie, è più uno “spazio”, tema di questo spazio (ceci n'est pas une rivista) è la riflessione intorno a generi, forme, procedimenti letterari. Wojtek è il nome dell'orso bruno siriano adottato dalla XXII Compagnia di rifornimento dell'artiglieria nel Corpo polacco, durante i preparativi della battaglia di Cassino. Wojtek, simbolo della resistenza polacca durante la Seconda guerra mondiale, è allora il “guerriero sorridente”, attento ai nuovi lettori, ai lettori in cerca di tracce di esplorazione consapevole dei modi e dei ritmi della narrazione, e pronto a spingersi persino nei luoghi in cui nessun libro è mai stato, intercettando visioni del e dal presente, con i linguaggi più diversi. Wojtek guarda anche agli ambienti delle avanguardie letterarie, le riviste online, perché è lì che spesso si annida lo sguardo più radicale.	

TOTALE contributo assegnato (a carico dell'ufficio regionale competente per materia)	