

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SERAO Raffaele
Indirizzo	Via Diocleziano 146 – 80125 Napoli
Telefono	3401098705
Fax	
E-mail	seraoello@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	07.02.1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| • <i>Date (da – a)</i> | 2021 |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | Teatri Associati di Napoli |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i> | spettacolo |
| • <i>Tipo di impiego</i> | regista |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | Natale in Casa Cupiello – Direzione artistica Teatro Area Nord |
| • <i>Date (da – a)</i> | 2021 |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | Liceo Albertini Nola |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i> | Istituto scolastico |
| • <i>Tipo di impiego</i> | Regista ed esperto |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | Laboratorio teatrale Ceneri |
| • <i>Date (da – a)</i> | 2020 |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | Teatri Associati di Napoli |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i> | spettacolo |
| • <i>Tipo di impiego</i> | direzione |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | Direzione artistica Teatro Area Nord |
| • <i>Date (da – a)</i> | 2020 |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | Cattleya |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i> | Serie televisiva |
| • <i>Tipo di impiego</i> | attore |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | I Bastardi di Pizzofalcone |
| • <i>Date (da – a)</i> | 2020 |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | Pepito Produzione e RAI cinema |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i> | cinema |
| • <i>Tipo di impiego</i> | attore |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | Film I de Filippo regia Sergio Rubini |
| • <i>Date (da – a)</i> | 2019 |
| • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> | |
| • <i>Tipo di azienda o settore</i> | cinema |
| • <i>Tipo di impiego</i> | attore |
| • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> | Cortometraggio La Musica dell'Anima regia Loris Arduino |
| • <i>Date (da – a)</i> | 2019 |

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatri Associati di Napoli spettacolo Regia e light designer Regia spettacolo WET Floor di F. Pisano Direttore artistico stagione 2019 Teatro Area Nord
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Teatri Associati di Napoli spettacolo Direzione laboratorio/ PON – Direzione laboratorio carcere Secondigliano Pentamerone di Basile Direzione Artistica Teatro Area Nord 2018
• Date (da – a)	2018 Laboratorio P.O.N. Istituto San Gaetano – Tasso di Piscinola Eccellentissima Napoli laboratorio con gli alunni delle terze medie sulla storia di Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Transitans Film e Mad Entertainment Cinema attore Attore film Core&sang
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Vision Distribution cinema attore Attore nel film La Vita segreta di Maria Capasso regia Salvatore Piscicelli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2017 Teatri Associati di Napoli spettacolo regia Autore e Regia spettacolo L'Ospite Inatteso – Anfitrione da Plauto Direttore artistico stagione 2017/2018
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016 Teatri Associati di Napoli spettacolo Direzione artistica Direttore artistico stagione 2016/2017
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2015 Teatri Associati di Napoli – Napoli Teatro Festival Spettacolo Animali Notturmi attore

• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attore spettacolo Animali Notturni
• <i>Date (da – a)</i>	2014
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Teatri Associati di Napoli
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	spettacolo
• <i>Tipo di impiego</i>	regista
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Autore, Regista e light designer dello spettacolo Le Statue Movibili
• <i>Date (da – a)</i>	2014
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Cattleya
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	cinema
• <i>Tipo di impiego</i>	attore
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attore nella serie televisiva Gomorra ruolo direttore del carcere
• <i>Date (da – a)</i>	2013
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Mediaset
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	cinema
• <i>Tipo di impiego</i>	attore
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attore nella serie televisiva Il Clan dei Camorristi ruolo Ammaturo
• <i>Date (da – a)</i>	2013
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Coop Libera Scena Ensemble/ Coop. Le Nuvole
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	spettacolo
• <i>Tipo di impiego</i>	regista
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Regista spettacolo Garage di Marco Zannoni
	Attore e produttore del Video sul Cristo Velato dal Titolo La Voce del Sangue
• <i>Date (da – a)</i>	2011
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Coop Libera Scena Ensemble/ Collettivo Bertol Brecht
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	spettacolo
• <i>Tipo di impiego</i>	Regista e attore e autore
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Regista e attore nello spettacolo Amore e magia nella casa di Pulcinella
• <i>Date (da – a)</i>	2011
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	cinema
• <i>Tipo di impiego</i>	attore
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Attore nel Film The American regia Antono Corbijn
• <i>Date (da – a)</i>	2011
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Coop Libera Scena Ensemble
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Spettacolo
• <i>Tipo di impiego</i>	attore
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Spettacolo Disturbi di Memoria regia Renato Carpentieri Laboratorio P.O.N. "Io, gli altri" realizzato presso il 3° Circolo Didattico "Don Bosco" di Torre

del Greco (NA)
Laboratorio P.O.N. "Ambientarsi" presso Istituto "Margherita di Savoia"
Autore, attore e regista del progetto Museum

- Date (da – a) Dal 2008 al 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Libera Scena Ensemble
- Tipo di azienda o settore spettacolo
- Tipo di impiego Autore, Attore , regista e organizzatore
- Principali mansioni e responsabilità Attore , regista e organizzatore per il progetto Museum –
Formatore per il progetto Scuole Aperte Istituto Giacinto Gigante Napoli PON

- Date (da – a) Novembre 2007/ maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Gli Ipocriti – Napoli centro direzionale Isola F/11
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego attore
- Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo "Madre Coraggio" di B. Brecht regia Cristina Pezzoli
Formatore per il progetto PON 28° Circolo di Chiaiano

- Date (da – a) Maggio/ Luglio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Libera Scena Ensemble – Napoli
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego Autore, attore, regista, organizzatore
- Principali mansioni e responsabilità Direzione organizzativa, regia, attore e autore nel progetto "Museum" Certosa di San Martino Napoli

- Date (da – a) Maggio/ Luglio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Libera Scena Ensemble – Napoli
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego attore, regista, organizzatore, autore
- Principali mansioni e responsabilità Direzione organizzativa, regia, attore e autore nel progetto "Museum" Certosa di San Martino Napoli

- Date (da – a) Gennaio / Maggio e Novembre/ Dicembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Gli Ipocriti – Napoli centro direzionale Isola F/11
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego attore
- Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo "Ferdinando" di Annibale Ruccello

- Date (da – a) Marzo / Dicembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera Scena Ensemble - Napoli
- Tipo di azienda o settore Cooperativa teatrale
- Tipo di impiego Collaborazione e scrittura teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Regista dello spettacolo "L'eccezione e la regola" di Bertolt Brecht realizzato presso il Teatro Area Nord di Napoli , light designer, progettazione corsi di formazione teatrale
Progetto POR Formativo Multimediale "Tecnico del Montaggio Digitale" con Consorzio IT.
Form di Napoli riconosciuto e finanziato dalla regione Campania
Autore, attore e regista del progetto Museum

- Date (da – a) Gennaio/ Febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile di Napoli Mercadante - Napoli
- Tipo di azienda o settore Teatro

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione Regista e light designer dello spettacolo “Le due gemelle” per il progetto “Pulcinella al Mercadante” ; light designer; progettazione corsi di formazione teatrale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2005 Compagnia teatrale “Gli Ipocriti” - Napoli Teatro Attore Attore nello spettacolo “Ferdinando” di Annibale Ruccello
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2005 Libera Scena Ensemble - Napoli Teatro Consulenza Progettazione corso di formazione teatrale presso il Teatro Area Nord di Napoli Progetto POR “A.R.Co.” con Cooperativa Sociale “La Gioiosa” di Napoli - <i>Autore, attore e regista del progetto Museum</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2005 Teatro Stabile di Napoli Mercadante - Napoli Teatro Attore e Light designer Attore nello spettacolo “La Tabernaria” di Giambattista Della Porta, regia di Renato Carpentieri; light designer
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2004 Libera Scena Ensemble - Napoli Teatro Consulenza Progettazione e direzione corso di formazione teatrale presso il Teatro Area Nord di Napoli Progetto “Arte in Cantiere” con Cooperativa Sociale “La Gioiosa” POR - Autore, attore e regista del progetto Museum
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre/ Dicembre 2004 Teatro Stabile di Napoli Mercadante - Napoli Teatro Collaborazione Autore , Regista e light designer dello spettacolo “Le statue movibili” per il progetto “Pulcinella al Mercadante” ;
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2003 Libera Scena Ensemble - Napoli Teatro Attore e produttore Video su Giordano Bruno dal titolo Eroico Furore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2003 Libera Scena Ensemble - Napoli Cooperativa teatrale Collaborazione e scrittura teatrale Attore e light designer dello spettacolo “Il Calapranzi” di H. Pinter, regia di Renato Carpentieri -

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Autore, attore e regista del progetto Museum
	Gennaio/Dicembre 2002
	Libera Scena Ensemble - Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro
	Consulenza
	Progettazione e direzione corso di formazione teatrale presso il Teatro Area Nord di Napoli - Autore, attore e regista del progetto Museum
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2002
	Libera Scena Ensemble - Napoli
	Cooperativa teatrale Collaborazione e scrittura teatrale Attore e light designer dello spettacolo "Ridicolose avventure di Pulcinella Petito", regia di Renato Carpentieri
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2001
	Libera Scena Ensemble - Napoli
	Teatro Consulenza Progettazione corso di formazione teatrale presso Mezzoteatro di Napoli - Autore, attore e regista del progetto Museum
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo/Novembre 2001
	Thule Film - Napoli
	Cinematografia Scrittura cinematografica Attore nel film "La vita degli altri", regia di Nicola De Rinaldo
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 2000
	Libera Scena Ensemble - Napoli
	Teatro Consulenza Progettazione e conduttore corso di formazione teatrale presso l'Accademia Teatro Bellini di Napoli - Autore, attore e regista del progetto Museum
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio/Dicembre 2000
	Libera Scena Ensemble - Napoli
	Cooperativa teatrale Collaborazione e scrittura teatrale Attore e light designer dello spettacolo "Il sogno della farfalla", regia di Renato Carpentieri
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1999
	Libera Scena Ensemble - Napoli
	Teatro Consulenza Progettazione corso di formazione teatrale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Settembre/Dicembre 1999
	Falco Film - Roma

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Cinematografia Scrittura cinematografica Attore nel film "Rose e pistole", regia di Carla Apuzzo
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo/Giugno 1999 Teatro Stabile di Messina - Messina Teatro Scrittura teatrale Attore dello spettacolo "Casa di bambola", regia di F. Balestra
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1998 Libera Scena Ensemble - Napoli Teatro Consulenza Direzione Artistica e formatore corso di formazione teatrale per il Comune di Ercolano "Il teatro dei lumi"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio/Ottobre 1998 Lucky Red - Roma Cinematografia Scrittura cinematografica Attore nel film "Teatro di guerra", regia di Mario Martone
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1997 Libera Scena Ensemble - Napoli Teatro Consulenza Direzione Artistica e formatore corso di formazione teatrale per il Comune di Ercolano "In mano all'arte"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Aprile 1997 Alia Film s.r.l. - Roma Cinematografia Scrittura cinematografica Attore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1996 Libera Scena Ensemble - Napoli Teatro Consulenza Direzione Artistica e formatore corso di formazione teatrale per il Comune di San Giorgio a Cremano (NA) Il Giardino del teatro
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1996 Libera Scena Ensemble Cooperativa Teatrale Scrittura teatrale E' socio, direttore organizzativo, regista, attore e drammaturgo e light designer
• Date (da – a)	Gennaio/Dicembre 1995

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Eutopia- Ferrara Teatro Consulenza Direzione Artistica e Formatore corso di formazione teatrale per il Comune di San Giorgio a Cremano (NA) Al di là delle isole galleggianti
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 1995 Cecchi Gori - Roma Cinematografia Scrittura cinematografica Attore nel film "Pasolini: un delitto italiano", regia di Marco Tullio Giordana
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1994 Teatro dei Sassi - Matera Associazione culturale Consulenza e scrittura teatrale E' socio, direttore artistico, regista, attore e drammaturgo
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio/Dicembre 1993 Teatro Stabile di Parma Teatro Consulenza Progettazione corso di formazione teatrale laboratorio di Mori
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio a Dicembre 1993 Teatro Stabile di Parma - Parma Spettacolo Scrittura teatrale Attore nello spettacolo "Bell'arte è questa" e light designer
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1992 Teatri Uniti - Napoli Spettacolo Scrittura teatrale Attore nello spettacolo "Riccardo II" di W. Shakespeare, regia di Mario Martone
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1992 Teatro Stabile di Parma - Parma Spettacolo Scrittura teatrale Attore nello spettacolo "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di G. Dall'Aglia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1991 Teatro Stabile di Parma - Parma Spettacolo Scrittura teatrale Attore nello spettacolo "I Giganti della montagna"

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1990 Teatro Stabile di Parma - Parma Spettacolo Scrittura teatrale Attore nello spettacolo "I Giganti della montagna"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 1985 al 1989 Teatro Nuovo – Napoli Compagnia Teatro Nuovo il Carro Cooperativa teatrale Scrittura teatrale/ attore e Direzione teatro Attore, regista, ; light designer, direttore, progettazione e direzione corso di formazione per amministrativi in campo teatrale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 1983 al 1985 Teatro Ausonia – Napoli Compagnia Alfred Jarry Cooperativa teatrale Scrittura teatrale/ attore Attore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 1976 al 1982 Teatro dei Mutamenti - Napoli Cooperativa teatrale Consulenza e scrittura teatrale E' socio e presidente della Cooperativa, ; light designer, regista, attore e drammaturgo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1969 - 1975 Liceo Scientifico "F. Silvestri" – Portici (NA) Diploma di Maturità scientifica
---	--

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

E' stato fondatore nel 1976 del Teatro dei Mutamenti a Napoli.

Ha frequentato l'Ecole du cinque" dei Fratellini a Parigi e vari seminari di formazione.

Ho preso parte a numerose produzioni radiofoniche presso la RAI di Napoli e a numerose produzioni televisive.

Ho collaborato a numerose serate di poesia e vari festival di teatro.

Ho diretto numerosi laboratori di teatro. Promotore di molte iniziative, ho dato vita a numerose Associazioni. Attualmente sono legale rappresentante e condirettore artistico della Teatri Associati di Napoli srl e del Teatro Area Nord

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buona
scolastica
scolastica

Francese

buona
Buona
buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
soluzioni in cui è essenziale lavorare
in squadra (ad es. Cultura, sport)
ecc.*

Ottimo perché da sempre impegnato in ambienti di lavoro
Come quello teatrale in cui il livello di relazione è fondamentale
e in cui il processo di lavorazione è strutturato In comparti in continua
relazione tra loro

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ad es. coordinamento e amministrazione

*di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività (es. Cultura o sport), a
casa ecc.*

Ottimo, dalle prime esperienze di coordinatore delle attività legate allo spettacolo
mi sono occupato della parte relativa all'amministrazione e alla parte gestionale
Ho svolto compiti di direzione di percorsi formativi per Amministratori ed Organizzatori
teatrali riconosciuti dalla Regione Campania e di light designer

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ottimo
Utilizzo di attrezzature per illuminotecnica
Utilizzo di programmi per la creazione di effetti speciali

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura, disegno luci, regia, recitazione in lingua e dialetto

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Diploma di dattilografia e di macchine da calcolo

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso
di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a
verità.

Napoli ,

SERAIO RAFFAELE

Raffaele
