



RELAZIONE 2024

Il progetto 2024 di TEATRO SEGRETO, attiverà la creazione di partenariati internazionali che coinvolgono il mondo delle università, i singoli artisti e gli operatori culturali per indagare nuove sinergie artistiche. Il progetto artistico conferma l'attenzione pluriennale della compagnia sul fronte delle scritture contemporanee. I progetti nuovi previsti per il 2024 in produzione sono tre allestimenti scenici AMLETO con Francesco Montanari e Franco Branciaroli, NAPOLEONE LA MORTE DI DIO con LINO GUANCIALE, MAMMOLETTA di GIUSEPPE BUCCI, OPERINA ELETTROMECCANICA di ENZO MIRONE, LA SOTTILE LINEA ROSA di RUGGERO CAPPUCCIO, ATLANTE DI UN UOMO IRREQUIETO, PAROLE CANTATE di Giuseppe Pantano Creazzo, SUPER regia Enzo Casertano oltre alle riprese delle produzioni come: SETTIMO SENSO di Ruggero Cappuccio, PLAY HOUSE e CRISTO DI PERIFERIA con FRANCESCO MONTANARI, RUSINA di ROSSELLA PUGLIESE, DIO NON PARLA SVEDESE di DIEGO FRISINA. Produzioni che rappresentano la spina dorsale del lavoro espressivo che TEATRO SEGRETO svolge in direzione di drammaturgie del presente, ispirate da rivolgimenti sociali connessi alle collettività umane ed artistiche. Tra i temi prescelti per le creazioni teatrali di Nadia Baldi e Ruggero Cappuccio, spicca quello dell'arte come processo di conoscenza in grado di sviluppare l'estensione della sensibilità etica. L'attenzione alle matrici storico-linguistiche delle minoranze, la predilezione per la "solitudine responsabile", tutto orienta la ricerca di TEATRO SEGRETO verso una direzione del conflitto tra materialismo globalizzante e nutrimento artistico. La produzione di scritture di scena di giovani autori e attori, in relazione al sostegno a grandi maestri come Ruggero Cappuccio, rispecchia le linee di TEATRO SEGRETO, compagnia da sempre impegnata a curare la trasmissione dei saperi tra grandi attori e registi. TEATRO SEGRETO promuove nuove esperienze di scrittura teatrale e scenica e cura la continuità di un repertorio di compagnia particolarmente amato dal pubblico e dalla critica italiana.

Napoli, 02/06/24

Il legale rappresentante