

Spett.le Regione Campania
DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE SOCIALI,
LE POLITICHE CULTURALI, LE PARI OPPORTUNITA'
E IL TEMPO LIBERO
UOD Promozione e valorizzazione delle attività
 artistiche e culturali
Via Nuova Marina,19/C
80133 - Napoli

REGIONE CAMPANIA
L.R. 6/2007 - PROGRAMMA ANNUALE PER L' ANNO 2024
SCHEDA RELAZIONE ATTIVITA' DI DISTRIBUZIONE
SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro	X ☐
Musica	☐
Danza	☐
Spettacolo Viaggiante	☐

Soggetto proponente

Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio a r.l.
Sede legale: Viale J.F. Kennedy n. 111 – 80125 Napoli
P. iva e C. F. 03312010634
Legale rappresentante e Direzione artistica: Salvatore Cipolletta

Attività

RELAZIONE ARTISTICA ATTIVITA' DI DISTRIBUZIONE degli spettacoli, promozione e formazione del pubblico. L.R. 6/2007 ex art. 8 comma 4 lett. A/2 - Anno 2024.

La Cooperativa del Teatro MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO, attiva fin dal 1980, ha realizzato – soprattutto a partire dal 1992 con la nuova denominazione – una quantità notevole di iniziative ed opere di alto interesse culturale sia in campo teatrale che musicale e, comunque, nell'ambito artistico, intendendo, con la presente relazione sottolineare la volontà di attenersi alle "Misure di attuazione", per l'anno 2024 della L.R. 15/06/2007 N. 6 e successive modifiche ed integrazioni.

Magazzini di Fine Millennio, con misura e attenzione ma sempre con positiva determinazione, ha definito un progetto artistico di distribuzione per l'anno 2024 ricco di attività e non privo di novità e concretezza, proporzionando lo sforzo produttivo sull'esperienza dei risultati comunque notevoli ottenuti negli anni precedenti.

Abbiamo previsto la conferma delle principali iniziative, almeno quelle che hanno assunto un carattere storico e di stabilità, che connotano il nostro impegno distributivo per gli aspetti qualitativi-artistici e di gestione complessiva dell'attività in **almeno due comuni di tre province** della Regione Campania.

Per l'anno teatrale 2024, abbiamo riproposto il progetto complessivo con artisti e compagnie presenti nelle manifestazioni organizzate in alcune località della nostra regione in collaborazione con organismi e organizzazioni locali e con le Amministrazioni Comunali eventualmente coinvolte: **Napoli, Ischia (NA), Lacco Ameno (NA), Caserta, Casagiove (CE), Castello del Matese (CE), S. Agata dei Goti (BN), San Lorenzello (BN), Scafati (SA), Sant'Egidio del Monte Albino, Nusco (AV), Sant'Angelo dei Lombardi (AV) ecc..**

Iniziative inserite nell'ambito di rassegne storiche quali "Confini e Frontiere", "Educ-arte", "Sulphur" che comprendono gli spettacoli prodotti e ospitati a partire dal **22 gennaio** e che **proseguiranno fino a dicembre 2024**.

Gli spettacoli programmati sono prodotti dalle Compagnie: **Magazzini di Fine Millennio di Napoli, Solot - Compagnia Stabile di Benevento, Associazione Culturale Teatrabile APS dell'Aquila, Associazione Culturale Underground Art APS di Napoli, Associazione Dissonanze di Napoli, Eidos Teatro di S. Giorgio del Sannio (BN), Mutamenti di Caserta; Centro R.A.T.-Teatro dell'Acquario di Potenza, Coop. La Mansarda di Caserta; Fraternal Compagnia di Bologna, TSA Teatro Stabile d'Abruzzo dell'Aquila, Associazione Bertolt Brecht di Formia (LT), La baracca dei buffoni di Arzano (NA, "Compagnia Theandric" di Cagliari, Coop. Tam Tam di Napoli, Fantacadabra di Sulmona (AQ), ed altre in via di definizione.**

Per l'anno 2024 saranno proposti al pubblico alcuni laboratori di promozione del pubblico da realizzare presso il Teatro Il Piccolo di Napoli e condotto da Alessandra Petitti e Fioravante Rea – **"CORSO INTENSIVO: FANTOCCI, SAGOME, MARIONETTE E MAROTTES"** per docenti della Scuola dell'obbligo, animatori, insegnanti di sostegno, pedagogisti e adulti interessati; inoltre, un progetto di formazione che si rivolge ai bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni, dal titolo: **"SHAKESPEARE VISTO DAI RAGAZZI"** da realizzare presso il Teatro Il Piccolo di Napoli – terza tappa del progetto triennale di formazione ispirato alla commedia "La dodicesima notte". Il progetto prevede la collaborazione di Tommaso Rossi (Flautista, Presidente di Ensemble Dissonanze, Direttore Artistico di Associazione Alessandro Scarlatti).

Scambi culturali, promozione, distribuzione, progettualità ed altro ancora, sono sicuramente la nostra dimensione di espressione artistica più consona che ci sprona ad essere sempre più partecipi all'attività culturale in Campania così fervida di proposte e stimoli creativi.

In conclusione, secondo una stima prevista dalle programmazioni e attività realizzate e da realizzare che si stanno sviluppando fino a tutto dicembre 2024 si potranno raggiungere complessivamente, tra quelle effettuate e quelle ancora da realizzare n. 125 giornate recitative. Saranno programmati almeno 15 spettacoli con titoli diversi tra loro con una prevalenza superiore al 50% di compagnie ospitate provenienti dalla Regione Campania.

Continuità e tutela occupazionale

Come si evince dalla relazione artistica sarà ripresa l'attività con gli scritturati a partire dal 22 gennaio 2024, con l'attività degli spettacoli della nostra compagnia, e delle formazioni ospiti che proseguirà fino a tutto dicembre 2024.

Complessivamente si garantirà continuità occupazionale al personale artistico, tecnico e amministrativo, per il raggiungimento dei minimi previsti dalle misure d'attuazione deliberate dalla Regione Campania per l'anno 2024. Pertanto, prevediamo versamenti contributivi per l'intera **annualità 2024 per circa N. 840** giornate lavorative e il coinvolgimento di almeno 80 elementi tra artisti, tecnici e personale amministrativo.

MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO
il legale rappresentante
(Salvatore Cipolletta)





Spett.le Regione Campania
DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE SOCIALI,
LE POLITICHE CULTURALI, LE PARI OPPORTUNITA'
E IL TEMPO LIBERO
Via Nuova Marina,19/C
80133 - Napoli

REGIONE CAMPANIA

L.R. 6/2007 - PROGRAMMA ANNUALE PER L' ANNO 2024

SCHEDA RELAZIONE ATTIVITA' DI PRODUZIONE

SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro ☒

Musica ☐

Danza ☐

Spettacolo Viaggiante ☐

Soggetto proponente

Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio a r.l
Sede legale: Viale J.F. Kennedy n. 111 – 80125 Napoli
P. iva e C. F. 03312010634
Legale rappresentante e Direzione artistica: Salvatore Cipolletta

Attività

RELAZIONE ARTISTICA ATTIVITA' DI PRODUZIONE L.R. 6/2007 comma 4 ex art. 8 lett. A/1 Anno 2024.

La Cooperativa del Teatro MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO, attiva fin dal 1980, ha realizzato – soprattutto a partire dal 1992 con la nuova denominazione – una quantità notevole di iniziative ed opere di alto interesse culturale in campo teatrale, intendendo, con la presente relazione sottolineare la volontà di attenersi alle disposizioni per l'anno 2024 delle "Misure di attuazione" della L.R. 15/06/2007 N. 6 e successive modifiche ed integrazioni.

Magazzini di Fine Millennio per l'anno teatrale 2024 riprogramma il progetto complessivo delle attività di produzione per l'infanzia e la gioventù confermando alcune proposte che racchiudono nel suo insieme le rassegne storiche sin qui proposte al pubblico, nel solco della continuità stagionale degli ultimi anni, e cioè: **"Confini e Frontiere", "Le fantastiche domeniche a teatro", "Sulphur" e "Educ'arte"** iniziative che comprendono gli spettacoli prodotti e che avranno inizio **a partire dal 03 gennaio** e proseguiranno **fino a dicembre 2024**.

Ecco nel dettaglio le programmazioni previste:

"Confini e Frontiere" XXV/XXVI edizione - "Scuole a Teatro ...in sicurezza", iniziativa che abitualmente si svolge presso la nostra sede di riferimento del "Teatro Il Piccolo" di Fuorigrotta/Napoli, un'attività con
fonte: <http://burc.regione.campania.it>

spettacoli rivolti a bambini, ragazzi, universitari, giovani e famiglie, per un pubblico di ogni ordine e grado scolastico, la rassegna teatrale ospita alcune compagnie teatrali provenienti dalla Campania e da altre regioni italiane;

“Le fantastiche domeniche a teatro” IV Edizione – un programma di spettacoli dedicati a bambini, ragazzi, adolescenti e genitori presso il Teatro Sannazaro di Napoli (Centro di Produzione Teatrale di Napoli) -, una rassegna in prevalenza domenicale dedicata alle famiglie che verte su diversi temi di attualità: la crescita e l’ambiente, i diritti dei bambini e le discriminazioni razziali, la legalità e la lotta contro le mafie;

“Educ’arte” XI Edizione – è un progetto dal carattere formativo e un programma di spettacoli per docenti e studenti svolto presso il Teatro Il Piccolo di Napoli e in alcuni Istituti Scolastici tra Napoli e provincia, delineato e pianificato per l’anno 2024, con la possibilità di modifiche e adeguamenti di tempi e contenuti secondo l’andamento delle oggettive condizioni di realizzazione.

“Sulphur ...percorso itinerante immersi nella natura” - in svolgimento presso Collina San Laise ad Agnano-Napoli, sarà proposto agli Istituti Scolastici soprattutto del comprensorio (quartieri di Fuorigrotta, Bagnoli, Agnano, Pianura, Comuni di Quarto (NA) e Pozzuoli, ecc....), la partecipazione alla III rassegna di spettacoli rivolti a bambini e ragazzi della scuola dell’infanzia e delle elementari (primo e secondo ciclo) nella splendida cornice del **“LAND”** di Collina San Laise, un’oasi naturalistica organizzata ed attrezzata per trascorrere una mattinata all’aria aperta tra alberi, fiori, animali, orti, laboratori e performances teatrali!

Tra novità e riprese, la programmazione presenta i seguenti spettacoli: **“A midsummer night’s musical”** (novità); **“La gatta senza gli stivali”** (ripresa); **“Giro Giro Tondo Accetta tutto il Mondo”** (ripresa); **“Shoah Exspress”** (ripresa); **“Il matrimonio del topolino”** (ripresa); **“Diritti in testa”** (ripresa); **“Liola”** (ripresa); **“Il segreto di Gaia”** (ripresa); **“Virgileide”** (ripresa); **“Paolo Borsellino-L’ultimo istante”** (ripresa); **“Mascherata Universale”** (ripresa); **“Shake up Christmas”** (ripresa) **per un totale di circa N. 112 repliche complessive da effettuare con almeno il 50% da rappresentare in Campania.** Si prevede la presenza degli spettacoli in **almeno 40 Comuni diversi con prevalenza nei comuni** della Campania e in altre regioni italiane. Inoltre, sono previste partecipazioni in alcuni **Festival** quali: **“Marina Nonviolenta Festival 2024”** il 21 e il 22 aprile 2024 presso il Teatro di Sant’Eulalia di Cagliari (CA); 08 e 15 giugno 2023 **“Torri in Festa Torri in Luce”** Villa Arbusto e Parco Termale Negombo Lacco Ameno (NA); 30 giugno 2024 **“STORIA/E antropologia e cantastorie”** Sala Multimediale Arenaria di Ischia-Ponte (NA); 07 luglio 2024 **“Festival Il Cancellone delle Favole”** di Formia (LT); date da programmare **“Festival del Teatro per Ragazzi di Padova”**; ed altri Festival ancora in via di definizione.

Il progetto si propone, attraverso la ricerca di nuove forme espressive (trasposizione dal testo di letteratura a quello teatrale; testi interattivi con il pubblico; scrittura mimico-gestuale; docu-teatro; di investire su giovani potenziali artisti e soprattutto attraverso la messinscena di loro opere originali o anche adattamenti, ma principalmente orientate verso la cultura e la storia europea.

Confermando l’interesse ad avere nel nostro repertorio alcuni capisaldi imprescindibili dell’alta letteratura tra narrativa e teatro (vedi: Gianni Rodari, Virgilio, Pirandello), vogliamo continuare ad investire in direzione di una drammaturgia italiana per ragazzi emergente (giovani autori, registi e attori) per dare loro uno spazio chiaro ed evidente nel progetto complessivo della nostra programmazione.

Le produzioni molto diversificate nei temi e nei linguaggi, agiscono in maniera trasversale, ovvero dai bambini dell’infanzia e primaria fino alla Scuola Secondaria di I e II grado, e le Università, oltre che per genitori ed adulti. Magazzini di Fine Millennio conferma anche per il 2024 il decentramento e la circuitazione degli spettacoli, in gran parte distribuiti nelle province di Napoli, Salerno, Caserta, Avellino e Benevento. La Compagnia ha consolidato la propria presenza sul territorio, sia nelle periferie più remote e marginali, che nelle zone urbane caratterizzate da aspetti fortemente legati all’arte e alla memoria storica. Le nostre produzioni, sul piano distributivo, si proiettano anche sul piano nazionale, con spettacoli (differenziati per fasce di età, linguaggi e tematiche) in alcune regioni della Penisola e vuole continuare a farlo intessendo rapporti e collaborazioni con Festival ed altre realtà del nostro settore.

In conclusione, secondo una stima presunta dalle programmazioni che si stanno sviluppando fino a tutto dicembre 2024 sono previste, tra quelle effettuate e quelle ancora da realizzare circa N. 112 giornate recitative.

Continuità e tutela occupazionale

Come si evince dalla relazione artistica, a partire già dai primi giorni del mese di gennaio 2024, è iniziata l'attività con gli scritturati e personale dipendente per realizzare spettacoli e laboratori programmati. Complessivamente si garantirà continuità occupazionale al personale artistico, tecnico e amministrativo, per il raggiungimento almeno dei minimi previsti dalle misure d'attuazione deliberate dalla Regione Campania per l'anno 2024. Prevediamo versamenti contributivi per l'intera **annualità 2023 per circa N. 885** giornate lavorative totali di cui **N. 453 Under 35** e il coinvolgimento di almeno 25 elementi tra artisti, tecnici e personale amministrativo.

MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO
Il legale rappresentante
(Salvatore Cipollone)
