



Nuovo Teatro srl

Relazione artistica preventivo 2024 _attività da svolgere al 31.12.2024

Marco Balsamo fin dalla costituzione della Nuovo Teatro srl ricopre sia il ruolo di Direttore artistico sia di Direttore organizzativo. I nostri spettacoli hanno diffusione su tutto il territorio nazionale e internazionale. In ogni stagione teatrale riserviamo la stessa attenzione sia ai Teatri dei piccoli centri, che hanno programmazioni di pochi giorni come Agropoli, Santa Maria Capua Vetere, Capua, Piano di Sorrento sia a quelli delle grandi città come ad esempio Napoli, Salerno, Caserta, Milano, Roma, Bologna, Venezia, Catania, Bari, Palermo, che vedono permanere i nostri spettacoli per più repliche. Tale interesse è il risultato di rapporti pluriennali sia a livello artistico che organizzativo che la nostra direzione ha instaurato in tanti anni con Teatri privati e pubblici, Circuiti Regionali, Comuni e tanti operatori teatrali, riuscendo a consolidare l'affidabilità artistica della Nuovo Teatro. Ogni anno attraverso un sistema capillare di invio delle proposte teatrali gli organizzatori delle stagioni teatrali manifestano il proprio interesse verso i nostri progetti artistici per la qualità degli spettacoli e per la professionalità dello staff. Negli anni il direttore artistico ha allargato l'attività produttiva, oltre all'ambito teatrale di origine, a quello televisivo e cinematografico grazie a delle collaborazioni pluriennali con la Rai e con Sky Italia. Si riporta il curriculum del Direttore Artistico: **Teatro:** 2024 Magnifica presenza scritto e diretto da Ferzan Ozpetek con Serra Yilmaz e Tosca D'Aquino; Chi è io? con Francesco Pannofino; 2023 Perfetti sconosciuti scritto e diretto da Paolo Genovese; 2022 Azul con Stefano Accorsi regia Daniele Finzi Pasca; 2021 Io Sarah, Io Tosca con Laura Morante, Ferzaneide con Ferzan Ozpetek, Ristrutturazione e La vita nuova con Sergio Rubini, Storie de tango con Alessandro Haber; 2020 Mine vaganti di/regia Ferzan Ozpetek con Francesco Pannofino, Paola Minaccioni, Arturo Muselli; 2019 Winston vs Churchill regia Paola Rota con Giuseppe Battiston; Don Chisciotte con Alessio Boni, Serra Yilmaz; Dracula di/con Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio; 2018 Le Signorine con Isa Danieli, Giuliana De Sio; Delitto/Castigo di/con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio; 2017 Migliore di/regia Mattia Torre con Valerio Mastandrea; Qui e Ora di/regia Mattia Torre con Paolo Calabresi e Valerio Aprea; Locandiera B&B regia Roberto Andò con Laura Morante; Sisters regia Valerio Binasco con Isabella Ferrari, Iaia Forte; Il Castello di Vogelod con Claudio Santamaria, Marlene Kuntz; 2016 Buena Onda con Rocco Papaleo, Giovanni Esposito; 2015 Provando...Dobbiamo parlare di/regia Sergio Rubini con Isabella Ragonese, Fabrizio Bentivoglio, Maria Pia Calzone, 2014 Decamerone di/regia Marco Baliani con Stefano Accorsi; 2013 Penso che un sogno così regia Giampiero Solari con Giuseppe Fiorello; Giocando con Orlando di/regia Marco Baliani con Stefano Accorsi; Lezioni di Cinema di Giovanni Veronesi; 2012 Furioso Orlando di/regia Marco Baliani con Stefano Accorsi; The Country regia Roberto Andò con Laura Morante, Gigio Alberti; Una piccola impresa meridionale regia Valter Lupo con Rocco Papaleo; 2011 Art regia Giampiero Solari con Alessandro Haber, Alessio Boni, Gigio Alberti; Se non ci sono altre domande di/regia Paolo Virzì con Silvio Orlando; 2010 Il Dio della carneficina regia Andò con Orlando, Boni, Bonaiuto, Cescon; 2009 La notte poco prima della foresta regia Puerta Lopez con Claudio Santamaria; 2008 La notte delle lucciole di/regia Andò con Baliani; 2007 Miracoli e canzoni di/regia Veronesi con Haber, Papaleo; Il metodo Gronholm regia Pezzoli con Braschi; 2006 Questi Fantasmi! con Orlando; 2005 La Vie d'Artiste di/regia Savary con N. Savary; 2003 Eduardo al Kursaal regia Pugliese con Silvio Orlando, Rocco Papaleo; 2002 La sempre bella e piccola bestia di/regia Savary con Simona Marchini; 2001 Irma la dolce regia Jerome Savary con Rocca, De Luigi; 2000 L'Avaro regia Jerome Savary con Alessandro Haber, Simona Marchini; 1998 L'invenzione dell'amore regia Piero Maccarinelli con De Francovich; 1997 Ahi Corpo Crudele di/regia Manfredi con Marchini; 1995 La partitella di/regia Manfredi. **Televisione** 2020 Penso che un sogno così... di e con Giuseppe Fiorello; 2019 Maledetti amici miei di e con Giovanni Veronesi; 2015 Camerini di Baliani; 2014 Camerini di Marco Baliani; Parole che Restano con Stefano Accorsi; 2000 Varietà Viviani regia Dall'Aglio con Peppe Barra, Francesco Paolantoni, Simona Marchini, Alessandro Haber, Antonio Casagrande in occasione del 50° anno della morte di Raffaele Viviani; 1998 Giacomo il Prepotente regia Piero Maccarinelli



con Pozzi, De Rossi; 1996 La Partitella di Manfredi; **Cinema** 2023 La Divina Cometa di Mimmo Paladino con Toni Servillo; 2021 I fratelli De Filippo di Sergio Rubini; 2015 Dobbiamo Parlare di Sergio Rubini.

Nella seconda parte del 2024 verranno ripresi spettacoli teatrali innovativi sia per l'impianto scenico sia per i temi trattati. Infatti, la Direzione artistica si pone l'obiettivo di riuscire ad adeguarsi ai gusti del pubblico moderno sviluppando capacità e conoscenze culturali, artistiche e antropologiche. A dicembre 2024 si riprenderà lo spettacolo **Magnifica presenza** di Ferzan Ozpetek in cui, oltre ad essere uno spettacolo immaginativo e intimistico, pieno di spiritualità quasi onirica che si confronta in maniera chiara ed esplicita con il sovrannaturale, si parla anche della Seconda Guerra Mondiale. Infatti, le strane presenze che il protagonista Pietro vede nella casa che ha fittato sono quelle di una compagnia teatrale di attori morti durante la Seconda Guerra Mondiale. Quando il passato dolente ed il presente incerto si fondono il risultato è caldo, commovente, limpido come lo sguardo del giovane protagonista: candido gay pasticciere con aspirazioni nel mondo del cinema. Ferzan Ozpetek mescola meravigliosamente i piani narrativi, tra realtà e finzione, temporali e spaziali preparando un maestoso scenario, curato anche nelle musiche avvolgenti. Da una parte un monito per le nuove generazioni a non dimenticare cosa è successo nel nostro Paese e dall'altra a incitare i giovani a non arrendersi di fronte alle difficoltà per raggiungere i propri sogni. Sempre a dicembre 2024 verrà ripreso lo spettacolo **Perfetti sconosciuti** che non solo permette di creare quella connessione tra arti diverse che la Nuovo Teatro ha sempre voluto approfondire ma porta in scena il tema della incomunicabilità tra le persone che esse siano coppie, amici oppure madre-figlia. Il film uscì nel 2016 e irruppe nella tranquilla vita di tante coppie italiane determinando a volte anche delle rotture. Temi scottanti come quello del segreto, della menzogna e del diritto di avere una vita privata anche se si è in coppia devono essere affrontati in teatro attraverso un lavoro specifico sul linguaggio. Quindi è importante il lavoro sulla scrittura del testo per evitare un linguaggio aggressivo ma allo stesso tempo riuscire a dare la giusta dose di ironia. Uno spettacolo che fa ridere il pubblico ma apre spazi di profonda riflessione. Tenendo ben presente la capacità di innovare la messa in scena teatrale, è uno spettacolo capace di fotografare la nostra società toccando tematiche quotidiane che coinvolgono ciascuno di noi. Una messa in scena che propone uno spaccato di vita reale con tematiche sociali, con linguaggi e rappresentazioni moderne attraverso le quali il pubblico è invitato a riflettere sulla base delle proprie esperienze quotidiane semmai rispecchiandosi in prima persona. Mentre a novembre 2024 verrà ripresa la nuova produzione **Chi è io?** in cui si mette in scena il tema dell'aiuto psicologico al quale al giorno d'oggi sempre più persone ricorrono per affrontare problemi personali, di coppia, dolori e disturbi legati alla sfera alimentare. Il protagonista Leo Mayer rivive la propria esistenza con spostamenti della credibilità, verosimili ma non veri. È così che lui, intellettuale, ironico pensatore, critico raffinato e sarcastico della società si trova nel tritacarne trash di un'ospitata televisiva in cui tutto viene fuso e mischiato. L'alto e il basso sono indistinguibili e lo spaesamento è comico e inquietante in un altalenarsi dei piani di racconto. Leo Mayer si relaziona anche con alcuni suoi pazienti che hanno difficoltà comportamentali, relazionali, affettive e psichiche. Questi personaggi vengono curati attraverso una psicoanalisi tradizionale ma, allo stesso tempo, sfuggono alle regole alle quali solitamente dovrebbero obbedire perché, simultaneamente sono anche i conduttori dello show "Chi è io?". La Nuovo Teatro anche nel 2024 continuerà a rafforzare i rapporti di sinergia con gli operatori del settore teatrale sia privati sia pubblici a livello locale e nazionale: teatri e compagnie teatrali che hanno uno sguardo attento sulla realtà locale e nazionale. Infatti, continueranno a consolidarsi e a rinnovarsi i solidi rapporti che la Nuovo Teatro ha instaurato negli anni con Istituzioni, Enti e Fondazioni, non solo a livello regionale ma anche nazionale, determinando la conseguente formazione di sinergie di rete. E quindi anche nel 2024, la Nuovo Teatro perseguirà l'obiettivo, inoltre, di creare reti dove ognuno con la propria specificità potrà offrire occasioni di formazione e crescita professionale per meglio sviluppare le capacità innate dei giovani e indirizzarli verso le mansioni più adeguate alle loro inclinazioni. La Nuovo Teatro mette al centro della propria attività le nuove generazioni sviluppando modalità innovative di lavoro che possano abbattere le barriere tra i diversi linguaggi della scena per contribuire alla creazione di progetti sempre più originali e di qualità.



Nella seconda parte del 2024 sono preventivate n° **81** recite in n° **76** giornate recitative di cui le recite preventivate in Campania saranno n° **15** in giornate recitative n° **15**.

Di seguito l'elenco delle recite preventivate in Campania nella seconda parte del 2024:

RECITE	GG. RECITATIVE	DATA	SPETTACOLO	TEATRO	LOCALITA'
1	1	05/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	ACACIA	NAPOLI
1	1	06/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	ACACIA	NAPOLI
1	1	07/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	ACACIA	NAPOLI
1	1	08/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	ACACIA	NAPOLI
1	1	10/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	GARIBALDI	S.M. CAPUA VETERE
1	1	11/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	LENDI	S. ARPINO
1	1	12/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	LENDI	S. ARPINO
1	1	13/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	LENDI	S. ARPINO
1	1	14/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	DELLE ROSE	PIANO DI SORRENTO
1	1	15/12/2024	PERFETTI SCONOSCIUTI	E. DE FILIPPO	AGROPOLI
1	1	18/12/2024	Chi è io?	PARTENIO	AVELLINO
1	1	19/12/2024	Chi è io?	PARTENIO	AVELLINO
1	1	20/12/2024	Chi è io?	DI COSTANZO – MATTIELLO	POMPEI
1	1	21/12/2024	Chi è io?	DI COSTANZO – MATTIELLO	POMPEI
1	1	22/12/2024	Chi è io?	DI COSTANZO – MATTIELLO	POMPEI
15	15				

NUOVO TEATRO SRL

Via S. Maria di Costantinopoli, 98

80138 NAPOLI

PART. IVA 07331740634