



Spett.le  
Regione Campania  
D.G. per le Politiche Culturali,  
e il Turismo  
**U.O.D. Promozione e Valorizzazione  
delle Attività Artistiche e Culturali**  
Via Marina, 19/C – ex palazzo Armieri  
80133 – NAPOLI

Oggetto: L. R. n. 6/2007 – Anno 2024

Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4) lettera A3

### **ESERCIZIO TEATRO**

Analitica relazione delle attività da svolgere:

#### **2024**

La Tunnel Produzioni, nella sua attività di esercizio teatrale e di scouting di giovani artisti, rappresenta una realtà in continuo divenire.

Nel 2024 il direttore artistico progetta una stagione con una serie di spettacoli che sposano la mission del Teatro, che trova nella **formazione giovanile** e nell'**attività laboratoriale** la chiave di volta della sua vocazione. La Tunnel Produzioni, con la nascita del Teatro TAM Tunnel Comedy Club, ha cercato negli anni di dimostrare alla città di Napoli come un nuovo gruppo di cabarettisti poteva crescere e confrontarsi sulla comicità, superando logiche di separazione e concorrenza, investendo collettivamente in visibilità e professionalità. Il Tam è diventato così la vetrina di una nuova scena comica urbana. Il locale, con uno sguardo al mondo delle produzioni televisive, ha ospitato negli anni soprattutto il meglio della produzione comica nazionale, distinguendosi come spazio urbano assoluto che concilia spettacolo, divertimento e ristorazione. Ciò che avveniva negli spazi del TAM ebbe una tale risonanza che il passaggio dal piccolo al grande pubblico fu quasi naturale. Tanti gli artisti ed i comici che hanno iniziato sulle tavole del palcoscenico del Teatro Tam: Ficarra e Picone, Alessandro Siani, Sergio Sgrilli, Mago Forest, Paolo Migone, Mino Abbacuccio, Gli Arteteca (Monica Lima ed Enzo Iuppariello), Maria Bolignano, Paolo Caiazzo, Mariano Brino, Marco Capretti, Max Cavallari, I Ditelo Voi (Francesco De Fraia, Mimmo Manfredi e Raffaele Ferrante), I Due X Duo (Peppe Lauratoe Massimo Borrelli), Peppe Iodice, Simone Schettino, Antonio e Michele, Enzo e Sal, Gino Fastidio, Antonio Giuliani, Ciro Giustiniani, Manu e Luca, Ettore Massa, Matranga e Minafò, Rosaria Miele, Radio Rocket (Federico Di Napoli, Carmine De Chiara, Cesare Segreto), Sex and the Sud, Ciro Ceruti e tanti altri.

Il teatro, infatti, si propone oggi, come uno degli spazi italiani dove avviene la formazione del comico, grazie alla scelta della formula "Laboratorio". Lo spazio, infatti, si propone oggi, come uno dei pochi spazi in Italia dove avviene la formazione oltre che del comico quella del pubblico, grazie alla scelta della formula Laboratorio. La Tunnel organizza presso il Tam diverse attività laboratoriali; rappresenta un'officina, una palestra dove famosi comici o aspiranti tali, testano sketch inediti davanti a un pubblico. Uno spazio di studio e sperimentazione di nuove forme di comicità,

#### **TUNNEL PRODUZIONI SRL**

Sede legale e operativa: Via Po, n.15 - 80126 Napoli - PIVA/CF: 07565810632

tel. +390817416436 fax +390817413599 - [www.madeinsud.it](http://www.madeinsud.it)

[tunnelproduzioni@pec.it](mailto:tunnelproduzioni@pec.it) / [amministrazione@tunnelproduzioni.com](mailto:amministrazione@tunnelproduzioni.com) / [segreteria@tunnelproduzioni.com](mailto:segreteria@tunnelproduzioni.com)

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



scritta e agita, un luogo all'interno del quale si ha la possibilità di provare idee, definire uno stile o i tratti di un personaggio avvalendosi della collaborazione artistica di autori campani e nazionali. I laboratori, curati da Nando Mormone e dall'autore e comico Mino Abbacuccio sono luoghi protetti dove i comici possono provare il nuovo materiale che, a seconda delle reazioni del pubblico, viene migliorato sino a diventare repertorio. Il pubblico diventa parte attiva di questo percorso, partecipa attivamente ed offre all'artista, con la sua presenza viva, una risposta immediata al contenuto della sua performance.

Nel 2024 il Teatro Tam ospita gli artisti coinvolti nella nuova produzione televisiva della Tunnel Produzioni, dal titolo "Mad in Italy", in onda su Rai 2 dal 29 gennaio per 6 puntate. A differenza di *Made in Sud*, nel quale i protagonisti erano comici provenienti dal sud Italia (con qualche eccezione), *Mad in Italy* è uno show comico variegato nel quale si esibiscono artisti comici provenienti da tutta Italia, sia **affermati** che **emergenti**. Il titolo è un gioco di parole tra "Made in Italy" (trad. "fatto in Italia") e "Mad in Italy" (trad. "Pazzo in Italia"). Il cambio di titolo si inserisce pienamente nel lavoro di restyling, rebranding e innovazione operato sul format "Made in Italy". Il **teatro Tam** si configura pertanto, come la location ideale per sperimentare questo cambiamento ed ospitare gli artisti ed i testi da loro proposti.

Il teatro Tam presenta la nuova stagione teatrale:

Il 2024 inizia con le attività del **Laboratorio Tunnel** che iniziano **dal 7 gennaio fino al 19 maggio** e ripartono il **22 settembre fino al 29 dicembre**. Nello spettacolo si alternano sul palcoscenico tutti i migliori attori comici di Mad in Italy in una formula esilarante fatta di repertorio ed improvvisazione.

Si prosegue con il duo comico **Enzo e Sal** che portano in scena "Sketch life", dal **12 al 29 marzo** e dal **6 al 15 novembre**.

"**Ride male chi ride primo**" di e con Mino Abbacuccio, in scena dal **5 aprile al 27 aprile e dall'11 al 25 ottobre**. Nel monologo di Mino Abbacuccio emergono le realtà classiche dell'umorismo campano: le vacanze, la precarietà del lavoro, lo shopping e le donne, la famiglia, in particolare la sua, ispiratrice di molte gag comiche.

Dal **21 al 30 novembre** il Tam ospita lo spettacolo denominato "**Standapp Spritz**" di Ciro Giustiniani. Il suo spettacolo sulle continue evoluzioni della società moderna è un crescendo di comicità, aneddoti brillanti, con uno sguardo ai difficili contesti sociali della propria città. Ciro usa un lessico comico espressivo di facile approccio, grazie al quale riesce ad entrare in immediata sintonia col pubblico di ogni età, che si identifica nei suoi racconti di vita quotidiana.

Il progetto di teatro musicale dedicato ai giovani talenti dal titolo **Made in Music** riparte dal **1 ottobre** e va avanti fino al **10 dicembre 2024**. Si tratta di un appuntamento musicale settimanale che ospita artisti ed artiste affermati/e ed emergenti della scena musicale napoletana. Si alterneranno diverse serate di sperimentazione e divertimento in cui tanti giovani autori avranno la possibilità di

**TUNNEL PRODUZIONI SRL**

Sede legale e operativa: Via Po, n.15 - 80126 Napoli - PIVA/CF: 07565810632

tel. +390817416436 fax +390817413599 - [www.madeinsud.it](http://www.madeinsud.it)

[tunnel.produzioni@pec.it](mailto:tunnel.produzioni@pec.it) / [amministrazione@tunnelproduzioni.com](mailto:amministrazione@tunnelproduzioni.com) / [segreteria@tunnelproduzioni.com](mailto:segreteria@tunnelproduzioni.com)

fonte: <http://burc.regione.campania.it>





esibirsi accompagnati dalla “mini-orchestra del TAM” e far conoscere e assaporare la propria musica al pubblico.

Il divertente spettacolo “**Risate al femminile**” con la comicità frizzante di Luisa Esposito e Floriana De Martino approda al Tam dal **17 al 20 dicembre**.

**Gennaro Scarpato** porta in scena, **dal 5 all'8 dicembre**, il suo spettacolo “**Prove tecniche di Ambaraba**”, prodotto dalla Top Agency music. Gennaro Scarpato descrive il suo show come un'eccezionale fusione tra un monologo e un soliloquio, in cui si mette in scena interpretando se stesso in modo surreale e innovativo. Lo spettacolo è frutto di una ricerca approfondita di nuovi linguaggi comici e promette di intrattenere il pubblico con un mix di umorismo e creatività.

Luogo e data NAPOLI 3/06/2024



Il direttore artistico Ferdinando Mormone \_\_\_\_\_



Ferdinando Mormone  
03.06.2024 10:16:49 GMT+01:00

Il legale rappresentante Antonio Azzalini \_\_\_\_\_

**TUNNEL PRODUZIONI SRL**

Sede legale e operativa: Via Po, n.15 - 80126 Napoli - PIVA/CF: 07565810632

tel. +390817416436 fax +390817413599 - [www.madeinsud.it](http://www.madeinsud.it)

[tunnelproduzioni@pec.it](mailto:tunnelproduzioni@pec.it) / [amministrazione@tunnelproduzioni.com](mailto:amministrazione@tunnelproduzioni.com) / [segreteria@tunnelproduzioni.com](mailto:segreteria@tunnelproduzioni.com)

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



Spett.le  
Regione Campania  
D.G. per le Politiche Culturali,  
e il Turismo  
**U.O.D. Promozione e Valorizzazione  
delle Attività Artistiche e Culturali**  
Via Marina, 19/C - ex palazzo Armieri  
80133 - NAPOLI

Oggetto: L. R. n. 6/2007 - Anno 2024

Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4) lettera A1

### **PRODUZIONE TEATRO**

Analitica relazione delle attività da svolgere:

#### **2024**

La Tunnel Produzioni raccoglie un repertorio di circa cento produzioni teatrali, con una storicità ventennale nell'attività produttiva.

Per il 2024 la Tunnel Produzioni, che ha da sempre un occhio di riguardo per i giovani artisti emergenti, intende proseguire la sua vocazione come impresa di produzione che punta sui giovani artisti emergenti e sulla commedia.

In programma per il 2024:

-Il laboratorio Tunnel è in scena presso il Teatro Tam dal 7 gennaio al 29 dicembre, con un'interruzione da giugno a settembre; lo spettacolo è totalmente improntato sulle caratteristiche della comicità urbana. Sul palcoscenico i classici portati in auge dai comici di Made in Sud e le nuove proposte del format Mad in Italy.

- la nuova cab-commedia degli Arteteca dal titolo "Chi ti è morto?" di Nando Mormone, Monica Silvia Lima ed Enzo Iuppriello. La Commedia riparta dalla provincia di Napoli, ad Arzano nel mese dicembre per proseguire la tournée nell'hinterland campano e nella città di Napoli, per poi terminare l'11 dicembre presso il teatro Grandinetti di Lamezia Terme.

La vicenda inizia in un giorno di dolore nella vita di Enzo, la morte della tanto amata madre, Maria. Un giorno da vivere, secondo lui, in modo sobrio, con le usanze e la consuetudine di una normale famiglia italiana. Ma, sfortunatamente sarà il funerale meno ordinario di sempre! Soprattutto a causa della moglie Monica, che ossessionata dallo stile statunitense, prepara un funerale che somiglia molto più ad un frenetico party a stelle e strisce. La perdita di Maria avviene anche in un periodo economico disastroso per la famiglia, ed il tutto è ora

**TUNNEL PRODUZIONI SRL**

Sede legale e operativa: Via Po, n.15 - 80126 Napoli - PIVA/CF: 07565810632

tel. +390817416436 fax +390817413599 - www.madeinsud.it

[tunnelproduzioni@pec.it](mailto:tunnelproduzioni@pec.it) / [amministrazione@tunnelproduzioni.com](mailto:amministrazione@tunnelproduzioni.com) / [segreteria@tunnelproduzioni.com](mailto:segreteria@tunnelproduzioni.com)

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



aggravato dai debiti lasciati dalla donna. L'incidente scatenante da il suo effetto quando, Monica si ricorda che Enzo ha stipulato una assicurazione sulla vita, ed influenzata dalle serie crime americane decide di mettere in atto un piano, sostituire la morte di Maria con la morte di Enzo, così da risolvere in un colpo solo tutti i loro problemi economici. Secondo Monica, non resta che sostituire il morto e aggirare il medico legale, niente di più semplice per una che conosce a memoria tutte le puntate di: "le regole del delitto perfetto"! Enzo è l'unico figlio di Maria, e non ha mai saputo chi fosse il padre, una questione rimasta sempre in sospeso. Succede spesso però che l'ultimo giorno della vita di una persona, coincide con quello delle grandi verità. Infatti, arrivano in casa due uomini, entrambi sostengono di essere il vero padre di Enzo. Questi due personaggi non solo innescheranno altri meccanismi drammaturgici, ma renderanno più complicata la realizzazione del piano di Monica, che dovrà districarsi, come una vera eroina delle serie, tra i vari incidenti di percorso. Ad Enzo invece toccheranno i compiti più ingrati, dovrà infatti interpretare, prima la morte di sé stesso, e poi addirittura dovrà fingersi la madre in vita. Ci sarà un lieto fine, è una commedia che ha come scopo primario il divertimento, quindi non può essere che così, ma quando tutto sembrerà risolto, succederà un solo, piccolo, unico evento che rimetterà di nuovo tutto in discussione.

Lo spettacolo sarà ospitato in alcuni teatri di provincia e

La Tunnel persegue il suo investimento produttivo negli spettacoli figli della creatività dei giovani artisti emergenti e degli attori provenienti da Made in Sud e Mad In Italy. Nel 2024 produce e organizza la tournée dei seguenti spettacoli: "Sketch life" con Enzo e Sal, in scena a marzo e a dicembre presso il Teatro Tam, "Ride male chi ride primo" di M. Abbacuccio e "Risate al femminile" con Floriana De Martino e Luisa Esposito.



Luogo e data\_\_Napoli 29/05/2024\_\_\_\_\_

Il direttore artistico Ferdinando Mormone \_\_\_\_\_



Ferdinando Mormone  
03.06.2024 10:18:53  
GMT+01:00

Il legale rappresentante Antonio Azzalini \_\_\_\_\_

**TUNNEL PRODUZIONI SRL**

Sede legale e operativa: Via Po, n.15 - 80126 Napoli - PIVA/CF: 07565810632

tel. +390817416436 fax +390817413599 - [www.madeinsud.it](http://www.madeinsud.it)

[tunnelproduzioni@pec.it](mailto:tunnelproduzioni@pec.it) / [amministrazione@tunnelproduzioni.com](mailto:amministrazione@tunnelproduzioni.com) / [segreteria@tunnelproduzioni.com](mailto:segreteria@tunnelproduzioni.com)

fonte: <http://burc.regione.campania.it>