

Edmondo Tucci

Primo Ballerino Teatro di San Carlo

Coreografo



Inizia lo studio della danza classica a tredici anni. Nel 1990 vince una borsa di studio e si perfeziona a New York, presso la Scuola dell'Alvin Ailey Dance Company. Tre anni dopo inizia la collaborazione con il Teatro di San Carlo, del cui Corpo di Ballo è attualmente Primo ballerino. Ricopre numerosi ruoli principali, nei balletti del grande repertorio classico e contemporaneo, come *Napoli* di A. Bournonville, *Il Lago dei Cigni*, *Giselle*, *B. come Bach* di Ricardo Nuñez, *Filumena Marturano* di Luc Bouy, *Lo Schiaccianoci* e *Cassandra* di Luciano Cannito, *La Dama Delle Camelie* di Derek Dean, *Duke Ellington Ballet* di Roland Petit, *L'Arlesienne* di Rolando Petite, *Grosse Fuge* di Hans van Manen, *Sync* di Nils Christie, *Orfeo ed Euridice* di Karole Armitage, *Ma Pavlova* di Roland Petit, *Barmoon – The Cage* di Fabrizio

Razzi), *Coppelia* di Giorgio Mancini, *Giselle* di Matz Ek, *La bella addormentata* di Dominic Walsh, *Romeo e Giulietta* di Amedeo Amodio, *Il mandarino meraviglioso* di Mario Pistoni, *Lo Schiaccianoci* di Alessandra Panzavolta, *Le Corsaire* di Aleksej Faceečev, *Eduardo artefice magico* di Francesco Nappa, *Zorba il greco* di Lorca Massine.

Nel corso della sua carriera riceve numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Positano Léonide Massine, il Premio Capri, il Premio Bucchi, l'Oscar della danza GBopera Magazine, il Premio Danza Cultural Classic.

Come coreografo, nel 2010, sotto la direzione di Giuseppe Carbone crea una coreografia per la Compagnia del San Carlo, in occasione della messa in scena dello spettacolo "Gala di Danza" presso il teatro Politeama di Napoli. Nasce così una coreografia corale su musiche di Ludovico Einaudi, dal titolo *21 passi lontano da te*, spettacolo che prosegue in tournée per la stagione estiva 2010/2011. Nel 2011 firma le coreografie per *Dieci storie proprio così*, nato da una idea di Giulia Minoli con la drammaturgia di Emanuela Giordano e Gianni Minoli, su musiche originali di Antonio Di Pofi e la partecipazione del Corpo di ballo del Teatro San Carlo.

Nel 2012 è coreografo per il Gala di danza dei 200 anni della Scuola di Ballo del Massimo napoletano e, nel 2015, per il Gala dedicato ad Anna Razzi, crea un passo a due dal titolo *Expression* su musiche di Alva Noto. In occasione del "Premio Capri" firma *Petit Romance*, su musiche di Liszt. Nel 2016, sotto la direzione artistica di Giuseppe Picone, nell'ambito dello spettacolo Gala Fracci *Loop*, passo a due che lo vede protagonista anche come danzatore, insieme a Claudia D'Antonio. Nel 2017 è coreografo per *La traviata* al San Carlo, con la regia di Ferzan Ozpetek, e per *Carmen* al Teatro Verdi di Salerno, con la direzione di Daniel Oren. In occasione del festival della danza di Padova, crea un assolo per Giuseppe Picone su musiche originali composte da Nello Mallardo, dal titolo *Senza di te*. Nello stesso anno



firma le coreografie per l'opera *L'ultimo Decamerone* con la regia di Gabriele Russo, commissionata da l San Carlo di Napoli ed andata in scena al Teatro Bellini di Napoli. Nel 2018 su commissione del Suor Orsola Benincasa di Napoli firma la coreografia *La Boite Joux Joux* opera di Debousi con al piano la concertista Paola

Volpe, che andrà in scena nella sala scarlatti del conservatorio musicale San Pietro a Majella di Napoli ed un anno dopo in occasione del Napoli Teatro Festival. Nel 2019 in occasione del festival I Teatri di Pietra all'anfiteatro Flavio di Santa Maria Capua Vetere, porta in scena la coreografia Medea. Nel 2020 entra a far parte della produzione “ serata D’Autore” del cartellone invernale del Teatro Bellini di Napoli in qualità di autore di una composizione coreografica. Nel 2021 prende entra a far parte del cast ufficiale del film artistico “ I am hymns of the new Temples” nell’ambito di progetti ministeriali per la valorizzazione del sito archeologico di Pompei, in qualità di coreografo ed aiuto regista. Nel 2022 pubblica il romanzo “ La ragazza del pozzo “ edito da Kinetes e si dedica alla promozione del volume. Dal settembre 2023 è Direttore Artistico della Pomigliano Danza scuola comunale di danza del comune di Pomigliano D’arco in Campania.