

Direttore Artistico

Mario Crasto De Stefano

Nato a Napoli il 3 febbraio 1951.

Laureato in Ingegneria presso l'Università di Napoli, inizia la sua attività nello spettacolo nel 1975, organizzando la produzione di spettacoli teatrali e collaborando alla riapertura di alcuni Teatri nella Regione Campania.

Dal 1986 a tutt'oggi dirige a Salerno il Festival internazionale "Salerno Danza", sovvenzionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali sotto l'egida del Comune e della Provincia di Salerno.

Dal 1988 al 1991 è Direttore Organizzativo del Teatro Bellini di Napoli, contribuendo attivamente alla sua riapertura e alle iniziative di successo realizzate in quegli anni.

Dal 1995 al 2006 è Presidente del Consorzio Teatro Campania, organismo di distribuzione di teatro riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali che svolge un'intensa e qualificata attività di programmazione e promozione delle stagioni teatrali di molti Comuni della Regione Campania.

Dal 1998 è direttore artistico del Paestum Festival, rassegna multidisciplinare di teatro, lirica, musica e danza che si realizza nella zona archeologica di Paestum, giunta nel 2009 alla sua dodicesima edizione.

Dal settembre del 1999 al 2004 ricopre la carica di Presidente dell'Adep - Associazione Danza Esercizio e Promozione - aderente a Federdanza Agis, organismo che rappresenta gli operatori nazionali del settore della distribuzione danza.

Dal dicembre 1999 è Vice Presidente Vicario di Federdanza - Federazione Nazionale delle Attività di Danza aderente all'Agis (Associazione Generale dello Spettacolo).

Nel 2001 fonda e assume la carica di Direttore Artistico del CDTM - Circuito Campano della Danza - primo Circuito di danza che opera nella Regione Campania.

Nominato dall'Agis, dal 2002 a 2006, quale membro del Comitato per i Problemi dello Spettacolo- Settore Danza presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Dal 2014 al 2016 è stato membro della Consulta Nazionale dello spettacolo del MIBACT – Sezione Danza.

Dal 2016 ha ricoperto la carica di Vice Presidente reggente di Federdanza – Agis, fino al termine naturale della carica.

Negli anni 2015, 2016 e 2017 collabora con il Napoli Teatro Festival come Consulente nel settore Organizzazione.

In tutti questi anni di attività ha maturato professionalità ed esperienze nelle discipline della amministrazione e dell'organizzazione dello spettacolo dal vivo sviluppando in particolare una sua conoscenza nel panorama della distribuzione di spettacoli di balletto e di danza in Italia con una specifica gestione nell'ambito della Regione Campania, dove attraverso l'azione del Circuito Campano della Danza, ha contribuito al rilancio in termini di "sviluppo" di questo specifico settore.

Co-Direttore artistico - Under 35

Luigi Aruta

Dottorando di ricerca in Scienze delle Attività Motorie e Sportive presso l'Università degli Studi di Napoli Parthenope. **Ricercatore e danza-educatore**, come performer si forma al CFP, corso di formazione attivato da Borderline Danza in collaborazione con Altri Orizzonti - Piattaforma delle Arti Contemporanee, studiando danza con Claudio Malangone, Susanne Linke, Noriko Kato e Susan Kempster; teatro con Anna Nisivoccia e Antonello De Rosa; musica con Rocco Vertuccio e storia della danza con Anna Lea Antonini. Dal 2015 è **danzatore** stabile e **giovane autore** in Borderline Danza, senza trascurare la formazione: continua a seguire le classi e i seminari di Claudio Malangone e prende parte a progetti formativi con Adriana Borriello, Francesco Scavetta, Giorgia Nardin, Nicoletta Cabassi, Susanne Linke e Gergj Prevazi. Attivo nel campo della ricerca pedagogico-didattica, porta avanti un'indagine sui vantaggi della danza come dispositivo di adattamento cognitivo e sociale da cui discende Bodytasking: una proposta didattica sperimentale che si esplica in diverse declinazioni esportate in centri di formazione della danza, centri medici privati, nella scuola pubblica e nelle università; in collaborazione con ARTUR di Maria Luisa Iavarone, associazione di terzo settore impegnata nella prevenzione del rischio e nel contrasto alla devianza giovanile. In aggiunta, è **giornalista pubblicista** per Campadanza Dance Magazine di Gabriella Stazio e Raffaella Tramontano.

Portfolio autoriale

Matricola 0541 (primo studio) 2017

<https://vimeo.com/410565801>

Paolo e Francesca (primo studio) 2016

<https://vimeo.com/525808242>

Humans (video danza) 2018

<https://youtu.be/qHhZSz2h0>

Handmade (video danza) 2020

<https://youtu.be/BjlySJs04fA>