



Relazione analitica delle attività da svolgere per l'esercizio 2024, resa ai sensi dell'articolo 8, comma 4, Settore C, Danza, attività 3, Promozione e documentazione dell'arte della danza della Legge Regionale n° 6/2007 dall'Associazione Tamotango E.T.S.

Dati del richiedente:

Nome e ragione sociale: Tamotango E.T.S.

Sede legale: Napoli, Via Diocleziano, 109 – 80125

tel: 081 1932 0973 cell 328 4736289

e.mail: stefi.donisi@gmail.com

pec: stefi.donisi@pec.tamotango.it

Sito Internet: www.tamotango.it

Legale rappresentante: ing. Stefi Donisi

tel: 328 47.36.289

Descrizione dell'azione di promozione 2024

Le attività della associazione Tamotango necessitano di una costante e puntuale azione promozionale per svolgere la quale Tamotango si avvale di una valente struttura interna nonché di collaborazioni esterne.

L'associazione Tamotango svolgerà una considerevole opera di diffusione del tango argentino e, più in generale, delle forme d'arte e di pensiero legate alla danza anche nelle sue connessioni con la cultura partenopea. Le attività sarà distribuita nel corso di tutto il 2024 e prevederà un ampio campo d'azione, abbracciando, oltre al tango argentino, diverse culture e forme di danza come l'hip hop, la salsa, il lindy hop e i balli



latinoamericani proponendosi di raggiungere un pubblico molto ampio, residente soprattutto nell'area di Fuorigrotta, Cavalleggeri d'Aosta e Bagnoli, fatto di persone di diverse età e ceto sociale, realizzando appieno le "*azioni per la coesione e l'inclusione sociale*" delle Misure di attuazione alla LR 6/2007.

Le attività dell'associazione prevedono la realizzazione di:

1. **AZIONI PER LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO** attraverso percorsi formativi, seminari e laboratori con i migliori maestri.
2. **FORMAZIONE PROFESSIONALE** attraverso percorsi formativi dedicati ai professionisti della danza.
3. **ATTIVITA' AL PUBBLICO** attraverso numerosi incontri, serate danzanti e spettacoli che hanno coinvolto non solo il pubblico danzante, ma anche tantissimi curiosi che attraverso tali incontri si sono appassionati all'arte tersicorea.

Capitolo 1

AZIONI PER LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO attraverso le seguenti attività che si svolgeranno presso i locali denominati "La Milonga Porteña" messi a disposizione dall'associazione Tamotango tutti coordinati dal direttore artistico Stefi Donisi:

1. **PERCORSI FORMATIVI.** Si realizzeranno percorsi formativi attraverso vari incontri di presentazione delle diverse discipline, dedicati a tutte le età tenuti da maestri e ballerini internazionali come Nora Witanowsky e Juan Carlos Martinez, Nati Miqueiro, Mila Vigdorova e Dimitri Moreev e italiani come Stefi Donisi, Cristina Borgia, Ludovica Sveva Marigliano, Rosaria Micillo, Michela Luongo, Emanuela Calafiore, Donato Frank, Irene Vecchia, Luca Chimenti, Giuliano Ferrara.

In particolare prevediamo di coinvolgere nei nostri incontri circa 1500 persone, divise per fascia di età dei partecipanti molti dei quali avranno presumibilmente un'età inferiore ai 35 anni realizzando in tal modo le "*azioni di ricambio generazionale under 35*" delle Misure di attuazione alla LR 6/2007.

1.1. incontri per bambini e ragazzi

- 1.1.1. HIP HOP con le maestre Michela Luongo ed Emanuela Calafiore con i ragazzi e le loro famiglie che verranno coinvolte e formate alla fruizione di spettacoli di hip hop



1.1.2. LATINO AMERICANO con la maestra Rosaria Micillo con i ragazzi e le loro famiglie.

1.2. **incontri per adulti**

1.2.1. TANGO ARGENTINO con i maestri Cristina Borgia e Ludovica Sveva Marigliano

1.2.2. TANGO ARGENTINO con i maestri Mila Vigdorova e Dimitri Moreev

1.2.3. TANGO ARGENTINO con i maestri Stefi Donisi e Nati Miqueiro

1.2.4. TANGO ARGENTINO con i maestri Nora Witanowsky e Juan Carlos Martinez

1.2.5. SWING – LINDY HOP con i maestri Irene Vecchia, Luca Chimenti e Giuliano Ferrara

1.2.6. SALSA con il maestro Donato Frank

1.2.7. LATINO AMERICANO con la maestra Rosaria Micillo

1.3. **incontri per persone della terza eta'** Una particolare attenzione è stata posta anche alle persone della TERZA ETA' nel rispetto delle azioni di inclusione sociale

1.3.1. LATINO AMERICANO con la maestra Rosaria Micillo.

2. **SEMINARI e WEBINAIR**

Verranno organizzati seminari sulle danze popolari argentine e mediterranee

Verranno organizzati anche webinair aperti al pubblico.

3. **LABORATORI DI TECNICA DELLA DANZA**

Verranno realizzati laboratori di tecniche della danza tenuti da maestri e ballerini di fama internazionale per coinvolgere gli allievi che, attraverso esercizi specifici, potranno acquisire le tecniche indispensabili per realizzare una danza stabile e creativa.

In particolare in tali laboratori di tecnica della danza verranno coinvolti i maestri:

- Nora Witanowsky per la tecnica per donne;
- Nati Miqueiro per la tecnica per donne;
- Juan Carlos Martinez per la tecnica per uomini;
- Stefi Donisi per la tecnica per uomini;

Il coordinamento dei laboratori verrà tenuto dal maestro Stefi Donisi.



Capitolo 2

FORMAZIONE PROFESSIONALE Anche i percorsi formativi dedicati ai professionisti della danza saranno tenuti nei locali denominati "La Milonga Porteña" messi a disposizione dalla nostra Associazione.

Tali percorsi sono indirizzati ai professionisti che vogliano arricchire il loro bagaglio di conoscenze tecniche e migliorare la loro professionalità fornendo loro anche strumenti didattici fondamentali per la loro carriera di insegnanti di tango argentino.

Capitolo 3

ATTIVITA' AL PUBBLICO

Nel corso del 2024 organizzeremo, nei locali denominati "La Milonga Porteña" sede dell'associazione, e in altri spazi che di volta in volta sceglieremo, circa cento serate danzanti aperte al pubblico e in circa 50 di queste organizzeremo spettacoli, esibizioni e dimostrazioni di danza.

Le serate danzanti hanno sempre spinto numerosissime persone ad avvicinarsi al mondo della danza e anche quest'anno la nostra associazione ne organizzerà un numero cospicuo per raggiungere il suo obiettivo di divulgare e promuovere la danza, di tenere viva la comunità degli appassionati e creare una comunità che, seppure eterogenea, è unita dalla stessa passione.