

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pasquale Amato Fierro
Indirizzo	Via del Parco Margherita, 4 – 80121 - Napoli
Telefono	Cell. +39 338 4160048 – Tel. +39 081 413852
E-mail	pasquale@caprioperafestival.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	Mondragone (CE) il 18/08/1974 – Coniugato

ESPERIENZA LAVORATIVA

In corso - Dal 2021	Ideatore e Direttore Artistico Progetto Neapolitan Edu Power Il progetto Neapolitan Edu Power, intende avvicinare e far conoscere la cultura musicale antica e classica napoletana. Attraverso produzione di spettacoli, preceduti da percorsi didattici e di formazione, la proposta incontra le fasce più giovani, gli alunni del primo ciclo scolastico, proponendo percorsi interattivi e affascinanti. Il finale del progetto è uno spettacolo partecipato dove il palcoscenico diventa dialogo continuo con la platea. Il 2023 è stata la prima edizione del progetto, dedicato alla "Villanella" del '400/'600 e ha visto la partecipazione di migliaia di alunni della scuola campana. Pasquale Amato è l'ideatore, direttore artistico e coordinatore del team creativo.
In corso - Dal 2007	Fondatore e Direttore Artistico CAPRI OPERA FESTIVAL – NAPOLI/ CAPRI L'Associazione Capri Opera Festival nasce nel 2007 con l'intento di diffondere la cultura musicale e letteraria italiana con particolare riferimento all'opera lirica. L'isola di Capri è il palcoscenico dei propri eventi. L'Associazione ha potuto contare sull'appoggio di importanti istituzioni come la Regione Campania, il Comune di Capri, la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, il Teatro di San Carlo di Napoli, l'Istituto Banco di Napoli – Fondazione. Da questa sinergia sono nate una serie di manifestazioni che hanno attratto un ampio pubblico e coinvolto centinaia tra cantanti, musicisti, direttori artistici, agenti teatrali e tecnici dello spettacolo. Principali mansioni professionali: Organizzazione e direzione artistica della rassegna operistica Capri Opera Festival. Definizione e reperimento risorse economiche, contatti con amministrazioni comunali e sovrintendenze per concessione spazi, con agenzie artistiche per reclutamento artisti, relazioni con direttori artistici di teatri italiani ed esteri per costruire scambi e collaborazioni. Produzione di opere e concerti in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Sociale di Como-As.Li.Co.

In corso - Dal 2007

Responsabile Eventi, Educational dell'Associazione Culturale Capri Opera Festival

Area Organizzazione| Gestione dei processi organizzativi della produzione e della promozione degli spettacoli teatrali connessi ai progetti Educational dell'Associazione Culturale Capri Opera Festival

In corso - Dal 2007

Responsabile per la Campania progetto Opera Education

Format Nazionale ideato e prodotto da AsLiCo (Associazione Lirica e Concertistica Italiana) che ha lo scopo di diffondere la cultura dell'opera lirica tra i giovani, creando un percorso di avvicinamento all'opera interattivo e stimolante, utile a mostrare la continuità tra teatro e letteratura, opera lirica e storia, musica e arti figurative. Questo avvicinamento è possibile grazie alla collaborazione con le scuole, attraverso un percorso formativo rivolto agli insegnanti e poi trasmesso ai bambini e ai ragazzi in classe.

Dal 2002 al 2013

Artista Lirico – Baritono

Attività di cantante lirico solista presso numerosi teatri italiani. Si annoverano collaborazioni con i teatri :

- Comunale di Bologna
- Arcimboldi di Milano
- Sociale di Como
- Dell'Aquila di Fermo
- Valli di Reggio Emilia
- Regio di Torino
- Pergolesi – Spontini di Jesi

ACCOUNTANCY

Dal 1997 al 2002

Regional Key Account FATER SPA – DIVISIONE PAMPERS, LINES – PESCARA|AREA PIEMONTE- LOMBARDIA- LIGURIA

Gestione dei processi di commercializzazione e di promozione nella Grande Distribuzione, controllo delle fasi sell-in e sell-out, gestione del personale addetto alla manutenzione dei layout scaffali.

Raccolta, elaborazione e analisi dei dati di vendita, organizzazione di eventi in store e merchandising

Account L'OREAL SPA – DIVISIONE GARNIER | Milano – AREA CAMPANIA – PUGLIA –BASSO LAZIO

Commercializzazione e promozione dei prodotti nei canali ingrosso e dettaglio. Organizzazione eventi promozionali con coinvolgimento clientela acquisita e potenziale

Account TRIUMPH INTERNAZIONALE ROME SPA – DIVISIONE INTIMO GAJA – AREACAMPANIA

Commercializzazione e promozione dei prodotti nei canali ingrosso e dettaglio. Organizzazione eventi promozionali con coinvolgimento clientela acquisita e potenziale

EDUCATIONAL

In corso - 2019

IC Don Milano Dorso PON competenze di base

Incarico di docente esperto esterno modulo Musica amore mio – 30 ore

**A/S
2017-2018**

Progetto Scuola Viva seconda annualità- POR Campania 2014-2020 per l'Associazione Capri Opera Festival ho ricevuto i seguenti incarichi:

39° CD Leopardi Napoli
Progettazione esterna
Elaborazione report
Elaborazione dispense didattiche

IC Casapesenna
Progettazione esterna
Elaborazione report

IC Don Peppe Diana Portici
Elaborazioni materiali e dispense

IC V Maiuri Ercolano
Elaborazione dispense
Elaborazione report
Progettazione esterna
Codocenza per il modulo Il disegno del suono 2.0 per 30 ore

IC 7°Minniti Napoli
Progettazione Esterna
Elaborazione dispense

Ic Scialoja Cortese Napoli
Progettazione esterna
Elaborazione dispense

Is G. Siani Napoli
Organizzazione incontri e seminari

**A/S
2016-2017**

Progetto Scuola Viva prima annualità- POR Campania 2014-2020 per l'Associazione Capri Opera Festival ho ricevuto i seguenti incarichi:

39° CD Leopardi Napoli
Progettazione esterna
Elaborazione dispense didattiche

IC Casapesenna
Organizzazione incontri e seminari

IC Don Peppe Diana Portici
Elaborazioni materiali e dispense
Elaborazione report
Progettazione esterna

IC V Maiuri Ercolano
Elaborazione dispense

IC Cuoco Schipa Napoli
Elaborazioni materiali e dispense
Elaborazione report
Progettazione esterna

IC 7°Minniti Napoli

Progettazione Esterna
Elaborazione dispense

**Ic Scialoja Cortese
Napoli** Progettazione
esterna Elaborazione
dispense Coordinamento
esterno Elaborazione report
e studi

Ic Aldo Moro Napoli
Elaborazione report

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

06/2010	Diploma di Canto, Conservatorio A. Scontrino Trapani Voto 8/10
09/2009	Diploma di Solfeggio, Conservatorio A. Scontrino Trapani Voto 7/10
1995	Diploma di maturità Tecnico Commerciale, ITC "F. Galiani" Napoli Voto 48/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELING UA	ITALIAN A
-----------------	--------------

ALTRE LINGUE

	INGLE SE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	buono
	FRANCE SE
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	ottimo
• Capacità di espressione orale	ottimo

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Competenze comunicative, Capacità di relazionarsi, capacità di prestare aiuto, gran spirito di gruppo, buone doti di dialogo, buona capacità di adattarsi ad ambienti e contesti multiculturali., [

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative e gestionali In possesso un gran spirito d'iniziativa, una buona capacità di organizzare il lavoro da svolgere, ottima capacità di lavorare in team

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONE COMPETENZE NELL'USO DELLA TECNOLOGIA (PC-SMARTPHONE-TABLET). COMPETENZE INFORMATICHE. BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE,AFTER EFFECT , EDIUS 7,ADOBE ILLUSTRATOR

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Cantante, organizzazione di eventi, Gestione dei processi organizzativi della produzione
e della promozione degli spettacoli teatrali

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 75-76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.
Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 e s.m.i.