

Curriculum Maestro Enrico Volpe
Direttore Artistico Associazione Musicale GIUSEPPE MARTUCCI

Intraprende gli studi musicali presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli e contemporaneamente, dopo aver conseguito la Maturità Classica si è laureato in Giurisprudenza. Non abbandonando gli studi musicali consegue i diplomi in chitarra classica, canto, musica corale e direzione di coro e segue i corsi di Direzione d'orchestra presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien di Vienna, sotto la guida del Maestro Otmar Suitner.

Attualmente collocato a riposo, ha per oltre 40 anni ha ricoperto il ruolo di docente di Teoria, ritmica e solfeggio musicale presso i Conservatori di Napoli, Benevento, Salerno ed Avellino, nonché quello di direttore incaricato del Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza dal 1989 al 2001, su nomina ministeriale per meriti artistico professionali. Ha inoltre tenuto corsi, a contratto, di semiologia della musica, semiografia musicale, diritto e legislazione AFAM, Diritto e legislazione dello spettacolo. Vanta al suo attivo intensa attività concertistica, dapprima come chitarrista sia in recital che in formazioni cameristiche, in seguito come direttore d'orchestra. E' fondatore di vari organici strumentali, tra cui l'Orchestra Giovanile Partenopea, l'Orchestra Pergolesi di Cracovia, l'Orchestra Internazionale Incipit e, di recente, della Youth Orchestra dell'Associazione Giuseppe Martucci, di cui è direttore stabile, sorta con l'intento di far esibire giovani musicisti campani, offrendo loro opportunità di lavoro. Ha svolto intensa attività concertistica dirigendo numerose orchestre, sia cameristiche che sinfoniche, esibendosi sia in Italia e in varie nazioni europee: Austria, Svizzera, Grecia, Francia, Bulgaria, Polonia, Ungheria, Rep. Ceca, Slovacchia. Intrattiene rapporti di collaborazione con prestigiose Istituzioni musicali in Europa di cui è ospite annualmente sia come membro di giurie di concorsi che in qualità di direttore d'orchestra. Ha collaborato con il Teatro nazionale di Kosice dirigendo alcune opere. Per meriti artistici e culturali, per la diffusione della musica e per il prestigio conferito all'Orchestra Kysucka, di Cadca rep. Slovacca, è stato insignito della cittadinanza onoraria.

Ha pubblicato per le case editrici Simeoli di Napoli e Brigante di Lagonegro trattati, opere didattiche, monografie, nonché trascrizioni e revisioni di opere meno note del '700 napoletano ed ha inciso vari cd alcuni dei quali dedicati alla riscoperta di musiche della scuola napoletana. Ha ricoperto, inoltre, la carica di Presidente di Commissione nei concorsi a cattedra banditi dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 2001. Al suo attivo vanta anche esperienza in campo amministrativo avendo ricoperto due mandati triennali quale membro del consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Salerno.

20 Maggio 2024

