



RELAZIONE STAGIONE CONCERTISTICA 2024

PROGETTO

Coerenza progettuale con la programmazione regionale in materia

Il progetto Associazione Santa Chiara nasce dall'esigenza di promuovere e far conoscere un contenitore culturale come un'orchestra giovanile che può spaziare dalla musica classica, con particolare riferimento alla musica del 700 napoletano, alla musica d'autori contemporanei. Capitanata da due direttori artistici come Carlo Faiello essa si avvale della loro professionalità per organizzare eventi di culturali in Campania.

Pubblico di riferimento: Turismo culturale

Il turista che viene nella nostra città lo fa per vivere un'esperienza di condivisione delle espressioni culturali di una comunità e di un territorio. Il "nostro" turista ha inteso la cultura nel senso più ampio del termine, egli ha capito che non solo musei, monumenti e patrimonio culturale in senso stretto ne fanno parte, ma anche tutto ciò che direttamente o indirettamente è collegato all'identità di una regione.

L'intervento è funzionale alla creazione di un immaginario storico nei potenziali visitatori incentivando creare esperienze di "short break" e di vacanza uniche, attraverso una proposta integrata e non frammentaria di attrazioni culturali, storiche ed architettoniche, ambientali, enogastronomiche ed un sistema di servizi che consenta di dare adeguata visibilità alle stesse. Le manifestazioni-evento costituiscono l'input per dare il via ad un pacchetto turistico lungo questo itinerario, la cui esistenza si intende protrarre al di là dell'evento stesso, in sinergia con il contesto territoriale di riferimento. Azioni di animazione del territorio saranno propedeutiche per far sì che i vantaggi che possono derivare dall'iniziativa siano pienamente colti dalla comunità locale e, che il sistema dei servizi possa conformarsi nella maniera migliore per essere pienamente fruito dal sistema della potenziale domanda turistica. I luoghi d'arte e cultura e le aree a valenza archeologica verranno resi fruibili grazie al coinvolgimento delle Amministrazioni partner ed i soggetti pubblici e privati portatori d'interesse in ambito turistico. Ciò al fine di intercettare flussi di presenza turistica da mercati nazionali ed internazionali.

Finalità della nostra stagione concertistica è la realizzazione di un itinerario culturale che favorisca la promozione, la tutela e la valorizzazione dei beni Culturali della nostra città e accresca l'identità storico culturale del territorio attraverso delle procedure divulgative ormai collaudate da otto anni che favoriscono una cultura diffusa rivolgendosi anche alle nuove generazioni.

Lo sviluppo dello stesso affiancato ad altri obiettivi intermedi, sono schematizzati nelle seguenti aree di interesse:

1. conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, per le generazioni future, quale testimonianza storica e quale valore in grado di favorire la crescita di una identità sociale, culturale migliorandone la qualità della vita attraverso l'Autenticità, le emozioni, l'Identità di appartenenza e l'integrazione al sistema territoriale.
2. produzione e offerta di servizi culturali, strettamente connessi alla fruizione ed alla valorizzazione del bene eventi connessi ai servizi formativi e informativi, di ricerca, di comunicazione ed esportazione della cultura; miglioramento della qualità dell'offerta dei servizi culturali, per moltiplicare, qualificare e diversificare l'offerta di strutture e servizi per i consumi culturali. Promuovere la più ampia conoscenza del patrimonio artistico, paesaggistico, ambientale, architettonico-monumentale. Tutto questo, in un'ottica di promuovere la capacità attrattiva del nostro territorio anche favorendo scambi culturali con altri soggetti, appassionati di cultura napoletana, sia nazionali che internazionali.
3. Sviluppare l'imprenditorialità legata alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, favorendo e sostenendo la crescita delle organizzazioni, anche del terzo settore e di economia sociale nel settore spettacolo dal vivo e di organizzazione degli eventi. Sviluppare la conoscenza e l'orgoglio di appartenenza attraverso il recupero di un *sapere* spesso negato e dimenticato.



Programma concerti 2024

- Il Canto di Napoli – Omaggio agli autori della canzone classica napoletana

Lo spettacolo promuovere la magia della canzone classica napoletana, offrendo una giusta diffusione del patrimonio culturale che essa ne rappresenta. Le melodie classiche cantate da Elisabetta D'Acunzo susciteranno forti sensazioni grazie alla sua bravura nel coinvolgere il pubblico

Con Elisabetta D'Acunzo e Davide Costagliola

- Sud E Magia - Pino De Vittorio - Franco Pavan liuto e direzione- & Orchestra Santa Chiara

- Il '700 Napoletano –

Con Ensemble Santa Chiara Orchestra

- Era de Maggio – Monica Assante Di Tatisso Con: Monica Assante di Tatisso e Edoardo Puccini

30 marzo 2024

San Domenico Maggiore -Napoli

- Promenade A Sud

Musiche dal Novecento fino ad arrivare ad Autori contemporanei

direttore d'orchestra Matteo Mauriello Con: Soprano Raffaella Ambrosino - Tenore Vincenzo Costanzo - Matteo Mauriello Tenore - Maria Carfora Soprano con i Solisti della Santa Chiara Orchestra

- Santa Chiara Orchestra Romanze Antiche E Nuove

di: Di Capua, Tosti, Poulenc, Bizet, Marcello, Scarlatti, Mercadante, Rossini, Donizetti, Lèhar, Gluck, Bellini.

Vittorio Cataldi _ Fisarmonica Fulvio Gombos _ Contrabbasso

Gianluca Mercurio e Francesco Manna _ Percussioni Pasquale Nocerino _ Violino

- SANTA CHIARA ORCHESTRA

La Villanella : dal '600 al '700 Direttore Carlo Faiello

Vittorio Cataldi _ Fisarmonica Fulvio Gombos

_ Contrabbasso Gianluca Mercurio e Francesco Manna _ Percussioni Pasquale Nocerino _ Violino

Cantata Popolare” a cura di Carlo Faiello con Giovanni Mauriello,

con Lello Giulivo e con l'Orchestra di Santa Chiara.

- “Mater Dolorosa”. L'evento si suddivide in due momenti: l'esecuzione musicale dello Stabat Mater di Giovan Battista Pergolesi e la tavola rotonda dal titolo: “Per una Carta dei Popoli contro le guerre”

Stabat Mater di Giovan Battista Pergolesi nella revisione di Johann Adam Hiller del 1776 che prevede anche l'aggiunta di due flauti che mai come in questo periodo si carica di significati.

- Le Danze Di Dioniso di Carlo Faiello Patrizia Spinosi voce e voce recitante Antonella Morea voce e voce recitante Santa Chiara Orchestra con la partecipazione di Paola Salurso, Maria Teresa Iannone e Sara Schiavo. Regia di Carlo Faiello Musiche e scritti di Carlo Faiello

- Santa Chiara Orchestra Concerto Lirico per Soprano, Tenore e Pianoforte Programma di Musica Lirica

Arie e duetti tratti dal repertorio Operistico Musiche di Verdi, Bellini, Rossini, Donizetti, Puccini, etc.

Fuori programma Le più belle canzoni tratte dal repertorio della Canzone Classica Napoletana

- Gennaro Monti e Sonia De Rosa in Concerto La canzone napoletana d'autore

Il recital musicale ha lo scopo di presentare la Canzone Napoletana, storia, tradizioni e contaminazioni attraverso una sequenza di brani dai secoli scorsi ad oggi.

L'intento, inoltre, è quello di proporre al pubblico il repertorio partenopeo, musicalmente rivisitato in un sound etno-mediterraneo, sicuramente di interesse e di grande presa emozionale.

Vi sono brani che rappresentano diverse epoche della storia e del costume partenopeo, affrontando le varie tematiche di una città particolare come Napoli.

- Lalla Esposito E Massimo Masiello in

Sfogliatelle ed altre storie d'amore Antonio Ottaviano, Piano e Arrangiamenti. Lalla Esposito e Massimo Masiello raccontano donne, uomini, storie strane

d'amore... attraverso le canzoni degli anni 30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile; percorreremo in chiave brillante un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico. Raccontando con testimonianze scritte e cantando una Napoli di inizio secolo stranamente lontana dai sentimenti romantici dell'epoca.

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Napoli 227- Pozzuoli- napoli C. F. 96031720632

inf.- 3358208495 santachiaraorchestra@gmail.com



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCH ESTRA

- Il 900 Napoletano

Un concerto che ripercorre a ritroso i fasti della canzone classica napoletana dell'Ottocento e del Novecento: da Salvatore Di Giacomo a Libero Bovio, da Vincenzo Russo a Roberto Murolo, da Ernesto Tagliaferri a Salvatore Gambardella fino a Raffaele Viviani, passando attraverso i vari stili di questi autori. Il tutto è filtrato dal punto di vista di un artista che conosce l'importanza della memoria e del tenerla viva

Con : Elisabetta D'Acunzo e i solisti di Santa Chiara Orchestra

- Carlo Faiello in Neapolis, Anime napoletane"

Musica e Teatro della tradizione napoletana. Un mosaico di canzoni e racconti. Le affabulazioni di Isa Danieli si sovrappongono alle sonorità di Carlo Faiello.

ARTISTI:Isa Danieli, Carlo Faiello e Orchestra Santa Chiara(orchestra composta dai seguenti musicisti: Sasà Brancaccio - basso, Vittorio Cataldi – fisarmonica, Francesco Paolo Manna - percussioni, Gianluca Mercurio Batteria, Pasquale Nocerino - Violino).

- Mario Maglione Classica Napoletana

Il maestro Mario Maglione propone un concerto di canzoni classiche napoletane dal titolo ~~Ma~~anto Napoletano.Lo spettacolo promuovere la magia della canzone classica

napoletana, offrendo una giusta diffusione del patrimonio culturale che essa ne rappresenta.

Le melodie classiche cantate da Mario Maglione susciteranno forti sensazioni grazie alla sua bravura nel coinvolgere il pubblico. L'artista, accompagnato dai suoi musicisti, attraverserà e percorrerà i momenti più intensi e significativi della storia della canzone classica e popolare napoletana.

Il periodo proposto, va dalla fine del '600 ai giorni nostri.

Di questo arco di tempo, lo spettacolo evidenzierà nelle varie fasi, i percorsi e le evoluzioni compiute da quest'arte fatale considerata patrimonio culturale mondiale. Celebre in tutto il mondo, la canzone classica napoletana va oltre i luoghi di appartenenza, divenendo patrimonio comune dunque linguaggio universale;

- Port De Voix di Antonio Florio Giovanni

Con: Olga Cafiero Soprano Angelo Trancone

Clavicembalo e Direzione

- Ensemble 33 - La soave melodia – Suoni e canti

nelle corti e nelle strade della Napoli del '500

e del '600

Direttore d'orchestra Sergio Majocchi Con: Stefania Parisi Voce - Guido Pagliano Flauto e Viola Da Gamba; Gabriele Rosco Liuto Chitarra Barocca, Gabriele Pagliano

- Canti, Miti E Misteri Del Natale A Napoli Musiche

Di Roberto De Simone Con Mario Brancaccio

Attore -Patrizia Spinosi Attrice Cantante e I Solisti Di Orchestra Santa Chiara

(Compagnia Mario Brancaccio)

- Real Capodimonte Musiche Di: W. A. Mozart, J.

Strauss, F. Chopin, G. Rossini, A. Piazzolla, T.

Bizzarro, R. Calace

Con : Michele Bonè, Maria Teresa Iannone

(Compagnia Santa Chiara Orchestra)

Associazione Santa Chiara Orchestra



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Napoli 227- Pozzuoli- napoli C. F. 96031720632
inf.- 3358208495 santachiaraorchestra@gmail.com



RELAZIONE PRODUZIONI ANNO 2024

L'Associazione Musicale Santa Chiara Orchestra anche nel 2024 continua nell'opera di valorizzazione dello straordinario patrimonio musicale della città con particolare riguardo alla musica colta e popolare. La programmazione della produzione artistica per l'anno 2024 ha avuto ed avrà come linee guida quelle che hanno segnato il cammino finora percorso dall'associazione: promozione di proposte innovative, di generi e linguaggi diversi, sostegno ai giovani artisti, formazione del pubblico. L'articolazione dei concerti nel corso dell'anno si svilupperà intorno ad aree tematiche che ormai sono una tradizione nella nostra programmazione, pur nella varietà delle proposte realizzate nel corso degli anni: Lalla Esposito e Massimo Masiello con Antonio Ottaviano al Piano e Arrangiamenti. raccontano donne, uomini, storie strane d'amore... attraverso le canzoni degli anni 30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile; Carlo Faiello con La Canzone Popolare. Un racconto musicale fluido e leggero per attraversare il percorso storico della canzone napoletana. alla prima forma di canto partenopeo alla meravigliosa rivoluzione musicale di Carosone; La Nostra orchestra, Santa Chiara Orchestra formata da maestri Michele Bonè chitarra – Pasquale Nocerino Violino - Mercurio Gianluca Percussioni – Francesco Manna Percussioni, Giuseppe Di Colandrea Fiati, Vittorio Cataldi Fisarmonica e Piano con la direzione dei Maestri, Enzo Amato e Carlo Faiello per produrre spettacoli come :– SUD E MAGIA con Pino De Vittorio - E con l'orchestra da camera di Napoli diretta dal Maestro Enzo Amato Stabat Mater Di Giovan Battista Pergolesi. La nostra programmazione sarà un percorso che ci parla di intrecci sonori, culture miste, armonie nascoste e poi ritrovate a conferma di un dialogo mai cessato tra culture e tradizioni. Un omaggio alla canzone classica d'Autore che partendo dalle Villanelle è passata dall'operetta per poi creare quel meraviglioso fenomeno culturale e musicale che vide Napoli madre del canto melodioso e passionale. Antiche e miste radici, eterno e intenso cantare.

Gli Artisti prodotti dell'Associazione saranno coinvolti in progetti in larga parte originali in cui si pone estrema cura alla scelta del repertorio così da configurare un rintracciabilità di senso nel progetto complessivo. La Stagione 2024 si muove decisamente sul terreno della divulgazione sul rendere fruibili grandi capolavori ad un nuovo pubblico ed in particolare ai giovani. La mission prevede di determinare un forte effetto sul territorio regionale e realizzare progetti in grado di allargare l'area dei fruitori. Per questo nell'attività complessiva dell'Associazione si segnala anche una parte molto divulgativa. Il progetto sarà declinato in diversi cicli e momenti determinando un'offerta in grado di coprire gran parte dell'anno solare.

Elenco concerti di nostra produzione :

- Mario Maglione in “Sono Napoletano”

Il maestro Mario Maglione propone un concerto di canzoni classiche napoletane dal titolo In Canto Napoletano. Lo spettacolo promuove la magia della canzone classica napoletana, offrendo una giusta diffusione del patrimonio culturale che essa ne rappresenta. Le melodie classiche cantate da Mario Maglione susciteranno forti sensazioni grazie alla sua bravura nel coinvolgere il pubblico. L'artista, accompagnato dai suoi musicisti, attraverserà e percorrerà i momenti più intensi e significativi della storia della canzone classica e popolare napoletana.

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Napoli 227 – Pozzuoli – Napoli C. F. 96031720632
inf.– 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Il periodo proposto, va dalla fine del '600 ai giorni nostri.

Con Mario Magione, Michele Cordova e i solisti di Santa Chiara Orchestra

- PAF : SONO LIBERO

Tributo a Libero Bovio con Incontri, Mostre e Spettacoli

Progetto ideato e diretto da Gianfranco Gallo

PremioPAF 2024 "Cu' 'e nastre e cu' 'e rrose" a Luisa Franzese

Roberto Colella del gruppo La Maschera - Peppe Lanzetta

Antonela Fracchiolla RAI TGR Campania Ciro Capano

Presenta Rosaria De Cicco

- Concerto per Don Liberato

Pianoforte Luigi Esposito Percussioni Emiliano Barrella

- Gianfranco Gallo

In Reginella, sono Libero

teatro musicale

con Alessia Cacace, Anna Rita Di Pace, Alessia Moio Luigi Esposito, pianoforte Emiliano Barrella,
percussioni Umberto Lepore, basso e con Lisa Imperatore con la partecipazione di Ciccio Merolla

scene Francesca Garofalo costumi Anna Giordano assistente regista Alfredo Le Boffe

direzione musicale, arrangiamenti e musiche di scena Luigi Esposito

Scenografie Imparato & figli

presentazione

Siamo in un non luogo, Libero Bovio su una poltrona dorme. È il 26 Maggio del 1942 , giorno della sua morte. Si desta, si guarda allo specchio, il corpo e la voce non sono suoi. Forse sogna?

Uno strano personaggio senza tempo, lo informa della sua dipartita. Lui è un “catalogatore”, ha il compito di giudicare le opere degli scrittori e dei poeti al fine di decretarne un successo eterno o un oblio dopo la loro vita terrena. Ma di chi è il corpo nel quale si agitano i pensieri di

Don Liberato? Lo spettacolo è un originale viaggio tra le creazioni di uno dei più grandi autori della Canzone classica napoletana.

In scena con Gianfranco Gallo, il famoso

percussionista Ciccio Merolla e una compagnia di 10 artisti.

- Santa Chiara Orchestra in “Ti racconto Napoli”

Il tema principale a cui si ispira questo concerto di musica popolare adatto a tutte le età. Sui ritmi e sulle melodie che caratterizzano la nostra tradizione, il Cantastorie evocherà i Miti, le Leggende e i

Personaggi che popolano il mondo delle nostre fiabe. In scena Lello Ferraro, chitarrista, cantante, compositore, istruttore, affabulatore ed appassionato conoscitore delle opere di Giulio Cesare Cortese, che dal 1979 porta in giro in Italia e nel mondo le opere più importanti del teatro e della musica popolare napoletana, e che collabora con artisti del calibro di Carlo Faiello, Gea Martire e Lina Sastri.

Accompagnato dal suono della sua chitarra o dal ritmo della sua tammorra, ci avvicinerà al racconto in musica; una narrazione di antica memoria, leggera e delicata, esaltata dalla suggestiva scenografia offerta da Complessi Monumentali, aperti in esclusiva per noi. Con Lello Ferraro e i solisti di Santa Chiara Orchestra

- Vizi e virtù nella cultura della tradizione popolare

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Napoli 227 – Pozzuoli – napoli C. F. 96031720632

inf.- 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Uno spettacolo di "ritmi" diversi, di onde emozionali "a tu per tu con il pubblico" . il racconto stesso supera la distanza. Con : Gennaro Monti, Sonia De Rosa e Davide De Rosa

- Ciucculatina mia

Un viaggio attraverso le canzoni degli anni Trenta di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e che subiscono l'inizio di un'emancipazione femminile". Così il gioco di Lalla Esposito e Massimo Masiello, accompagnati da Antonio Ottaviano al pianoforte, Gianluigi Pennino al sax e clarinetto e Saverio Giugliano al contrabbasso, sarà "percorso in chiave brillante di un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico, e racconto costruito con testimonianze scritte e canzoni di una Napoli inizio secolo lontana dai sentimenti romantici dell'epoca. Così l'ironia di "Tu si' 'na sfogliatella di Caflische" farà il paio con quella di "Ciucculatina mia", così in coppia d'insopportabile quotidianità domestica, ma armata di sottile ironia si ascolteranno piccole storie d'infedeltà coniugale e indisponenti dichiarazioni di fastidio femminile verso il maschio scimunito e vanesio da sconfiggere non per inimicizia ma piuttosto per noia

Con: Lalla Esposito e Massimo Masiello e i solisti di santa Chiara Orchestra

- Carlo Faiello

"Virgilio Mago "

Musica e Teatro della tradizione napoletana.

Un mosaico di canzoni e racconti.

Le affabulazioni di Isa Danieli

si sovrappongono alle sonorità di Carlo Faiello.

ARTISTI:Isa Danieli, Carlo Faiello e Orchestra Santa Chiara

(orchestra composta dai seguenti musicisti:

Sasà Brancaccio - basso, Vittorio Cataldi – fisarmonica,

Francesco Paolo Manna - percussioni,

Gianluca Mercurio Batteria, Pasquale Nocerino -Violino)

- Novi Cuatros Omaggio ad Astor Piazzolla

Con. Luciano Barbieri– Violino I

Agostino Oliviero– Violino II Carmine Matino– Viola Francesco Scalzo– Violoncello

- " Lo Cunto De Li Cunti" Trattenimenti - Omaggio

a Giambattista Basile

Una Raffinata Esibizione canora E teatrale che prende spunto dalle leggende e le tradizioni Campane ed in generale del Sud Italia riguardanti il Natale. Un Racconto immaginario in musica tra arie, danze, sonate, storie e filastrocche, che ci immergerà nel magico vissuto della Napoli del XVI direttore d'orchestra Mario Brancaccio – Michele Bonè

- Misteri napoletani

Di Gennaro Monti con I Solisti Di santa Chiara Orchestra

Partendo da una ipotetica notte sotto il grande cielo della nostra terra, comincia

un racconto che analizza il legame tra "noi e le stagioni". Quattro racconti, uno per ogni stagione, vanno a evidenziare : L'amore -La fame -Il Sogno La speranza Quattro bisogni e sentimenti, messi in prosa e musica pescando dal repertorio della tradizione per contaminarli di contemporaneo. Quattro argomenti, quattro periodi dell'anno, quattro

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Napoli 227 – Pozzuoli – napoli C. F. 96031720632

inf.– 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

- Il Flauto Contemporaneo -Laura Faoro

Con: Giancarlo Turaccio Pianoforte – Laura Faoro

Flauti (Compagnia Associazione Quidra)

- Orchestra da Camera di Napoli

Danze, e Villanelle nella Napoli Rinascimentale

Direzione Artistica Carlo Faiello Direzione Orchestra Enzo Amato Vittorio Cataldi _ Fisarmonica Fulvio Gombos _ Contrabbasso Gianluca Mercurio e Francesco Manna _ Percussioni Pasquale Nocerino _ Violino- Enzo Amato Chitarra

Associazione Santa Chiara Orchestra



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Napoli 227 – Pozzuoli – napoli C. F. 96031720632
inf.– 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com