



La Villanella

Associazione Culturale

Napoli 20 febbraio 2024

**Spett.le Regione Campania
Settore: Sport, Tempo Libero e Spettacolo
Servizio: Spettacolo
Via Nuova Marina, 19/C
80133-Napoli**

Oggetto. L.R. 15/06/2007 n.6 anno 2024
Domanda contributo ai sensi dell'art.8 comma 4
Settore musica, concertistica

Analitica Relazione delle attività da svolgere.

L'associazione culturale "La Villanella" nell'intento di contribuire allo sviluppo culturale e formativo dei cittadini ed in particolare dei giovani e nell'intento di divulgare attraverso una serie di concerti realizzati sia nel territorio regionale e nazionale ma anche internazionale, chiede che il progetto allegato venga opportunamente valutato e accolto sulla base della rilevanza dello scopo che si propone. Un viaggio storico- musicale che parte dalle origini della canzone napoletana fino ad arrivare al novecento con gli ultimi successi del festival di Napoli. Storica competizione canora che si contrapponeva al festival della canzone italiana. Un vero e proprio excursus in cui si evidenziano quelle canzoni che hanno determinato un vero e proprio stile in cui si identifica la canzone napoletana. Si parte dai primi canti popolari 1200, con Jesce Sole, Canto delle Lavandaie del Vomero, le prime villanelle del 1500, la ballata, la tarantella, la romanza napoletana.



La Villanella

Associazione Culturale

Di Giacomo, Bovio, Viviani, fino ad arrivare alle ultime stupende melodie degli anni 50e 60. Tutto questo renderà più piacevole il soggiorno dei tanti turisti ospiti della nostra regione e non solo nell'ambito regionale, stimolandoli all'ascolto e quindi a l'importanza delle nostre radici, evidenziando quanto sia fondamentale la musica in quelle che possono essere le espressioni, le caratteristiche, il suo linguaggio.

L'importanza della musica come forma di comunicazione e di comprensione tra popoli con etnie diverse.

Tutto questo farà emergere tematiche ricche di spunti e di riflessioni tali da caratterizzare l'approfondimento storico sociale della nostra realtà meridionale.

Questo educa tutti alla comprensione delle tradizioni.

Per quanto riguarda l'aspetto culturale, si approfondirà la conoscenza relativa alla storia della canzone e del teatro napoletano con riferimento alle tradizioni popolari della città di Napoli e della regione Campania.

L'intento culturale promosso dall'artista Pino De Maio, promotore non che direttore artistico dello stesso progetto, è finalizzato al recupero e all'utilizzazione e alla divulgazione di un vasto patrimonio che è urgente tutelare ma principalmente vivificare riproponendolo concretamente come patrimonio di tutti. La riproposta va fatta come si è detto ai giovani, e soprattutto ad un pubblico oltre regione. Il progetto prevede il coinvolgimento di un gruppo di ex ragazzi del carcere minorile di Nisida che parteciperanno sia agli stessi concerti che alla realizzazione di un CD.

Valorizzazione del repertorio contemporaneo

E' importante far conoscere la storia della canzone napoletana ma è altrettanto importante dare continuità alla nostra tradizione ed è proprio questo che negli ultimi anni sto facendo attraverso questo progetto. Cerco di contaminare il vecchio con il nuovo. Nell'opera di Marialina, troviamo musiche antichissime ma anche attuali. Napoli deve continuare a produrre con la stessa forza e lo stesso entusiasmo che l'ha sempre contraddistinta.



La Villanella

Associazione Culturale

Esecuzione di partiture non rappresentate da oltre 30 anni

Credo di essere uno dei pochi artisti che si dedica ad autori sconosciuti e mai rappresentati pur essendo di grande notorietà. Uno di questi che maggiormente propongo è il grande compositore . Saverio Francesco Mercadante. Abbiamo un teatro che porta il suo nome ed incredibilmente di lui si conosce poco o niente. Sono quasi 25 anni che rappresento questo autore. Ho dedicato un intero lavoro discografico a Mercadante.

Rapporto consolidamento con Enti Locali ed Istituzioni

L'associazione culturale “ **La Villanella** “ nella persona del suo presidente e promotore Pino De Maio è da un ventennio che collabora con enti quali Comune Regione, Provincia, sia nell'ambito regionale che fuori la stessa regione.

Collaborazioni con **Ministeri, Pubblica Istruzione, Spettacolo e Cultura, Giustizia** con la stessa Presidenza, con associazioni nazionali di grande valore come **Unicef, garante dell'Infanzia, LILT** L'associazione **ITALIANA LOTTA AI TUMORE**.

Innovazione dei linguaggi, delle tecniche di composizione ed esecuzione

Come già detto precedentemente è nostra precisa linea artistica e culturale cercare di innovare un preciso linguaggio artistico che possa fondere la tradizione con il contemporaneo. Tutti i nostri lavori hanno questa caratteristica di con laminazione.



La Villanella

Associazione Culturale

Collaborazione con organi musicali nazionali ed internazionali

Più volte sono stato chiamato per prestazioni artistiche da organismi musicali sia nazionali che internazionali. Festival di Ravenna, Musicultura, Cima Festival internazionale di Musica Classica. Festival Internazionale di musica popolare di Saludecio. Ho avuto il grande onere di realizzare un concerto per la regina d'Inghilterra. Sono tante le esperienze in ambito internazionale che potrei citare.

Attività rivolta al mondo della scuola.

E' dal 1988 che non c'è stato un anno che io non abbia realizzato laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado. Sono molteplici le iniziative intraprese, oltre a semplici laboratori di musica e teatro, per ben 10 anni ho realizzato un concorso di poesia in dialetto napoletano. Ho realizzato uno spettacolo "Lo cunto dello canto napolitano" in oltre 150 scuole di ogni ordine e grado, siamo arrivati a 60 rappresentazioni (mattinate per le scuole) della mia opera "Marialuna" presso il teatro Sannazaro, con i ragazzi del carcere di Nisida.



La Villanella

Associazione Culturale

Gli spettacoli che realizzeremo avranno i seguenti titoli

- 1. Concerto di Santa Lucia**
- 2. Napoli “dalle origini al novecento “**
- 3. Marialuna**
- 4. Lo cunto dello canto napoletano**
- 5. Concerto Napoletano**
- 6. ‘A Nuvena**
- 7. Omaggio a Viviani**
- 8. Sinfonia D’Amore**

SANNAZARO 17 Maggio

POZZUOLI 18 marzo

TROPEA 12 Maggio

ACCIAROLI 19 Maggio

TREVISO 20 ottobre

TARANTO 9 Giugno

NAPOLI teatrino di corte 10 ottobre

BARBERINO DEL MUGELLO 26 maggio

NAPOLI Sannazzaro 25 novembre

NAPOLI Circolo Canottieri dicembre

NAPOLI Circolo Savoia dicembre

La direzione artistica sarà affidata al maestro

PINO DE MAIO che è anche rappresentante legale dell’associazione