

RELAZIONE ARTISTICA PROGETTO

LA CAPSULA DEL TEMPO

Memorie dal futuro

Ideato e diretto da Beatrice Baino

Il progetto nasce nel 2022 con il cofinanziamento del Comune di Napoli nell'ambito della manifestazione "Affabulazione". Tre mesi di teatro, danza, musica e circo coordinati dalla Cooperativa Mestieri del Palco.

Gli spettacoli hanno accompagnato la raccolta dei materiali per la realizzazione e l'installazione della nostra prima Capsula del tempo che viaggerà fino al 2065 quando l'Edenlandia compirà 100 anni.

Una capsula del Tempo è un contenitore appositamente preparato per conservare oggetti o informazioni destinate ad essere ritrovate in un'epoca futura, un oggetto speciale appositamente ideato per essere inaugurato e poi essere riaperto dopo un certo numero di anni. Molte capsule del tempo sono preparate da singole persone, altre vengono deposte in cerimonie di inaugurazione di edifici o eventi importanti. Il contenuto di solito comprende oggetti rappresentativi dell'epoca, giornali, registrazioni, fotografie, monete ecc.

La nostra speciale capsula è stata riconosciuta dall'**International time capsule society**. L'**ITCS** con sede presso la Oglethorpe University di Atlanta, Georgia, Stati Uniti, è un'organizzazione fondata nel 1937 per promuovere lo studio delle capsule del tempo. Dal 1990, ha documentato tutti i tipi di progetti di capsule del tempo in tutto il mondo e gestisce una mappatura di tutte le capsule temporali mantenuta dal NotForgotten Library Depository.

TRAILER DELLA MANIFESTAZIONE:

<https://www.youtube.com/watch?v=E-Dimg7wnC4>

RASSEGNA STAMPA:

https://drive.google.com/file/d/1-8TB2dxv8MwRawDn5y1PbxjVke5kvpPR/view?usp=share_link

MATERIALE FOTOGRAFICO:

https://drive.google.com/drive/folders/1XV1dHUE5Yc6arK3ELfdQ6gqQJUCa5zZu?usp=share_link

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

Il progetto “La capsula del tempo – memorie dal futuro” nasce da questa esperienza ed ha come obiettivo l’installazione di altre 4 capsule del tempo in altrettante province campane.

A Napoli la capsula si trova all’interno del **Parco Storico dell’Edenlandia**, per le altre province sono stati scelti luoghi di prestigio e preziosa memoria storica.

PROVINCIA DI CASERTA:
TEATRO CIMAROSA DI AVERSA



Recentemente riconosciuto **Teatro di valenza storica dal Ministero per la Cultura**, questo gioiello campano deve il suo nome al musicista aversano Domenico Cimarosa ed è situato in vicolo del Teatro. Nasce nel 1889 come teatro in legno nell'attuale piazza Principe Amedeo. Nel 1924, l'onorevole Giuseppe Romano lo fa costruire in tufo e cemento armato nell'attuale sede.

La facciata presenta due ordini di finestre, di cui il superiore ad arco moresco, che adornano un bassorilievo simile al monumento a Domenico Cimarosa posto nella piazza antistante la Stazione Ferroviaria di Francesco Jerace, con stemmi e simboli musicali. In stile liberty, ha la forma di ferro di cavallo ed è sormontato da una cupola circolare affrescata da Arnaldo De Lisio negli anni venti con allegorie inneggianti gli insigni musicisti aversani, Domenico

Cimarosa e Niccolò Jommelli, e decorazioni di Antonio Giametta.

Dal 1927 sino agli anni settanta viene gestito da Emilia Della Valle, madre dell’attuale proprietario.

Negli anni settanta e ottanta è ridotto a cinema a luci rosse. Successivamente viene acquisito da Renato Virgilio che lo ha riportato agli antichi splendori.

La struttura funge anche da cinema, offre rappresentazioni teatrali e musicali, convegni politici e iniziative socio-culturali, tra cui una seguitissima scuola di teatro.



LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell’Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

PROVINCIA DI BENEVENTO:

TEATRO MULINO PACIFICO DI BENEVENTO

Sito alla via Appio Claudio del Comune di Benevento e vede **probabilmente le sue origini attorno ai primi anni 1000**, addossato ad uno dei più famosi monumenti della città sannita: il ponte detto "Leproso".

L'intero edificio ha l'affaccio principale verso un giardino pertinenziale, la parte retrostante prospetta su via Ponte Leproso e i prospetti laterali rispettivamente su via Appio Claudio e verso il fiume Sabato. Nelle adiacenze si trovano il **Teatro Romano** e l'antico insediamento sannitico di Cellarulo, **di assoluto interesse archeologico e turistico**.



Dal 2005 è sede della Compagnia Solot, riconosciuta dalla LR 6/2007 della Regione Campania, si occupa da molti anni del coordinamento e dell'organizzazione di eventi nazionali e internazionali (festival teatrali, rassegne musicali, convegni...) e soprattutto progetti per i giovani e le categorie svantaggiate, trovandosi ad operare in molti casi in istituti penitenziari, scolastici e negli Sprar territoriali.

PROVINCIA DI SALERNO:

GROTTE DI PERTOSA/AULETTA

Situate nel massiccio dei Monti Alburni, le Grotte di Pertosa-Auletta sono uno dei geositi focali del **Geoparco "Cilento"** e presentano due unicità:

- sono le uniche grotte in Italia dove è possibile navigare un fiume sotterraneo, il Negro;
- sono le sole in Europa a conservare i resti di un villaggio palafitticolo risalente al II millennio a.C.

La visita alle grotte turisticamente attrezzate (percorsi segnati e comodi) ed illuminate da un impianto di ultima generazione, si trasforma in una piacevole avventura.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



Il fiume offre un affascinante ed inconsueto **viaggio in barca**, immersi in un silenzio magico, interrotto soltanto dal fragore degli scrosci della cascata sotterranea.

Le Grotte si estendono per circa tremila metri nel massiccio dei Monti Alburni, in un percorso ricco di concrezioni, dove stalattiti e stalagmiti decorano ogni spazio con forme, colori e dimensioni

diverse, suscitando stupore ed emozione. Le Grotte di Pertosa-Auletta sono costituite da tre rami pressoché paralleli di cui quello più settentrionale ospita il percorso turistico, mentre gli altri due, il mediano e quello più meridionale, costituiscono i settori ipogei più marcatamente speleologici.

Alle Grotte gestite dalla Fondazione Mida Musei integrati dell'Ambiente si affiancano a due musei di grande rilevanza:

MUSEO DEL SUOLO

Una struttura museale **unica in Italia** e con pochi omologhi nel resto del mondo, inaugurata il 22 aprile 2016, nel giorno in cui le Nazioni Unite celebrano la Terra e che propone un singolare itinerario di conoscenza dedicato alla terra, e più precisamente a ciò che avviene in quei tre metri, fondamentali per la vita sul nostro pianeta, che dalla superficie si portano in basso. Sotto i nostri piedi c'è una tumultuosa attività, chimica, fisica e biologica, da cui dipende il paesaggio che abitiamo, il cibo di cui ci nutriamo, la nostra stessa sopravvivenza sul pianeta.

MUSEO SPELEO ARCHEOLOGICO

Un'esposizione unica al mondo che racconta del passato delle Grotte di Pertosa-Auletta, quando la cavità ospitava un abitato su palafitta ed era ritenuta un luogo sacro.

Un **viaggio attraverso i millenni**, alla scoperta delle **antiche frequentazioni umane della cavità**, guidato da plastici ricostruttivi a grandezza naturale, reperti archeologici, tavole interattive, video e pannelli esplicativi.

Un allestimento capace di raccontare il passato, con metodi moderni. Un'esperienza unica nel suo genere, **per scoprire chi eravamo, per capire chi siamo**.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

PROVINCIA DI AVELLINO:
CENTRO STORICO DI CANALE DI SERINO

Situato a un'altitudine media di 416 m sul livello del mare, il comune fa parte della [comunità montana Terminio Cervialto](#).

Il territorio comunale di Serino è parte del [distretto sismico](#) dell'[Irpinia](#).

Il nome di Serino ha antichissime origini e deriverebbe dall'antico osco "sarino" che vuol dire "chiaro". L'appellativo veniva dato alle sorgenti d'acqua purissima che facevano singolare contrasto con il corso limaccioso del Sabato.

Il centro Storico della frazione di Canale di Serino è da 25 anni teatro naturale del Festival degli artisti di strada "CanalArte"



CHI SIAMO

La capsula de tempo è un progetto che nasce in rete e si sviluppa in collaborazioni artistiche e organizzative:

CAPOFILA: LE STREGHE DEL PALCO SRL

La società nasce a luglio 2020 per la realizzazione del progetto Naples Jumpscare, finanziato tramite il bando "Sistema Produttivo Della Cultura" e "Nuovi Prodotti e Servizi per il Turismo Culturale" POR CAMPANIA FESR 2014-2020 AZIONE 3.3.2.

Le Streghe del Palco è attualmente **l'unica compagnia teatrale in Italia** ad operare all'interno di un Parco a tema, il **Parco Storico dell'Edenlandia**, il primo esperimento europeo di parco giochi, nato nel 1937 e riconosciuto nel 2015 sito di interesse culturale dal Ministero della Cultura dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e delle Attività Culturali della Campania.

All'interno dell'ex teatrino la Compagnia ha creato lo spettacolo immersivo **Disturbia**, la prima produzione del progetto Naples Jumpscare.

Disturbia nasce dalla commistione di spettacolo dal vivo, arte visiva, tecnologia e cinema con l'obiettivo primario di promuovere e divulgare la tradizione culturale partenopea attraverso una diversa fruizione dei contenuti, ponendosi come assoluta novità in Italia.

Riconosciuta nel 2021 dal MIC come Impresa di produzione di teatro di innovazione per l'infanzia e la gioventù.

Riconosciuta dal 2022 dalla Regione Campania come Impresa di produzione di teatro.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



Nel 2022 organizza e gestisce per conto della cooperativa Mestieri del Palco il progetto **“La capsula del tempo”** finanziato dal **Comune di Napoli** e dal **MIC** nell’ambito della manifestazione “Affabulazione”.

Collabora all’organizzazione della **parata inaugurale di “Procida Capitale”** gestita da Teatro dei Venti di Modena.

PARTNER: VIRGILIO SNC - teatro

La società gestisce il Teatro Cimarosa di Aversa

Recentemente riconosciuto **Teatro di valenza storica dal Ministero per la Cultura**, questo gioiello campano deve il suo nome al musicista aversano Domenico Cimarosa ed è situato in vicolo del Teatro. Nasce nel 1889 come teatro in legno nell'attuale piazza Principe Amedeo. Nel 1924, l'onorevole Giuseppe Romano lo fa costruire in tufo e cemento armato nell'attuale sede. La facciata presenta due ordini di finestre, di cui il superiore ad arco moresco, che adornano un bassorilievo simile al monumento a Domenico Cimarosa posto nella piazza antistante la Stazione Ferroviaria di Francesco Jerace, con stemmi e simboli musicali. In stile liberty, ha la forma di ferro di cavallo ed è sormontato da una cupola circolare affrescata da Arnaldo De Lisio negli anni venti con allegorie inneggianti gli insigni musicisti aversani, Domenico Cimarosa e Niccolò Jommelli, e decorazioni di Antonio Giametta.

Dal 1927 sino agli anni settanta viene gestito da Emilia Della Valle, madre dell’attuale proprietario. Negli anni settanta e ottanta è ridotto a cinema a luci rosse. Successivamente viene acquisito da Renato Virgilio che lo ha riportato agli antichi splendori.

La struttura funge anche da cinema, offre rappresentazioni teatrali e musicali, convegni politici e iniziative socio-culturali, tra cui una seguitissima scuola di teatro.

PARTNER: INTERNO 5 - danza

L'Associazione Interno 5 ha compiuto 20 anni e si appresta ad affrontare il ventunesimo. È attiva a Napoli dal 2003, fondata da professionisti dell'organizzazione e giovani artisti. Negli anni ha affermato la propria identità attraverso l'organizzazione di corsi di perfezionamento e formazione nel settore delle arti della scena e l'ideazione e la produzione di spettacoli ed eventi legati alla danza, al teatro e alle arti performative. L'identità di interno 5 si è accreditata ormai come punto di riferimento per la nuova drammaturgia e per la danza contemporanea e per aver svolto il ruolo di osservatorio rispetto alla nascita e allo sviluppo di nuove realtà del con-temporaneo. Tra le numerose attività Interno 5 ha organizzato negli anni i seguenti eventi : dal 2005 al 2010 dirige, produce e organizza a Napoli il "Festival Internazionale dell'Attore", incentrato su corsi di perfezionamento per attori e danzatori e dal 2006 al 2012 Movilmentale, rassegna di danza e video-art. Ha curato per il Napoli Teatro Festival Italia nel 2008 la produzione esecutiva di "Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo" di Enrique Vargas e "Vedrai andrà tutto bene",

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell’Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



performance dell'artista let-tone Monika Pormale; nel 2009 la programmazione degli incontri d'artista e l'organizzazione e produzione esecutiva di "E45 Napoli Fringe Festival"

Dal 2015 Interno 5 è riconosciuto dal Ministero della Cultura come Organismo di produzione della danza e dal 2023 è l'unico ente di distribuzione danza riconosciuto dalla Regione Campania.

PARTNER: ASSOCIAZIONE LUNA DI SETA – musica

L'associazione culturale 'Luna di Seta' è attiva sul territorio da circa vent'anni con più di 200 rappresentazioni tra musica, teatro, cinema e letteratura con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura in tutte le sue forme ed espressioni, facendo della qualità, innovazione e multidisciplinarietà, i suoi caratteri salienti. A Napoli, abbiamo portato l'orchestra JEM e i Solisti del San Carlo al Rione INCIS, e la grande narrazione a Palazzo Zapata, nella centrale Piazza Trieste e Trento. Dopo aver vinto per due volte Maggio dei Monumenti abbiamo inventato il format "Scrittori in tour", Napoli raccontata ai turisti dai migliori scrittori napoletani (da Agnese Palumbo a Maurizio Ponticello, da Marco Perillo a Pino Imperatore). Con un libro ambientato a Napoli, Layla, il nostro Presidente Massimo Piccolo ha vinto il bando Sviluppo per una Serie Tv della Film Commission Regione Campania, mentre alla nostra vice Agnese Palumbo si deve la fortunata serie di libri Newton Compton: 101 cose da fare a Napoli, 101 donne che hanno fatto grande Napoli, I Love Napoli ecc.

PARTNER: NEW EDENLANDIA SPA – spettacolo viaggiante

L'Edenlandia è il primo parco a tema d'Europa, un bene storico, un simbolo che appartiene alla città intera da più di cinquant'anni.

Il Parco è riconosciuto di interesse culturale, storico ed archeologico dal Ministero della Cultura ai sensi della Legge 1/06/1939, n.1089 e dell'art. 5 del d. l. 20/10/1999, n. 442 e dal 2013 riconosciuto e tutelato dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania.

La prima pietra fu posta nel 1933 in netto anticipo rispetto a qualsiasi altro parco a tema d'Europa ed in concomitanza con lo sviluppo del Parco Disneyland tant'è che lo stesso Walt Disney donò alla struttura la giostra ancora attiva nel parco ispirata al famoso elefantino volante Dumbo.

PARTNER: C.P.C.C.L. CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO – circo

IL CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO LAZIO nasce nel 2021 ed ha una missione sostenuta da tre forti Principi che si concentrano su 3 Punti: Promuovere, Produrre e Presentare.

Il programma di azioni e la programmazione del centro residenziale, rafforza e sostiene gli artisti circensi, ponendoli al centro di un'esperienza formativa, finalizzata alla creazione di nuove opere ed esibizioni originali, che possano compiere e realizzare il progetto creativo di ogni compagnia, artista o collettivo. *Promuovere* la forma d'arte del circo come l'arte dell'umanamente possibile. I progetti

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

di residenza selezionati sono caratterizzati da un forte segno contemporaneo che propongono opere originali ed innovative create attraverso l'uso del linguaggio poetico del nuovo circo in sinergia con i linguaggi mutuati da diverse discipline performative. , il centro con direttore Generale Alberto Longo, mira a fungere da produttore principale di nuove opere che possano comprendere le variegate forme di espressione artistica attraverso le quali la disciplina del circo contemporaneo si manifesta e talvolta si unisce ad altre forme espressive. Il progetto è quindi anche dedicato all'ospitalità di residenze creative, volte alla realizzazione di opere nell'ambito delle diverse discipline dello spettacolo dal vivo (danza, musica, teatro) in sinergia con il circo contemporaneo. In effetti, sono molto incoraggiati progetti multidisciplinari di contaminazione tra linguaggi, offrendo ampio spazio alla ricerca di creatività emergente e giovanile. La residenza è veicolo di produzione d'arte contemporanea, valorizzando l'interazione tra gli artisti e il territorio, motore di una rigenerazione di spazi fisici e di coesione, con il focus di offrire un contributo nella valorizzazione del patrimonio culturale. La riconosciuta esperienza dei partner coinvolti nel progetto ci garantisce una continuità artistica e qualitativa.

PARTNER: ASSOCIAZIONE NOSTOS TEATRO – teatro

Nel cuore della provincia di Caserta, ad Aversa, a 15 km da Napoli, il Nostos è diventato un piccolo porto sicuro dove accogliere e far crescere un'idea diversa di arte e bellezza.

Il Nostos ha all'attivo una scuola di teatro, con numerosi allievi dai sei anni in su e che attraverso la formazione tenta di segnare nuove strade e prospettive, colorando gli occhi di nuovi sguardi sul mondo. In realtà come la nostra, spesso al limite, l'unica arma in grado di cambiare le cose è la cultura.

Nostos in greco vuol dire "ritorno a casa". Il Nostos è anche uno spazio off da ottanta posti, che ha ospitato per oltre 9 anni APPRODI. Approdi Teatro Festival è un festival di teatro organizzato dall'associazione Nostos Teatro, che da dieci edizioni organizza una rassegna teatrale denominata Approdi, nella quale ha avuto modo di ospitare artisti di fama nazionale ed internazionale. Da qui nasce l'idea di concentrare in un festival l'incontro con questi artisti per promuovere uno scambio culturale in un territorio di provincia dove difficilmente è possibile che ciò accada.

PARTNER OPERATIVI:

MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI - museo

Il Museo civico "Gaetano Filangieri" è un museo privato situato a Napoli, allestito nel quattrocentesco palazzo Como, dedicato alle arti applicate, alla scultura, alla pittura e alla conservazione di libri antichi.

La progettazione e l'allestimento del museo si devono alla lungimiranza di Gaetano Filangieri, principe di Satriano, che nel 1881 avanzò la proposta al Consiglio comunale di allocare le sue raccolte

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

d'arte in quel che restava del celebre Palazzo Como, rara testimonianza architettonica del Rinascimento toscano a Napoli, spostato di circa venti metri allo scopo di scongiurarne l'abbattimento a seguito dei lavori del Risanamento e allinearli lungo l'arteria di via Duomo. Del quattrocentesco edificio non rimaneva che la splendida facciata in bugnato e i muri laterali, mentre l'invaso era del tutto vuoto e senza copertura. L'offerta risultò molto allettante per il municipio e l'ipotesi di istituire un museo civico era sentita da più parti come necessaria così che nel 1883 cominciarono i lavori di riedificazione e ripristino completamente finanziati dal Principe che terminarono nel 1888. L'8 novembre di quell'anno il museo fu aperto al pubblico.

L'edificazione del palazzo Como si registra già a partire dal 1404, anche se le prime notizie risalgono al 1451 quando Giovanni Como, in occasione di un acquisto di un edificio retrostante la sua proprietà appartenente ad Angelo Ferrajolo, così che si potesse allungare il corpo di fabbrica sul versante meridionale. Quando subentrò nella proprietà il mercante napoletano, Angelo Como, probabilmente figlio di Giovanni, continuarono gli acquisti di suoli di proprietà adiacenti a cui fecero seguito altri lavori di adeguamento del palazzo. In quest'occasione furono chiamati a lavorare numerosi artisti e operai addetti alla fabbrica che si occuparono di rivestire le strutture con piperno e marmo. Al 1473 il palazzo fu quindi ultimato nello stile simile a quello del palazzo Diomede Carafa.

GROTTE DI PERTOSA/AULETTA

LA LOCANDIERA di Canale di Serino

IL PROGETTO IN NUMERI:

- **5 Capsule del Tempo**, riconosciute dall'**International time capsules society**, in **5 province** campane;
- **7 partner di rete** per la più ampia offerta multidisciplinare (teatro, musica, danza, circo, spettacolo viaggiante);
- **5 partner operativi** (4 musei - 1 centro di promozione prodotti tipici irpini)
- **150 scuole coinvolte** in tutte le province;
- **2 comunità di recupero**;
- **1 tavola rotonda** sul futuro del mondo realizzata da bambini dai 6 ai 10 anni
- **200 artisti coinvolti**.

Il nostro progetto valorizza il tempo nella sua interezza: passato, presente e futuro.

L'iniziativa si articola in una ricca proposta artistica e didattica di natura multidisciplinare incentrata su teatro, danza, musica e circo.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

L'iniziativa si snoda attraverso tutte le province campane.

Con una programmazione di più di sette mesi, in cui si intersecano spettacoli, laboratori e cerimonie di installazione, mediante l'arte nelle sue infinite declinazioni si intende promuovere un'offerta in grado di assumersi il rischio culturale di lavorare sul piano programmatico e promozionale di proposte eterogenee, dedicate a tutti i target anagrafici.

Il progetto presenta qualità innovative e linguaggi eterogenei in maniera del tutto endogena. La commistione di generi e linguaggi genera audience development e il pubblico non è utente passivo dell'evento culturale ma partecipante attivo.

I focus generali saranno parte di un unico contenitore artistico-culturale, **sempre gratuito per tutti** e finalizzato sulle capacità di creare attrattiva mediante un intenzionale scopo di crescita culturale.

CRONOPROGRAMMA



Le attività di progettazione e programmazione cominceranno nel mese di maggio. In particolare si darà inizio alla progettazione delle capsule e comincerà il percorso burocratico per il riconoscimento da parte dell'**International time capsule society**.

A giugno sarà elaborato il piano di comunicazione e l'organizzazione della conferenza stampa di presentazione presso le sale del Museo Filangieri.

A luglio cominceranno i primi eventi che vedono protagonisti i partners e artisti ospiti.

Il fulcro del progetto si realizzerà tra settembre e dicembre.

La progettazione e la realizzazione delle Capsule dei Tempo è affidata a **Mauro Rea e Michele Lavandera**, già realizzatori della Capsula presente a Napoli.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



La direzione artistica è affidata a Beatrice Baino ([curriculum completo](#))

Attrice, autrice, regista, consulente artistica ed organizzativa per più di 50 realtà culturali nazionali. Con 30 anni di esperienza vanta grandissimi risultati in termini di gestione organizzativa e risultati artistici, specializzandosi in nuove e proficue collaborazioni con enti pubblici e privati ed elaborando nuove strategie, che la portano a sviluppare il potenziale delle realtà culturali con cui collabora.

Nel solo 2023 ha vinto e gestito bandi come consulente per oltre 2.400.000 euro.

Ideatrice del **Progetto Zeta – dai valore al tuo lavoro**, che crea sinergia fra tutte le strutture che si occupano di arti sceniche e cultura che, per mancanza di requisiti strutturali, economici e formali non riescono agevolmente ad accedere individualmente ai finanziamenti pubblici destinati al settore di appartenenza.

Specializzata in eventi multidisciplinari ha ideato ed organizzato la prima edizione del **Napoli Horror Festival**, il primo evento multidisciplinare in Italia dedicato all'arte generata dalla paura, letteratura, cinema, performances dal vivo e percorsi emotivi-sensoriali all'Ex Base Nato di Bagnoli. La manifestazione ha trovato riscontro su tutte le più importanti testate giornalistiche.

<https://napoli.itineraridellacampania.it/napoli-horror-festival/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jYCuYh6NXY>

NAPOLI.INTERNO.GIORNO

<https://www.youtube.com/embed/uVuF8p1OUdQ>

TAM Tradizioni ed artigianato a Marano

<https://www.youtube.com/watch?v=QSs22OuYixc>

LA RIUNIONE, imprevisti e probabilità di una fantasia amorosa

<https://www.youtube.com/watch?v=vPXEnvACvM0&t=2s>

RISCHIO SOCIO-CULTURALE

Il progetto si snoda attraverso tutta la regione coinvolgendo diverse aree disagiate proprio perché l'obiettivo è uno sguardo positivo sul futuro.

5 le azioni principali:

Babotruppen - Parata "bellica" Culturale

la prima tavola rotonda realizzata da bambini

Children Charity day – al Parco storico dell'Edenlandia

Visite guidate gratuite alle Grotta di Pertosa/Auletta e ai Musei Integrati dell'Ambiente

Laboratori di inclusione per artisti con disabilità

A parte il coinvolgimento di più di 150 scuole di ogni ordine e grado nella raccolta dei materiali le iniziative dal vivo si terranno in diverse aree della regione.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



In particolare segnaliamo le azioni nel Rione Sanità di Napoli che vedono il coinvolgimento dell'Istituto Comprensivo 19° Russo Montale, 17° Circolo Didattico Andrea Angiulli, la Cooperativa Il Grillo Parlante; l'Associazione Centro La Tenda e l'Associazione La casa dei Cristallini.

Baboltruppen è una Parata "bellica" Culturale, un progetto/spettacolo nato dalla collaborazione di [Baracca dei Buffoni](#), Morks e [progetto Invasione](#), anche in un'ottica di continuità alla progettualità messa in campo nel 2023.

Parata

L'esercito proveniente dalla città di Ballonia marciando per le strade delle nostre città. La conquista del territorio è il loro obiettivo e per farlo useranno tutte le armi a loro disposizione. Inutile fuggire, inutile resistere, la Baboltruppen sta arrivando e sarete conquistati!

Una parata/spettacolo itinerante, intervallata da momenti a postazione fissa che consistono in vani e

maldestri attacchi al pubblico, di volta in volta con armi differenti: punchball a molla, palloni giganti, bolle di sapone e spruzzi d'acqua.

Laboratori

Come ogni esercito anche il nostro avrà bisogno di fiancheggiatori che ci aiuteranno nella conquista del territorio, saranno attivati infatti laboratori e percorsi di formazione con i poli culturali (scuole, centri di aggregazione, Comunità...) già attivi nel territorio che si occuperanno della produzione di Armi culturali (biglietti poetici, missili di carta) che saranno distribuiti durante il passaggio di Baboltruppen.

Altra iniziativa unica in Italia sarà la PRIMA TAVOLA ROTONDA REALIZZATA DA BAMBINI dai 6 ai 10 anni.

25 bambini selezionati tramite call nelle scuole primarie di tutta la Campania si confronteranno sui temi più importanti per il nostro futuro: ambiente, guerra, istruzione.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



Guidati da un pool di educatori i bambini troveranno ampio spazio per le proposte più bizzarre, per i sogni più estremi, per una visione che capovolge a 360 gradi tutti i forum politici fino ad ora organizzati in giro per il mondo.

Sarà allestito un apposito spazio con microfoni, tavoli e schermi per simulare una vera e propria riunione di capi di stato.

Sarà realizzato un cortometraggio dell'intera riunione dove confluiranno i momenti più emozionanti dell'incontro, che sarà condiviso sulle più importanti piattaforma social e inserito tra i materiali collocati nelle capsule.

Il Parco Storico dell'Edenlandia ospiterà il **Children Charity day**, una giornata totalmente gratuita per bambini e ragazzi delle case famiglia.

I laboratori di inclusione per artisti con disabilità saranno curati dal partner Interno 5, compagnia di danza riconosciuta dal Ministero della Cultura che dopo la felice esperienza di ***Pinocchio che cos'è una persona?*** con la regia di Davide Iodice, continua il suo percorso verso un nuovo modo di intendere la disabilità, un lavoro in cui la regia è sempre al servizio della composizione del vissuto e delle esperienze "in prima persona".

Il lavoro sarà frutto di questa tessitura, da cui si creerà una partitura fatta di segni linguistici, fisici ed emotivi, elemento di riconoscibilità della poetica che la compagnia sta sviluppando fino al primo studio dello spettacolo "Alice allo specchio".

Se ***Pinocchio*** si chiede "cos'è una persona", sciogliendo in metafora l'automatismo, la rigidità, la tensione legnosa di corpi scolpiti nel dolore, seppur vissuto con teatrale maestria, l'infantilismo indotto e moralizzante di una società troppo lenta per le sue corse di libertà, sovvertitrici di qualsiasi diagnosi di normalità, ecco che ***Alice*** ci porta davanti all'immagine dello specchio a superare un limite nuovo: quello tra possibile e impossibile.

In occasione della cerimonia di installazione della capsula del tempo alle Grotte di Pertosa/Auletta saranno organizzate **visite guidate gratuite per ragazzi e adolescenti segnalati dai servizi sociali** della provincia di Salerno.

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it



COMUNICAZIONE E DOCUMENTAZIONE

Sarà realizzato un trailer dell'iniziativa, un cortometraggio sulla prima tavola rotonda/forum politico al mondo realizzata da bambini e un video di documentazione finale che comprenderà tutti gli eventi realizzati e le interviste ai protagonisti.

La conferenza stampa di presentazione si terrà al Museo Civico Filangieri.

Un ufficio stampa dedicato seguirà la manifestazione dalla preparazione allo svolgimento con costanti aggiornamenti sugli eventi in programma e il loro impatto sul territorio.

Una troupe di professionisti foto/video seguirà l'intera manifestazione.

Il piano di comunicazione prevede:
canali tradizionali quali quotidiani e riviste;
canali social (facebook, instagram, tik tok);
canali video (ad es. canale youtube);
diffusione tramite mailing list;
testimonial di eccezione.

La direttrice artistica



BAINO
BEATRICE
03.06.2024
05:38:54
GMT+00:00

LE STREGHE DEL PALCO SRL

sede legale: Via Giacinto Gigante 39 – 80138 Napoli

sede operativa: Parco Storico dell'Edenlandia, V.le JF Kennedy 76 – 80125 Napoli

P. IVA 09545191216 Cod Univoco KRRH6B9

www.lestreghedelpalco.it info@lestreghedelpalco.it – lestreghedelpalco@pec.it

REGIONE CAMPANIA
L.R. 6/2007 - PROGRAMMA ANNUALE PER L' ANNO 2024
PROGETTO SPECIALE

SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro	☐
Musica	☐
Danza	☐
Spettacolo Viaggiante	☐
Intersectoriale (il progetto dovrà essere realizzato da un minimo di 3 partners – operanti nei vari settori di attività – che dovranno costituire raggruppamento anche temporaneo)	☒

Soggetto proponente

Breve descrizione del soggetto e del settore di intervento (allegare scheda informativa)

CAPOFILA: LE STREGHE DEL PALCO SRL

La società nasce a luglio 2020 per la realizzazione del progetto Naples Jumpscare, finanziato tramite il bando “Sistema Produttivo Della Cultura” e “Nuovi Prodotti e Servizi per il Turismo Culturale” POR CAMPANIA FESR 2014-2020 AZIONE 3.3.2.

Le Streghe del Palco è attualmente l'unica compagnia teatrale in Italia ad operare all'interno di un Parco a tema, il **Parco Storico dell'Edenlandia**, il primo esperimento europeo di parco giochi, nato nel 1937 e riconosciuto nel 2015 sito di interesse culturale dal Ministero della Cultura dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e delle Attività Culturali della Campania.

PARTNER: VIRGILIO SNC - teatro

La società gestisce il Teatro Cimarosa di Aversa

Recentemente riconosciuto **Teatro di valenza storica dal Ministero per la Cultura**, questo gioiello campano deve il suo nome al musicista aversano Domenico Cimarosa ed è situato in vicolo del Teatro.

PARTNER: INTERNO 5 - danza

L'Associazione Interno 5 ha compiuto 20 anni e si appresta ad affrontare il ventunesimo. È attiva a Napoli dal 2003, fondata da professionisti dell'organizzazione e giovani artisti. Negli anni ha affermato la propria identità attraverso l'organizzazione di corsi di perfezionamento e formazione nel settore delle arti della scena e l'ideazione e la produzione di spettacoli ed eventi legati alla danza, al teatro e alle arti performative.

PARTNER: ASSOCIAZIONE LUNA DI SETA – musica

L'associazione culturale 'Luna di Seta' è attiva sul territorio da circa vent'anni con più di 200 rappresentazioni tra musica, teatro, cinema e letteratura con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura in tutte le sue forme ed espressioni, facendo della qualità, innovazione e multidisciplinarietà, i suoi caratteri salienti.

PARTNER: NEW EDENLANDIA SPA – spettacolo viaggiante

L'Edenlandia è il primo parco a tema d'Europa, un bene storico, un simbolo che appartiene alla città intera da più di cinquant'anni.

Il Parco è riconosciuto di interesse culturale, storico ed archeologico dal Ministero della Cultura ai sensi della Legge 1/06/1939, n.1089 e dell'art. 5 del d. l. 20/10/1999, n. 442 e dal 2013 riconosciuto e tutelato dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania.

PARTNER: C.P.C.C.L. CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO – circo

Il CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO LAZIO nasce nel 2021 ed ha una missione sostenuta da tre forti Principi che si concentrano su 3 Punti: Promuovere, Produrre e Presentare.

Il programma di azioni e la programmazione del centro residenziale, rafforza e sostiene gli artisti circensi, ponendoli al centro di un'esperienza formativa, finalizzata alla creazione di nuove opere ed esibizioni originali, che possano compiere e realizzare il progetto creativo di ogni compagnia, artista o collettivo.

PARTNER: ASSOCIAZIONE NOSTOS TEATRO – teatro

Nel cuore della provincia di Caserta, ad Aversa, a 15 km da Napoli, il Nostos è diventato un piccolo porto sicuro dove accogliere e far crescere un'idea diversa di arte e bellezza.

Il Nostos ha all'attivo una scuola di teatro, con numerosi allievi dai sei anni in su e che attraverso la formazione tenta di segnare nuove strade e prospettive, colorando gli occhi di nuovi sguardi sul mondo. In realtà come la nostra, spesso al limite, l'unica arma in grado di cambiare le cose è la cultura.

Attività

Sintetica descrizione dell'attività svolta e della sua storicità e rilevanza nel settore di appartenenza

Le streghe del palco è una società voluta dalla Regione Campania che attraverso il bando "Sistema Produttivo Della Cultura" e "Nuovi Prodotti e Servizi per il Turismo Culturale" POR CAMPANIA FESR 2014-2020 AZIONE 3.3.2. ne sostiene la progettualità.

La Compagnia ha creato lo spettacolo immersivo Disturbia, la prima produzione del progetto Naples Jumpscare.

Disturbia nasce dalla commistione di spettacolo dal vivo, arte visiva, tecnologia e cinema con l'obiettivo primario di promuovere e divulgare la tradizione culturale partenopea attraverso una diversa fruizione dei contenuti, ponendosi come assoluta novità in Italia.

Riconosciuta nel 2021 dal MIC come Impresa di produzione di teatro di innovazione per l'infanzia e la gioventù.

Riconosciuta dal 2022 dalla Regione Campania come Impresa di produzione di teatro.

Il progetto LA CAPSULA DEL TEMPO nasce dalla progettualità condivisa di diversi soggetti con più di 20 anni di esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo.

Si invita a consultare i siti web di riferimento per una visione più ampia della rilevanza nazionale ed internazionale dei soggetti coinvolti. A seguire i collegamenti ipertestuali:

[LE STREGHE DEL PALCO SRL](#)

[INTERNO 5](#)

[TEATRO CIMAROSA](#)

[CENTRO DI PRODUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO](#)

[LUNA DI SETA](#)

[PARCO STORICO DELL'EDENLANDIA](#)

[NOSTOS TEATRO](#)

[SOLOT](#)

Descrizione del progetto

Finalità, oggetto del progetto e tempistica

Il progetto nasce nel 2022 con il cofinanziamento del Comune di Napoli nell'ambito della manifestazione "Affabulazione". Tre mesi di teatro, danza, musica e circo coordinati dalla Cooperativa Mestieri del Palco.

Gli spettacoli hanno accompagnato la raccolta dei materiali per la realizzazione e l'installazione della nostra prima Capsula del tempo che viaggerà fino al 2065 quando l'Edenlandia compirà 100 anni.

Una capsula del Tempo è un contenitore appositamente preparato per conservare oggetti o informazioni destinate ad essere ritrovate in un'epoca futura, un oggetto speciale appositamente ideato per essere inaugurato e poi essere riaperto dopo un certo numero di anni. Molte capsule del tempo sono preparate da singole persone, altre vengono deposte in cerimonie di inaugurazione di edifici o eventi importanti. Il contenuto di solito comprende oggetti rappresentativi dell'epoca, giornali, registrazioni, fotografie, monete ecc.

La nostra speciale capsula è stata riconosciuta dall'**International time capsule society**. L'ITCS con sede presso la Oglethorpe University di Atlanta, Georgia, Stati Uniti, è un'organizzazione fondata nel 1937 per promuovere lo studio delle capsule del tempo. Dal 1990, ha documentato tutti i tipi di progetti di capsule del tempo in tutto il mondo e gestisce una mappatura di tutte le capsule temporali mantenuta dal NotForgotten Library Depository.

Il progetto "La capsula del tempo – memorie dal futuro" nasce da questa esperienza ed ha come obiettivo l'installazione di altre 4 capsule del tempo in altrettante province campane.

A Napoli la capsula si trova all'interno del **Parco Storico dell'Edenlandia**, per le altre province sono stati scelti luoghi di prestigio e preziosa memoria storica.

PROVINCIA DI CASERTA:

TEATRO CIMAROSA DI AVERSA

PROVINCIA DI BENEVENTO:

TEATRO MULINO PACIFICO DI BENEVENTO

PROVINCIA DI SALERNO:

GROTTE DI PERTOSA/AULETTA

PROVINCIA DI AVELLINO:

CENTRO STORICO DI CANALE DI SERINO

IL PROGETTO IN NUMERI:

- 5 Capsule del Tempo, riconosciute dall'International time capsule society, in 5 province campane;
- 7 partner di rete per la più ampia offerta multidisciplinare (teatro, musica, danza, circo, spettacolo viaggiante);
- 5 partner operativi (4 musei - 1 centro di promozione prodotti tipici irpini)
- 150 scuole coinvolte in tutte le province;
- 2 comunità di recupero;
- 1 tavola rotonda sul futuro del mondo realizzata da bambini dai 6 ai 10 anni
- 200 artisti coinvolti.

Il nostro progetto valorizza il tempo nella sua interezza: passato, presente e futuro.

Le attività di progettazione e programmazione cominceranno nel mese di maggio. In particolare si darà inizio alla progettazione delle capsule e comincerà il percorso burocratico per il riconoscimento da parte dell'**International time capsule society**.

A giugno sarà elaborato il piano di comunicazione e l'organizzazione della conferenza stampa di presentazione presso le sale del Museo Filangieri.

A luglio cominceranno i primi eventi che vedono protagonisti i partners e artisti ospiti.

Il fulcro del progetto si realizzerà tra settembre e dicembre.

La progettazione e la realizzazione delle Capsule del Tempo è affidata a **Mauro Rea e Michele Lavandera**, già realizzatori della Capsula presente a Napoli.

[Per tutti i dettagli: RELAZIONE LA CAPSULA DEL TEMPO](#)

Direzione

Breve descrizione del curriculum del Direttore Artistico e/o Organizzativo

La direzione artistica è affidata a **Beatrice Baino** ([curriculum completo](#))

Attrice, autrice, regista, consulente artistica ed organizzativa per più di 50 realtà culturali nazionali. Con 30 anni di esperienza vanta grandissimi risultati in termini di gestione organizzativa e risultati artistici, specializzandosi in nuove e proficue collaborazioni con enti pubblici e privati ed elaborando nuove strategie, che la portano a sviluppare il potenziale delle realtà culturali con cui collabora.

Nel solo 2023 ha vinto e gestito bandi come consulente per oltre 2.400.000 euro.

Ideatrice del **Progetto Zeta – dai valore al tuo lavoro**, che crea sinergia fra tutte le strutture che si occupano di arti sceniche e cultura che, per mancanza di requisiti strutturali, economici e formali non riescono agevolmente ad accedere individualmente ai finanziamenti pubblici destinati al settore di appartenenza.

Specializzata in eventi multidisciplinari ha ideato ed organizzato la prima edizione del **Napoli Horror Festival**, il primo evento multidisciplinare in Italia dedicato all'arte generata dalla paura, letteratura, cinema, performances dal vivo e percorsi emotivi-sensoriali all'Ex Base Nato di Bagnoli. La manifestazione ha trovato riscontro su tutte le più importanti testate giornalistiche.

<https://napoli.itineraridellacampania.it/napoli-horror-festival/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jYCuYh6NXY>

NAPOLI.INTERNO.GIORNO

<https://www.youtube.com/embed/uVuF8p1OUdQ>

TAM Tradizioni ed artigianato a Marano

<https://www.youtube.com/watch?v=QSs22OuYixc>

LA RIUNIONE, imprevisti e probabilità di una fantasia amorosa

<https://www.youtube.com/watch?v=vPXEnvACvM0&t=2s>

Destinatari

Specificare se il progetto prevede il coinvolgimento del mondo della scuola e/o università

Saranno coinvolte più di 150 scuole della regione nella raccolta dei materiali e in qualità di pubblico nelle diverse iniziative.

In particolare segnaliamo le azioni nel Rione Sanità di Napoli che vedono il coinvolgimento dell'Istituto Comprensivo 19° Russo Montale, 17° Circolo Didattico Andrea Angiulli, la Cooperativa Il Grillo Parlante; l'Associazione Centro La Tenda e l'Associazione La casa dei Cristallini.

Illustrare se il progetto viene realizzato in zone disagiate

Il progetto si snoda attraverso tutta la regione coinvolgendo diverse aree disagiate proprio perché l'obiettivo è uno sguardo positivo sul futuro.

5 le azioni principali:

Baboltruppen - Parata "bellica" Culturale

la prima tavola rotonda realizzata da bambini

Children Charity day – al Parco storico dell'Edenlandia

Visite guidate gratuite alle Grotta di Pertosa/Auletta e ai Musei Integrati dell'Ambiente

Laboratori di inclusione per artisti con disabilità

A parte il coinvolgimento di più di 150 scuole di ogni ordine e grado nella raccolta dei materiali le iniziative dal vivo si terranno in diverse aree della regione.

In particolare segnaliamo le azioni nel Rione Sanità di Napoli che vedono il coinvolgimento dell'Istituto Comprensivo 19° Russo Montale, 17° Circolo Didattico Andrea Angiulli, la Cooperativa Il Grillo Parlante; l'Associazione Centro La Tenda e l'Associazione La casa dei Cristallini.

Baboltruppen è una Parata "bellica" Culturale, un progetto/spettacolo nato dalla collaborazione di [Baracca dei Buffoni](#), Morks e [progetto Invasione](#), anche in un'ottica di continuità alla progettualità messa in campo nel 2023.

Parata

L'esercito proveniente dalla città di Ballonia marciando per le strade delle nostre città. La conquista del territorio è il loro obiettivo e per farlo useranno tutte le armi a loro disposizione. Inutile fuggire, inutile resistere, la Baboltruppen sta arrivando e sarete conquistati!

Una parata/spettacolo itinerante, intervallata da momenti a postazione fissa che consistono in vani e maldestri attacchi al pubblico, di volta in volta con armi differenti: punchball a molla, palloni giganti, bolle di sapone e spruzzi d'acqua.

Laboratori

Come ogni esercito anche il nostro avrà bisogno di fiancheggiatori che ci aiuteranno nella conquista del territorio, saranno attivati infatti laboratori e percorsi di formazione con i poli culturali (scuole, centri di aggregazione, Comunità...) già attivi nel territorio che si occuperanno della produzione di Armi culturali (biglietti poetici, missili di carta) che saranno distribuiti durante il passaggio di Baboltruppen.

Altra iniziativa unica in Italia sarà la PRIMA TAVOLA ROTONDA REALIZZATA DA BAMBINI dai 6 ai 10 anni.

25 bambini selezionati tramite call nelle scuole primarie di tutta la Campania si confronteranno sui temi più importanti per il nostro futuro: ambiente, guerra, istruzione.

Guidati da un pool di educatori i bambini troveranno ampio spazio per le proposte più bizzarre, per i sogni più estremi, per una visione che capovolge a 360 gradi tutti i forum politici fino ad ora organizzati in giro per il mondo.

Sarà allestito un apposito spazio con microfoni, tavoli e schermi per simulare una vera e propria riunione di capi di stato.

Sarà realizzato un cortometraggio dell'intera riunione dove confluiranno i momenti più emozionanti dell'incontro, che sarà condiviso sulle più importanti piattaforma social e inserito tra i materiali collocati nelle capsule.

Il Parco Storico dell'Edenlandia ospiterà il Children Charity day, una giornata totalmente gratuita per bambini e ragazzi delle case famiglia.

I laboratori di inclusione per artisti con disabilità saranno curati dal partner Interno 5, compagnia di danza riconosciuta dal Ministero della Cultura che dopo la felice esperienza di *Pinocchio che cos'è una persona?* con la regia di Davide Iodice, continua il suo percorso verso un nuovo modo di intendere la disabilità, un lavoro in cui la regia è sempre al servizio della composizione del vissuto e delle esperienze "in prima persona".

In occasione della cerimonia di installazione della capsula del tempo alle Grotte di Pertosa/Auletta saranno organizzate **visite guidate gratuite per ragazzi e adolescenti segnalati dai servizi sociali** della provincia di Salerno.

Partner

Partner istituzionali

Oltre ai partner della rete ufficiale il progetto prevede dei prestigiosi partner operativi:

MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI - museo

Il Museo civico "Gaetano Filangieri" è un museo privato situato a Napoli, allestito nel quattrocentesco palazzo Como, dedicato alle arti applicate, alla scultura, alla pittura e alla conservazione di libri antichi.

La progettazione e l'allestimento del museo si devono alla lungimiranza di Gaetano Filangieri, principe di Satriano, che nel 1881 avanzò la proposta al Consiglio comunale di allocare le sue raccolte d'arte in quel che restava del celebre Palazzo Como, rara testimonianza architettonica del Rinascimento toscano a Napoli, spostato di circa venti metri allo scopo di scongiurarne l'abbattimento a seguito dei lavori del Risanamento e allinearli lungo l'arteria di via Duomo. Del quattrocentesco edificio non rimaneva che la splendida facciata in bugnato e i muri laterali, mentre l'invaso era del tutto vuoto e senza copertura. L'offerta risultò molto allettante per il municipio e l'ipotesi di istituire un museo civico era sentita da più parti come necessaria così che nel 1883 cominciarono i lavori di riedificazione e ripristino completamente finanziati dal Principe che terminarono nel 1888. L'8 novembre di quell'anno il museo fu aperto al pubblico.

GROTTE DI PERTOSA/AULETTA

Situate nel massiccio dei Monti Alburni, le Grotte di Pertosa-Auletta sono uno dei geositi focali del **Geoparco "Cilento"** e presentano due unicità:

- sono le uniche grotte in Italia dove è possibile navigare un fiume sotterraneo, il Negro;
- sono le sole in Europa a conservare i resti di un villaggio palafitticolo risalente al II millennio a.C.

La visita alle grotte turisticamente attrezzate (percorsi segnati e comodi) ed illuminate da un impianto di ultima generazione, si trasforma in una piacevole avventura.

Il fiume offre un affascinante ed inconsueto **viaggio in barca**, immersi in un silenzio magico, interrotto soltanto dal fragore degli scrosci della cascata sotterranea.

Le Grotte si estendono per circa tremila metri nel massiccio dei Monti Alburni, in un percorso ricco di concrezioni, dove stalattiti e stalagmiti decorano ogni spazio con forme, colori e dimensioni diverse, suscitando stupore ed emozione. Le Grotte di Pertosa-Auletta sono costituite da tre rami pressoché paralleli di cui quello più settentrionale ospita il percorso turistico, mentre gli altri due, il mediano e quello più meridionale, costituiscono i settori ipogei più marcatamente speleologici.

Alle Grotte gestite dalla Fondazione Mida Musei integrati dell'Ambiente si affiancano due musei di grande rilevanza:

MUSEO DEL SUOLO

Una struttura museale **unica in Italia** e con pochi omologhi nel resto del mondo e che propone un singolare itinerario di conoscenza dedicato alla terra, e più precisamente a ciò che avviene in quei tre metri, fondamentali per la vita sul nostro pianeta, che dalla superficie si portano in basso. **Sotto i nostri piedi c'è una tumultuosa attività, chimica, fisica e biologica, da cui dipende il paesaggio che abitiamo, il cibo di cui ci nutriamo, la nostra stessa sopravvivenza sul pianeta.**

MUSEO SPELEO ARCHEOLOGICO

Un'esposizione unica al mondo che racconta del passato delle Grotte di Pertosa-Auletta, quando la cavità ospitava un abitato su palafitta ed era ritenuta un luogo sacro.

Un allestimento capace di raccontare il passato, con metodi moderni. Un'esperienza unica nel suo genere, **per scoprire chi eravamo, per capire chi siamo.**

Tecnologie

Tecnologie adottate

Le capsule del tempo saranno realizzate attraverso la stampa 3D, ideate e realizzate ispirandosi ai luoghi prescelti.

Come per la capsula già esistente sarà realizzato un contenitore in legno e ferro rivestito di materiale isolante scenografato.

Il materiale isolante è un materiale totalmente innovativo ideato dall'Ing. Chini che ha brevettato un nuovo materiale composito,, meccanicamente sostituibile agli attuali compositi, ma con un impatto sull'ambiente e sulla salute umana notevolmente ridotto.

"ECORCORE®" acronimo di **EC**ological **OR**ganic **CO**mposite **RE**cycled

Le fibre resistenti del nuovo materiale composito sono ottenute dal PET da riciclo post consumo (materie prime seconde): a fine vita i compositi in ECORCORE® non costituiscono, diversamente dagli attuali manufatti in composito, "rifiuto speciale". Analisi di laboratorio, hanno dimostrato che, sottoposto a trattamento termico (superiore ai 500 °C) il composito degrada completamente lasciando un residuo solido inferiore all'1% in peso del manufatto.

Le fibre utilizzate nei compositi di ECORCORE® sono notevolmente meno volatili delle attuali fibre di vetro di comune utilizzo nella produzione dei compositi. Le fibre in PET utilizzate sono circa 1200 volte più grandi (quindi meno volatili) delle fibre di vetro di analogo utilizzo e hanno dimensioni visibili ad occhio.

La ricerca legata allo sviluppo di tale nuovo materiale è durata oltre cinque anni ed ha coinvolto, in maniera multidisciplinare, alcuni dipartimenti delle Università di Salerno (Unisa) e di Napoli "Federico II" (Unina) con i dipartimenti, Enti di Terza Parte, Società di ingegneria, Società dei Naturalisti in Napoli.

Documentazione

Attività di documentazione dell'iniziativa

Sarà realizzato un trailer dell'iniziativa, un cortometraggio sulla prima tavola rotonda/forum politico al mondo realizzata da bambini e un video di documentazione finale che comprenderà tutti gli eventi realizzati e le interviste ai protagonisti.

La conferenza stampa di presentazione si terrà al Museo Civico Filangieri.

Un ufficio stampa dedicato seguirà la manifestazione dalla preparazione allo svolgimento con costanti aggiornamenti sugli eventi in programma e il loro impatto sul territorio.

Una troupe di professionisti foto/video seguirà l'intera manifestazione.

Il piano di comunicazione prevede:

canali tradizionali quali quotidiani e riviste;

canali social (facebook, instagram, tik tok);

canali video (ad es. canale youtube);

diffusione tramite mailing list;

testimonial di eccezione.