

BORDERLINEDANZA

Borderline Danza è un Organismo di Produzione della Danza fondato e diretto dal 1998 dal danzatore e coreografo **Claudio Malangone**, riconosciuto e sostenuto dalla Regione Campania e dal MIBACT/Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo dal 2000.

La compagnia, costituita da un nucleo stabile di danzatori, sviluppa un lavoro di ricerca drammaturgica e coreografica attraverso una decodificazione dei linguaggi, cercando di destrutturare il movimento che nasce dalla propria capacità di introspezione e di invenzione e successivamente di analizzarlo, fonderlo o confonderlo tramite i sensi, a materiali provenienti dalla tecnologia, dalle arti visive, dalla musica e dal teatro. **Il lavoro di ricerca**, attraverso la pratica quotidiana di residenza e il confronto con altri artisti ospiti che di anno in anno vengono identificati, si basa essenzialmente sulla consapevolezza del movimento e sull'integrazione di aspetti psicofisiologici, sociali e pedagogici legati ad esso, all'espressione di sé, del proprio essere sociale, geografico, allo scopo di restituire senso e significato cercato e scoperto attraverso l'esperienza della pratica e della performance.

Altro campo di indagine riguarda la messa in pratica di nuovi modi di composizione, affrontando questioni teoriche sul modo e sulle motivazioni del comporre e mettere in scena: dall'auto osservazione allo svelamento delle tecniche di rappresentazione, all'abbattimento della "quarta parete", con il coinvolgimento del pubblico all'interno della performance.

Borderline quindi come linea di confine che ridisegna continuamente il concetto di esperienza e di rappresentazione nei suoi protagonisti autori/interpreti, nei suoi esiti spettacolari, nei suoi formati, nelle sue sinergie.

I progetti realizzati, dal 1998 ad oggi, risultato di diverse collaborazioni multidisciplinari nazionali e internazionali, sono state **rappresentate in importanti festivals in Italia e all'Estero** (Portogallo, Spagna, Austria, Polonia, Lussemburgo, Bosnia, Albania, Grecia, Armenia, Giappone, Vietnam, Corea del Sud, Messico, Canada).

Dal 2010 BorderlineDanza è attivo presso la sua sede salernitana, Auditorium del Centro Sociale, un centro di produzione dedicato alla creazione artistica e alla formazione professionale, alla realizzazione di programmi di ospitalità multidisciplinari, di interventi di educazione e promozione del pubblico, di rapporti con altre strutture quali Università, Licei Coreutici e Scuole allo scopo di avvicinamento del pubblico al teatro e alla danza. **Uno spazio multidisciplinare dove si genera un confronto costruttivo e produttivo**

Associazione Culturale Borderline Danza
diretta da Claudio Malangone

Sede Legale: Via Marco Polo snc – 84098 Pontecagnano (SA) Tel. e fax: 089.203185 340.0963929

Residenza: Auditorium Centro Sociale Salerno via G. Vestuti

Organizzazione: Maria Teresa Scarpa 338 3458136

info@compagnia**borderlinedanza.it** www.compagniaborderlinedanza.it

grazie alle numerose collaborazioni realizzate in questi 20 anni di attività.

Claudio Malangone è medico psichiatra dell'ASL di Pontecagnano (SA), **fondatore, presidente e direttore di Borderline Danza**, compagnia nata nel 1998 e riconosciuta e sostenuta dal MIC (unica nel territorio salernitano) e dalla Regione Campania dal 2000. Di formazione classica e contemporanea (Accademia Nazionale di Danza, Borsa di Studio Biennale della Regione Lazio presso il C.I.D. diretto da Francesca Astaldi), studia come danzatore con nomi del calibro Carolyn Carlson, Beatrice Libonati, Matilde Monnier, Birgit Cullberg, Nina Watt, Doris Rudko, Alice Condodina, Simona Bucci, Andè Peck, Roberta Garrison, Adriana Borriello e Susanne Linke, di cui è uno dei 10 danzatori italiani nel progetto *"Assaggi di Potere – Macht das Was ?–Sequenza II"* e *"Seele"* di Versilia Danza, dal 2002 al 2005; in qualità di danzatore è anche presente nel 2019 in una produzione di Movimento Danza dal titolo *"Il luogo del paradosso"* per le coreografie di Gabriella Stazio, e in una produzione di Borderline Danza, dal titolo *"Heisse Luft/Aria Fritta"* per le coreografie di Susanne Linke e Urs Dietrich. Come coreografo, firma la sua prima coreografia nel 1992 e il suo linguaggio muta con la formazione e l'esperienza acquisita negli anni fino ad oggi. Le sue coreografie sono presentate con Borderline Danza in festival come Bascarijske Night Festival, Albanian Dance Festival, 10th and 12th Dance Festival of the Association of Greek Choreographers, High Fest, ImpulsTanz, BJCEM, Fabbrica Europa, Insoliti Festival, Festival di Ravello, Salerno Danza, Quelli che la Danza e HCMCDF Vietnam.

Linguaggio artistico e linea di ricerca

Il suo lavoro di ricerca, frutto dell'incontro con le sue competenze di medico e psichiatra, si basa sull'integrazione di aspetti psicofisiologici, sociali e pedagogici legati al movimento, all'espressione del proprio sé e del proprio essere sociale, allo scopo di restituire senso e significato attraverso l'esperienza della pratica e della performance. Tutto ciò, lo rende un docente richiesto per seminari e corsi di formazione legati alla danza e alla sua valenza terapeutica, in Italia e anche in prestigiosi centri esteri come l'Università di Saigon Open University di Ho Chi Minh City – Vietnam, Nippon Sport Science University di Tokyo, Hanyang University Erica Campus di Seoul – Corea del Sud, Art's of University di Tirana – Albania, dove esporta il proprio linguaggio coreografico, il lavoro di ricerca e i metodi di composizione che esplora con la compagnia, con cui affronta sempre questioni teoriche sul modo e sulle motivazioni del comporre e del mettere in scena.

Altre attività

Grazie alla sua formazione medica e di psicoterapeuta, si occupa anche di formazione degli operatori (ASL SA; Seconda Università di Napoli, Istituto di Psichiatria) all'uso della tecnica di danzaterapia per disabili psichici e fisici, oltre a tenere incontri

Associazione Culturale Borderline Danza
diretta da Claudio Malangone

Sede Legale: Via Marco Polo snc – 84098 Pontecagnano (SA) Tel. e fax: 089.203185 340.0963929

Residenza: Auditorium Centro Sociale Salerno via G. Vestuti

Organizzazione: Maria Teresa Scarpa 338 3458136

info@compagnia**borderlinedanza.it** www.compagniaborderlinedanza.it

periodici con utenti affetti da disabilità in centri convenzionati e privati su tutta la penisola. Inoltre, svolge attività di consulente per la danza nel progetto Altri Orizzonti Piattaforma delle Arti Contemporanee della Campania e collabora con il Teatro Pubblico Campano come supporto artistico e di collegamento col territorio salernitano. Nel 2019 vince il bando Resid'AND dell'Accademia Nazionale di Danza per creare nel 2020 una coreografia agli studenti del triennio di danza contemporanea.

Partecipazioni e citazioni

Nel corso della sua carriera ha ricevuto premi e segnalazioni speciali, continuando ad aggiornarsi partecipando a diversificate iniziative di formazione: nel 2016 inizia la sua formazione in "Quality Management" e nel 2017 partecipa ad una serie di incontri tematici, indetti dal Sistema MED Agis Campania, sulla "Gestione della Qualità del Sistema Spettacolo", tenuti da esperti del settore.

Inoltre, è citato in diversi contributi editoriali e scientifici:

-*30 e + in movimento* a cura di Raffaella Tramontano, edito da Liguori Editore

-*Danza?* di Elisabetta Testa, edito da Graus Editore

-*Venti di Motus*, a cura di Andrea Mancini, edito da La Conchiglia di Santiago

-*L'industria dello spettacolo in Campania*, curato e ideato dall'Unione Agis Campania

-*Il Libro della Danza* di Duccio Brinati e Francesco Milo, edito da Gremese Editore

- *La danza come esperienza educativa sul genere. Analisi critica della performance "Collective Trip: una questione di gender.* Aruta L., Ambra F.I, Pontremoli A., Iavarone M.L. (2020). Education Sciences & Society, 2/2020 ISSN 2038-9442, ISSN 2284-015X

Associazione Culturale Borderline Danza
diretta da Claudio Malangone

Sede Legale: Via Marco Polo snc – 84098 Pontecagnano (SA) Tel. e fax: 089.203185 340.0963929

Residenza: Auditorium Centro Sociale Salerno via G. Vestuti

Organizzazione: Maria Teresa Scarpa 338 3458136

info@compagnia borderlinedanza.it www.compagniaborderlinedanza.it