

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2024

Denominazione del progetto: La **Musica come medicina per l'anima**

BENEFICIARIO : Associazione La voce dell'Anima

C.F. / P. IVA Ente: C.F.: 92063920638 -

Breve descrizione del progetto

L'associazione La voce dell'Anima in continuità con l'attività condotta negli anni pregressi, promuove e sostiene la conoscenza e la divulgazione del patrimonio culturale e musicale campano e italiano ed internazionale.

OBIETTIVI GENERALI: progettualità ricca ed eterogenea attraverso concerti di musica colta e di musica sacra, musica d'opera, convegni-concerto, lezioni-concerto, pubblicazioni, lavori di ricerca e progetti discografici che evidenziano la grande continuità culturale musicale soprattutto di Napoli e della Campania, oltre che dell'intero territorio nazionale.

OBIETTIVI SPECIFICI: Per il 2024 l'intento principale è quello di avvicinare i giovani e gli studenti alla musica e alla cultura, attraverso il coinvolgimento diretto in gruppi orchestrali e/o gruppi cameristici con la realizzazione di concerti – anche con la partecipazione di artisti affermati e di rilievo nel panorama musicale – produzione di video musicali e culturali, incisione di cd audio, pubblicazioni, da divulgare attraverso presentazioni pubbliche, manifestazioni, piattaforme digitali e social network.

In tale ottica, l'associazione La voce dell'anima ha coinvolto artisti, poeti e ensemble musicali per soddisfare gli intenti culturali prefissati.

ATTIVITA' PROGRAMMATE:

- **CONCERTI:**

- *Concerto per soli, cori e orchestra presso il Teatro Umberto di Nola*
- *Spettacolato teatrale e musicale "Le stagioni dell'Amore" presso Auditorium di Saviano (Na)*

- PUBBLICAZIONI:

- *Il canto dell'Anima*

- PROGETTI DISCOGRAFICI (CD):

- *Lavoro discografico di musica inedita con l'ensemble Anelli di Saturno E i Cantori di Tbilisi, Georgia*

- PRODUZIONE MATERIALE DI PROMOZIONE;

- DIFFUSIONE DEL MATERIALE SUL TERRITORIO;

- DIFFUSIONE DEL MATERIALE E INFORMAZIONE VIA WEB;

DESTINATARI DIRETTI DEL PROGETTO:

- *Giovani e studenti*, anziani, pubblico di qualsiasi età ed estrazione sociale attraverso il mondo della scuola, sul quale investire in azioni di comunicazione che contribuiscano all'azione di arricchimento della formazione didattica;

- *Docenti, Enti ed Associazioni*, coinvolgendo gli stessi nell'ambito del progetto e fornendo loro strumenti e modalità (LIBRI, CD, DVD ed opuscoli sulla musica colta e sacra) per completare il percorso di formazione e consolidare l'interesse e la conoscenza del patrimonio storico-culturale della nostra terra; Il Piano propone concrete linee di indirizzo destinate a guidare nei prossimi anni gli interventi relativi alla diffusione della pratica e della cultura musicale nelle scuole secondarie e di alta formazione.

- *Musicisti, Cultori e Amatori* che vogliano approfondire le proprie conoscenze nello specifico settore della musica colta napoletana;

Si tratta, quindi, di un ampio numero di destinatari che prende in considerazione soprattutto i giovani e la popolazione locale.

DESTINATARI INDIRETTI DEL PROGETTO:

- *Studenti, cittadini e famiglie*: Tutti gli eventi avranno una valenza pubblica, mirando ad un ritorno di immagine, attraverso la divulgazione via web, anche ai fini dell'apprendimento, realizzando la possibilità di avere una sorta di minicorsi a distanza.

RISULTATI ATTESI:

- potenziamento delle conoscenze musicali e culturali del territorio campano per giovani, studenti ma anche docenti, professionisti e operatori del settore musicale;
- stimolo dell'interesse verso il patrimonio musicale colto napoletano e campano;
- acquisizione di una sensibilità artistico/musicale;
- consolidamento dei risultati di ricerca storico-culturali sul patrimonio musicale colto napoletano e campano attraverso al pubblicazione di libri e cd.

COMPOSIZIONE DEL PARTENARIATO:

La realizzazione del progetto prevede il supporto e la collaborazione di istituto scolastici e associazioni culturali del territorio campano, tra cui:

- Basilica e convento di Sant'Alfonso – Pagani (Sa);
- Proloco di Saviano(Na)
- Istituto 3 Ceschelli San Giuseppe vesuviano(Na)
- Istituto "Tommaso Vitale"Nola (Na)
- Teatro Umberto di Nola(Na)

DURATA :

Il progetto è realizzato in continuità con l'attività condotta negli anni pregressi.

Per l'annualità 2024 sono previste le attività suddescritte con svolgimento da gennaio a dicembre con particolare concentrazione durante il periodo scolastico, stante il coinvolgimento attivo degli istituti scolastici.

SEDE DI SVOLGIMENTO

- Teatri
- Auditorium
- Sedi associative
- Istituti scolastici

COSTO TOTALE DEL PROGETTO: € 3.000,00 (tremila/00)

SCHEDA CRITERI DI VALUTAZIONE

Esperienza e capacità operativa del soggetto proponente	L'associazione musicale La voce dell'Anima opera dal 2021 sul territorio campano e nazionale, ed internazionale collaborando attivamente e costantemente con istituti scolastici, enti pubblici ed ecclesiastici, associazioni culturali territoriali.e artisti internazionali Ha curato e realizzato concerti,spetacoli teatralit convegni, lezioni-concerti con artisti di chiara fama.
---	---

	L'associazione La voce dell'Anima collabora attivamente e costantemente con realtà scolastiche ed artisti internazionali
Qualità delle collaborazioni e dei partenariati sottoscritti con soggetti pubblici e privati di livello nazionale e internazionale	La realizzazione del progetto prevede il supporto di docenti di conservatorio ed esperti musicali. La realizzazione del cd è realizzata con solisti ed orchestra: p. Paolo Saturno - musicologo Salvatore Esposito Ferraioli – docente di conservatorio Nuova Orchestra Alfaterna Antonio Saturno – direttore e compositore Orchestre nazionali ed internazionali
Interesse culturale della proposta, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto e della coerenza con gli indirizzi regionali	Il progetto ha l'innovativo e rilevante pregio di mettere in relazione virtuosa l'alta formazione musicale con la valorizzazione di una ben precisa area, quella campana, e di una ben preciso ambito culturale di tale area, la musica colta e sacra campana, ad oggi non adeguatamente considerata. Si tratta di un'azione di alta formazione ad ampio spettro che vede coinvolti gli studenti, i giovani-allievi, analogamente in formazione, nonché i professionisti del settore musicale colto, i ricercatori e i docenti che nel bacino progettuale potranno coltivare la ricerca pura, applicandola sia nella formazione, sia nella produzione di pubblicazioni, cd e materiale divulgativo. Per attuare un simile obiettivo è stato necessario coinvolgere le personalità legate ad istituzioni scolastiche e di alta formazione, tra cui docenti, ricercatori e artisti del territorio campano, con evidente valorizzazione del progetto per contenuti di alto spessore culturale ma anche di visibilità che travalica i confini regionali.
Accuratezza e chiarezza progettuale in termini di dettaglio	Il progetto è strutturato intorno alla “persona”: studente, allievo, ricercatore, docente, spettatore. Punto di partenza è la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso i beni materiali: formazione dei giovani alla musica anche attraverso lo studio di manoscritti, partiture, strumenti musicali, raccolte, collezioni. Per valorizzare un territorio mediante la musica è anzitutto necessario formare le persone che costituiscono, con le loro abilità e competenze, un patrimonio culturale primario. Viene quindi, in primis, realizzato un progetto di alta formazione, che avvicina i giovani studenti ai professionisti già formati nelle loro specifiche abilità professionali, dotati di lauree di primo e/o secondo livello negli ambiti della musica o della comunicazione. Alla formazione e ricerca, segue la realizzazione di progetti reali, con il coinvolgimento diretto di giovani-studenti, attraverso l'esecuzioni di concerti, pubblicazioni, cd, video e materiale didattico che, da un lato, realizzano la fase divulgativa attraverso lo spettatore e, dall'altro, realizzano la forza rigeneratrice del patrimonio culturale locale.
Attività di informazione e	Il progetto predilige la divulgazione tramite il coinvolgimento diretto degli

comunicazione prevista	istituti scolastici territoriali, nella duplice componente di allievi/docenti, con l'evidente pregio di ottenere un elevato livello di informazione e comunicazione ad ampio spettro con riferimento sia ai giovani sia ai professionisti/cultori musicali. Ulteriore tramite di comunicazione è costituito dal coinvolgimento delle associazioni culturali locali che, attraverso i propri associati, realizzano un livello di comunicazione prevalentemente nell'ambito della fascia di età meno giovane. Viene, inoltre, curata e realizzata una costante e aggiornata comunicazione via web, con informazione degli eventi e appuntamenti programmati, disponibilità delle registrazioni dei concerti e eventi realizzati.
Sostenibilità economica finanziaria dell'iniziativa	Il progetto viene realizzato con il coinvolgimento di sponsor e promozione di contributi volontari anche in occasione dei concerti, convegni nonché divulgazione delle pubblicazioni e cd realizzati.

Il sottoscritto dichiara che le informazioni sopra riportate rispondono al vero, consapevole che ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera.

NOLA lì 03.06.2024

Il presidente e legale Rapp.te p.t. LA VOCE DELL'ANIMA

____RAFFAELE SEPE_____

Il Direttore Artistico

ELLEN KACHLISHVILI
